



Del Centenario al peronismo. Dimensiones de la vida política argentina

María Inés Tato
Martín O. Castro
(compiladores)



María Inés Tato

Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires (UBA), donde se graduó como Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia. Investigadora del CONICET con sede en Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani (Facultad de Filosofía y Letras, UBA), donde ha participado como investigadora y como directora de sucesivos proyectos de investigación. Docente de la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Autora de *Viento de Fronda. Liberalismo, conservadurismo y democracia en la Argentina, 1911-1932* (2004) y de capítulos de libros y artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales, en las áreas de historia política, historia social e historia de las ideas.

Martín O. Castro

Doctor en Historia por la Universidad de Oxford, investigador del CONICET y del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani (Facultad de Filosofía y Letras, UBA) y profesor de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Egresado de la Universidad Nacional de Mar del Plata ha sido profesor visitante en los programas de Doctorado de la Universidad Torcuato Di Tella, y de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Su área de investigación es la historia política argentina de fines del siglo XIX y comienzos del XX, temática sobre la cual ha publicado artículos en revistas nacionales y extranjeras.



María Inés Tato | Martín O. Castro
compiladores



Del Centenario al peronismo. Dimensiones de la vida política argentina



Índice general

Introducción. <i>María Inés Tato y Martín O. Castro</i>	1
Los despojos sagrados: funerales de estado, muerte y política en la Argentina del Centenario. <i>Sandra Gayol</i>	9
El proceso de heroización	11
La muerte en escena, la nación en escena	21
Consideraciones finales	29
La contienda europea en las calles porteñas. Manifestaciones cívicas y pasiones nacionales en torno de la Primera Guerra Mundial. <i>María Inés Tato</i>	33
Los ritmos de la movilización	34
La competencia por las calles	37
Anatomía de las manifestaciones	53
Nacionalismo y ciudadanía	59
Para combatir ese extraviado prurito del extranjerismo: políticos católicos, la cuestión nacional y el Consejo Nacional de Educación en torno al Centenario. <i>Martín O. Castro</i>	65
Educación patriótica, orden social y escuelas <i>particulares</i>	69
Ligas electorales, controversias escolares y laicismo . . .	80
Los católicos y la educación patriótica: algunas conclusiones	93
Círculos Obreros de la ciudad de Córdoba, 1912-1930.	
Organización, propuestas, actividades, repertorios de acción colectiva. <i>Gardenia Vidal</i>	97
Introducción	97
Monseñor de Andrea y una nueva propuesta para los Círculos Obreros	100
Actividad de los Círculos Obreros de Córdoba en la década del veinte	107
Dinamismo interno y política de reclutamiento .	107
Las Damas Protectoras y su accionar socio-político	113

Vitalidad del asociacionismo católico en los barrios: Círculo Obrero de San Vicente	116
Innovadores repertorios de acción colectiva . . .	121
Consideraciones finales	128
¿Reforma? ¿Revolución? En torno a la lucha política a fines de la década radical en Jujuy. <i>María Silvia Fleitas</i>	131
Facciones, partido y política	131
El yrigoyenismo hace una diferencia, la lucha política se tensa.	136
Oposición y violencia	145
¿La revolución tanquista?	151
Consideraciones finales	155
Estado, política y economía en la Argentina de entreguerras.	
Itinerarios y debates en la <i>Revista de Economía Argentina</i> . <i>Natacha Bacolla</i>	157
El entorno de la <i>Revista de Economía Argentina</i>	157
La política como problema, la economía como solución.	
La agenda de la <i>Revista de Economía Argentina</i> entre su fundación y los primeros años treinta	170
Reflexiones finales	187
Anexo I	188
La industria como problema y como solución. Ideas, debates y propuestas durante la entreguerras, 1918-1943. <i>Claudio Belini</i>	193
Introducción	193
Los años del combate contra la ortodoxia económica . . .	195
Alejandro Bunge: lucha y fracaso de un protectionista, 1918-1924	195
El retraso de la industria textil	199
El sueño de una industria siderúrgica propia . . .	202
Bunge y el «atraso argentino»	204
La Gran Depresión y el avance las propuestas industrialistas	205
Los ingenieros	206
Los economistas	210
Nueva generación, nuevas soluciones	216
Consideraciones finales	221
Autores	223
Bibliografía	227

Esta compilación comienza con un texto de Sandra Gayol en el que se aborda una faceta aún poco transitada por nuestra historiografía: la vinculación entre la muerte y la política, un tema nada menor si se considera la acendrada necrofilia política de la sociedad argentina. La cuestión remite a las sensibilidades, a aspectos simbólicos ligados a la muerte y, asimismo, a su cruce con la política, por sus implicancias en la construcción del poder. La autora examina el caso particular de los funerales de Bartolomé Mitre, figura que condensa los avatares del proceso de formación del estado nacional centralizado que se desarrolló a lo largo del agitado siglo XIX, del que fue partícipe activo en sus principales etapas. Analiza la significación política de su muerte; los rituales asociados a ella; las movilizaciones masivas que suscitó, que congregaron a multitudes heterogéneas, unidas sólo en el homenaje a su persona; los consensos que estimuló a pesar de su controvertida actuación pública; la fabricación de la imagen del prócer que marcó su ingreso al panteón nacional que él mismo había forjado como pionero. En síntesis, su contribución al proceso de construcción de una comunidad nacional en vísperas del Centenario.

