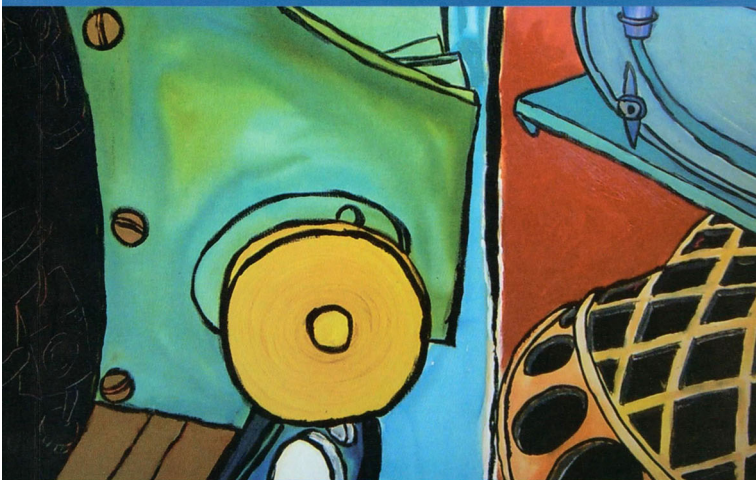


(Orgs.) | Maria Margaret Lopes
Alda Heizer

Colecionismos, práticas de campo e representações



Sumário

9 | Apresentação

Capítulo 1

- 11 | Bonpland, Saint-Hilaire e o *Megatherium* nas coleções de cartas de Dámaso Antonio Larrañaga (1771-1848)

Maria Margaret Lopes

Alda Heizer

Capítulo 2

- 29 | Los pintores de la Real Expedición Botánica a Nueva España (1787-1803)

Graciela Zamudio Varela

Capítulo 3

- 41 | Perspectiva histórica da evolução do conceito de museu em Portugal

João Brigola

Capítulo 4

- 47 | Las rutas del saber. El tráfico de manuscritos iberoamericanos en la primera mitad del siglo XIX

Irina Podgorny

Capítulo 5

- 61 | Abrindo as gavetas: Emília Snethlage (1868-1929) e as coleções ornitológicas do Museu Goeldi e do Museu Nacional do Rio de Janeiro em 1922

Miriam Junghans

Capítulo 6

- 75 | Museos provinciales y redes
de intercambio en la Argentina

Susana V. García

Capítulo 7

- 93 | Colecciones de cráneos, fotografías y
manuscritos en el desarrollo de la antropología
física y de la etnografía lingüística
en la Argentina a fines del siglo XIX

Máximo Farro

Capítulo 8

- 105 | Coleção Temática de Plantas Medicinaiis:
um espaço de interlocução com a sociedade

Yara Lucia de Oliveira Britto

Capítulo 9

- 117 | Transacciones, intercambios y circulación
de objetos en el Museo Histórico y Colonial
de la provincia de Buenos Aires (Argentina)
durante la década de 1920 y 1930

María Elida Blasco

Capítulo 10

- 129 | Museus disciplinares e museus temáticos a busca
por novos caminhos

Luisa Maria Gomes de Mattos Rocha

Capítulo 11

- 137 | Formación de museos y colecciones
a fines del siglo XIX en las provincias
argentinas de Entre Ríos y Corrientes

María Núñez Camelino

Capítulo 12

- 149** | A coleção do Museu de Astronomia e Ciências Afins
Marcio Ferreira Rangel

Capítulo 13

- 157** | Centro de Documentação Digital
em História da Ciência (CDHC)
Adailton Ferreira dos Santos

Capítulo 14

- 169** | Orquidofilia com ciência: colecionismo
e divulgação na revista Orquídea
Valéria Mara Silva
Bernardo Jefferson de Oliveira

Capítulo 15

- 183** | A Química no Melhoramento da Produção
Agrícola e sua Divulgação na Revista Agrícola
Bruno Capilé
Nadja Paraense dos Santos

