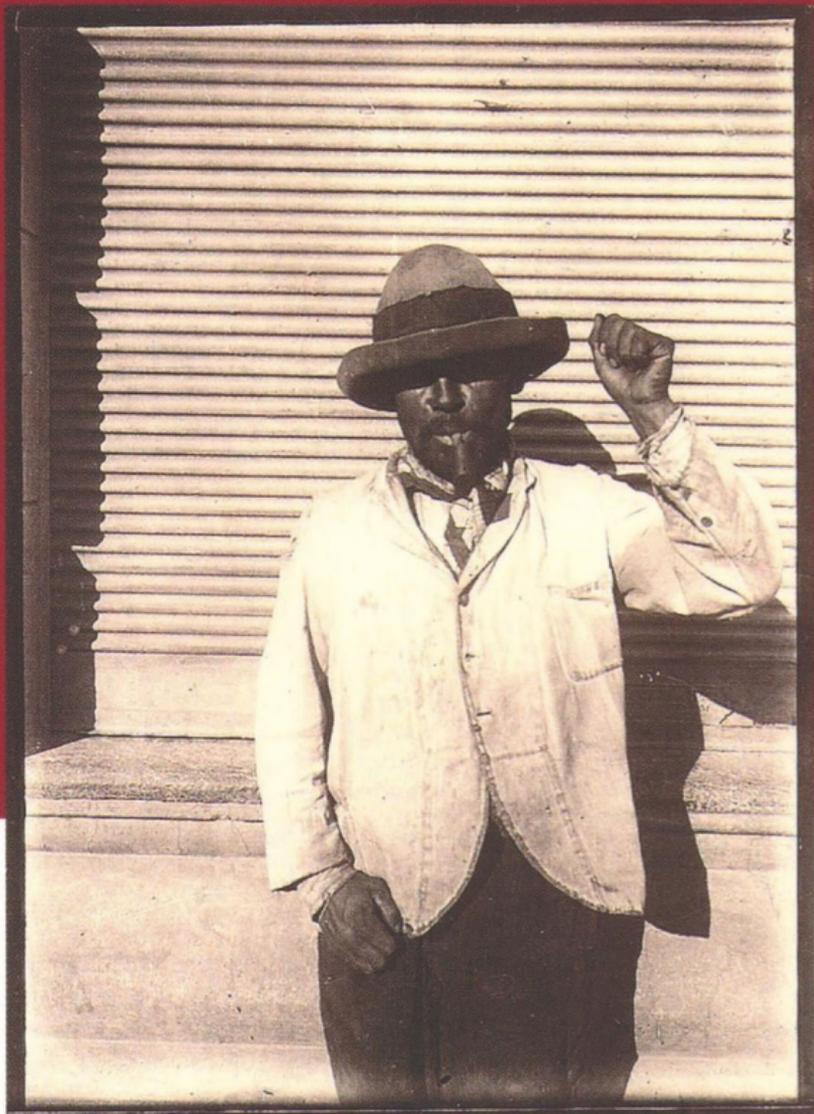


# Rojos en la Córdoba obrera 1930-1943

Mariana Mastrángelo



Mariana Mastrángelo es Doctora en Historia (Universidad de Buenos Aires 2010) y profesora en el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Su especialidad es historia social argentina contemporánea, y su tema de tesis fue «Cultura y política en la Argentina en las décadas de 1930 y 1940: La existencia de una cultura radicalizada en la provincia de Córdoba». Es investigadora del Programa de Historia Oral de la UBA. Ha publicado dos libros, incluyendo *Historia Oral y militancia política en México y en Argentina*, y varios artículos en Argentina, México y Brasil.

# Índice general

<b>Agradecimientos</b>	<b>1</b>
<b>Introducción</b>	<b>3</b>
<b>Estructura económica y social de la provincia de Córdoba y el surgimiento del movimiento obrero cordobés (1880-1930)</b>	<b>35</b>
<b>La década del treinta: hacia la consolidación del movimiento obrero cordobés</b>	<b>75</b>
<b>La ciudad de San Francisco</b>	<b>119</b>
<b>La ciudad de Río Cuarto</b>	<b>163</b>
<b>Cultura obrera izquierdista</b>	<b>213</b>
<b>A modo de conclusión. La izquierda y el enigma peronista</b>	<b>239</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>251</b>
<b>Índice de autores</b>	<b>261</b>

# Rojos en la Córdoba obrera 1930-1943

[www.imagomundi.com.ar](http://www.imagomundi.com.ar)



El vínculo entre clase obrera y peronismo, ha ocupado la atención de un poblado colectivo de estudios históricos y de las varias ciencias sociales y humanas. En muchos de estos, *ruptura* y *continuidad* se presentan como un par explicativo, que tiende a enfatizar la conexión o desconexión, que el movimiento dirigido por Juan Perón en los años cuarenta, tiene con las tradiciones obreras existentes en las décadas previas: sindicalismo, comunismo, socialismo, anarquismo. Retomando este debate en principio académico, no exento de consecuencias políticas diversas, *Rojos en la Córdoba obrera* agrega a nuestro juicio una variante imprescindible, aún no suficientemente desarrollada en este campo temático: una mirada que se descentra de los grandes núcleos urbanos pampeanos y del litoral (léase Buenos Aires, Gran Buenos Aires, La Plata, Rosario), para dirigirse a la provincia de Córdoba, en especial a sus pequeñas ciudades. Surge así un rico mundo de experiencias y tradiciones obreras conformadas a través de años de organización y lucha, que mucho dirá sobre quiénes son esos migrantes internos que sabrán nutrir a la clase obrera industrial de las grandes ciudades del litoral en los años treinta y también sobre el bagaje experiencial de una clase obrera cordobesa que protagonizará, pocas décadas después, acontecimientos que sabrán despertar la esperanza y la imaginación de muchos, y el alerta de otros.