

# Elisa Lucinda

## Quem me leva para passear



ELISA LUCINDA

QUEM ME LEVA  
PARA PASSEAR



Todos os direitos desta edição reservados à Malé Editora e Produtora Cultural Ltda.  
Direção: Francisco Jorge & Vagner Amaro

Quem me leva para passear

ISBN: 978-65-87746-64-7

Arte de Capa: David Lima

Foto 4ª capa: Jhonatan dos Reis Estrella

Edição: Marlon Souza

Revisão: Valéria Lima

Diagramação: Maristela Meneghetti

Texto revisado segundo o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Proibida a reprodução, no todo, ou em parte, através de quaisquer meios.

#### DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

Vagner Amaro – Bibliotecário - CRB-7/5224

L938q Lucinda, Elisa

Quem me leva para passear / Elisa Lucinda. – Rio de Janeiro: Malé, 2021.

p.196; 21cm.

ISBN 978-65-87746-64-7

I. Romance Brasileiro I. Título

CDD – B869.3

Índice para catálogo sistemático: Romance: Literatura brasileira B869.3



Rua Acre, 83, sala 202, Centro. Rio de Janeiro

[www.editoramale.com.br](http://www.editoramale.com.br)

[contato@editoramale.com.br](mailto:contato@editoramale.com.br)

## Bibliografia

### Livros de Elisa Lucinda

A Lua que menstrua. Produção independente. 1992.

Sósia dos sonhos. Produção independente. 1994.

O Semelhante. Rio de Janeiro: Record, 1999.

Euteamo e sua estreias. Rio de Janeiro: Record, 1999.

Coleção Amigo Oculto (infanto-juvenil):

O órfão famoso. Rio de Janeiro: Record, 2002.

Lili, a rainha das escolhas. Rio de Janeiro: Record, 2002.

O menino inesperado. Rio de Janeiro: Record, 2002.

A menina transparente. Rio de Janeiro: Record, 2010.

(Prêmio altamente recomendável, da Fundação Nacional do Livro Infantil e juvenil – FNLIJ.)

A dona da festa. Rio de Janeiro: Record, 2011.

50 Poemas Escolhidos pelo Autor. Rio de Janeiro: Edições Galo Branco, 2004.

Contos de Vista. São Paulo: Global, 2005. (Primeiro livro de contos da autora).

A fúria da Beleza. Rio de Janeiro: Record, 2006.

A poesia do encontro. Com Rubens Alves. São Paulo: Papyrus, 2008.

Parem de falar mal da rotina. Rio de Janeiro: Leya, 2010.

Fernando Pessoa, o Cavaleiro de Nada. Rio de Janeiro: Record, 2014.

Vozes Guardadas. Rio de Janeiro: Record, 2016.

Coleção O pensamento de Edite:

Livro do Averso. Rio de Janeiro: Malê, 2019.

Quem me leva para passear. Rio de Janeiro: Malê, 2021.

Esta obra foi composta em Arno pro light 13 para a Editora  
Malê e impressa na gráfica EXKLUSIVA, novembro de 2021.

# Edite é uma mulher ou é muitas?

Quando li os escritos de Elisa, me transportei imediatamente para o universo de Edite que sim, em muitos momentos parecia ser algo particular, do exercício da liberdade dessa mulher preta cheia de desejos, uma querente por excelência e em outros momentos ela era muitas. Percebi pensamentos íntimos de avós, primas, tias, mãe ou até de desconhecidas. Edite é isso.... Uma ótima companhia para o nosso existir. Amo as palavras de Elisa Lucinda assim como a amo. E sei que Edite também entrará nos seus corações.

Lázaro Ramos

O PENSAMENTO DE EDITE  
LIVRO II