Capítulo 16

- 195** | Estrangeiros na criação da Escola
Agrícola da Bahia (1863-1877)
Nilton de Almeida Araújo

Capítulo 17

- 209** | A "Atraente Escola de Intuição": o Jardim
Zoológico e o Horto Botânico do Museu Paraense
de História Natural e Etnografia (1897-1900)
Diego Ramon Silva Machado
José Jerônimo de Alencar Alves

Capítulo 18

227 | **O Museu Nacional na Exposição
Universal de Paris em 1889**

Regina Maria Macedo Costa Dantas

Nadja Paraense dos Santos

Capítulo 19

239 | **“Certamen Agrícola, Industrial e de Manufaturas”:
o aparecimento do Novo Século e a participação
de Sergipe nas exposições nacionais**

Fabricia de Oliveira Santos

Alexandrina Luz Conceição

Capítulo 20

257 | **Cultura de exposições em São Paulo,
no século XIX**

Heloisa Barbuy

Capítulo 21

269 | **Coleccionistas, aficionados y arqueólogos en la
conformación de las colecciones arqueológicas
del Museo de La Plata, Argentina (1930-1950)**

María Alejandra Pupio

Apresentação

As coleções, as práticas de campo, suas representações artísticas/científicas, suas relações comerciais ocupam cada vez mais um lugar privilegiado na produção da historiografia das ciências. A história do colecionismo em ciências começa a ganhar também um maior interesse no Brasil, em Portugal e na América Latina. A centralidade das coleções, das práticas de campo, das imagens nas culturas das ciências; a importância dos periódicos, dos congressos, das exposições, das atividades de comunicação pública nos processos de circulação das ciências pode ser identificada em um número significativo de trabalhos no Brasil e na América Latina, na confluência de diferentes áreas do conhecimento.

A circulação de objetos, coleções, pessoas, informações, teorias fez e faz parte de processos, em que cada vez mais as práticas científicas têm sido entendidas também como formas de comunicação e comércio, muitas vezes indissociáveis. Nessas abordagens a centralidade dos processos de interação entre indivíduos em movimento, circulando por diferentes países e nas mais variadas condições, tem possibilitado a divulgação de novas instigantes trajetórias não só dos considerados personagens ícones da historiografia, mas daqueles e daquelas ilustres desconhecidos(as), aventureiros(as), amadores(as) que têm desafiado a rigidez dessas mesmas categorias em que costumam ser enquadrados.

Por toda a América Latina e também em Portugal muitas de suas coleções de objetos, documentos, imagens, fotografias, catálogos, textos, periódicos, correspondências reunidas há séculos permanecem à espera das necessárias análises contextuais, temporais, locais, para as quais os artigos desse livro são uma contribuição significativa.

Incluindo contribuições de colegas de diversas instituições brasileiras, argentinas, do México e de Portugal, os artigos que se seguem localmente contextualizados, traçam um panorama dos mais diferentes aspectos das práticas colecionistas em diferentes localidades e temporalidades desses países.

Como qualquer outra coleção, esta coleção de textos aqui reunidos resulta de uma prática científica conjunta, que envolveu atores, instituições, circulação de idéias e objetos. A articulação dessa coleção se iniciou com a proposta de organização do Simpósio Temático Colecionismos, práticas de campo e representações, no 12º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia & 7º Congresso Latino-americano de História da Ciência e da Tecnologia, realizado em Salvador, Bahia, em novembro de 2010. Nesse processo, mais colegas e novos temas se agregaram e aqui registramos nossos agradecimentos a todos. Particularmente a Cidoval Moraes e a Universidade Estadual da Paraíba, que nos incentivou e possibilitou a publicação desse livro, e ao apoio a sua realização pelo Jardim Botânico do Rio de Janeiro, Brasil e Centro de Estudos de História e Filosofia da Ciência, Universidade de Évora, Portugal.