La cuestión del nacionalismo y de las liturgias cívicas en torno suyo reaparece en el artículo de María Inés Tato, centrado en las repercusiones políticas e ideológicas de la Primera Guerra Mundial en la sociedad porteña. El impacto local de la guerra, profundizado en 1917 a raíz de incidentes diplomáticos con Alemania que condujeron a la internalización del conflicto bélico, delineó una polarización aguda de la opinión pública entre neutralistas y rupturistas, «aliadófilos» y «germanófilos», identidades que presentaban un fuerte sustrato nacionalista subyacente. Ambas corrientes de opinión hicieron uso de una práctica política de largo arraigo en la ciudad de Buenos Aires: las manifestaciones callejeras, rodeadas de rituales cívicos comunes, a pesar de los contenidos diferenciados de las definiciones de la argentinidad que las motorizaban. En última instancia, esta modalidad informal de expresión de la sociedad pivotó sobre un doble eje: el resurgir de la cuestión nacional, alimentada por la contienda, y la ampliación de la ciudadanía a partir de la sanción de la Ley Sáenz Peña, que alentó una renovada participación política.

Los trabajos de Martín Castro y Gardenia Vidal, abordan algunos aspectos de las dimensiones que la cuestión nacional y la cuestión social adquirieron en la agenda de diversos actores católicos que manifestaban una preocupación por articular modelos de organización social y política que incidieran tanto sobre el ámbito de las elites locales y nacionales, como sobre sectores populares y trabajadores urbanos. Ambos trabajos se encuadran en la reciente renovación de los estudios sobre la

historia de la Iglesia Católica en la Argentina, con un particular acento puesto en las relaciones entre el mundo católico y sus vínculos con el estado y la política.⁸ Martín Castro estudia las reacciones de la prensa, los políticos y la jerarquía católica frente a la implementación de diversos programas de educación patriótica desde el Consejo Nacional de Educación en la coyuntura del Centenario. Señala cómo la preocupación de los católicos en relación a la cuestión nacional, contribuyó a su convergencia con otros sectores de la elite política y favoreció actitudes proclives a diversas prácticas de la liturgia patriótica y la nacionalización de la conciencia histórica. Esto no significó el abandono de las habituales críticas al laicismo escolar, sino un esfuerzo por individualizar vías de acercamiento a sectores de la elite política con preocupaciones similares por las consecuencias negativas del cosmopolitismo. El autor también estudia las limitaciones de la organización política de los católicos en la ciudad de Buenos Aires en el marco de participación de un grupo de notables de esa orientación en el gobierno de Roque Sáenz Peña. Esta participación, también expuso los temores al avance del clericalismo político y los obstáculos que encontraron prensa y políticos católicos, para articular una potencial alianza con sectores de la elite política y de las clases propietarias ante un eventual avance electoral del socialismo.

El problema de cómo los programas y modalidades organizativas del socialismo y del anarquismo impactaron sobre la retórica y las prácticas de los católicos está presente en el texto de Gardenia Vidal, que sugiere la flexibilidad organizativa de los Círculos de Obreros cordobeses entre 1912 y 1930 para responder a la problemática de la cuestión social y para evitar el liderazgo de los grupos de izquierda sobre el mundo de los trabajadores. La autora analiza los cambios de estrategias de los Círculos en los años veinte, a partir de la definición de una clara identidad laboral y de herramientas organizativas orientadas a las áreas del mutualismo, la recreación y la educación, pero que también avanzaron sobre el diseño de nuevas formas de acción colectiva, ejemplificadas en una profundización de la presencia en el espacio público (la ocupación de la calle) y la participación en el liderazgo de protestas sociales.

Si en los trabajos anteriores, se manifiesta el interés por las nuevas modalidades de organización originadas en la democratización del sistema político a partir de la sanción de la Ley Sáenz Peña, esta preocupación es central en el texto de María Silvia Fleitas, con su análisis

⁸ Véase, en ese sentido, Roberto Di Stefano y Loris Zanatta. *Historia de la Iglesia argentina. Desde la Conquista hasta fines del siglo XX*. Buenos Aires: Grijalbo-Mondadori, 2000; Susana Bianchi. «La conformación de la Iglesia Católica como actor político-social. Los laicos en la institución eclesiástica: las organizaciones de elite (1930-1950)». En: *Anuario del IEHS*, n.º 17: (2002); Lila Caimari. *Perón y la Iglesia Católica: religión, estado y sociedad en la Argentina, 1943-1955*. Buenos Aires: Ariel, 1995.

del faccionalismo del radicalismo jujeño en el poder y de las implicancias de la ampliación de la participación a sectores de la sociedad anteriormente excluidos del juego político. Fleitas se interna en el análisis del *tanquismo* y de la introducción de una dimensión social en la política partidaria, que provocó los temores de la clase política local y de las clases propietarias jujeñas. Los rasgos ambivalentes del discurso de Miguel Tanco eran, de todos modos, suficientes para introducir disrupciones evidentes en la vida política provincial, caracterizada por el dominio de una dirigencia política cruzada por las redes personales y de parentesco que definían a las modalidades de organización política. Con particularidades propias, la competencia entre el *tanquismo* y sectores de la elite política y social provincial, recuerdan el alcance (y las particularidades) que la democratización y la movilización política tendrían con posterioridad a 1912 en relación a la conformación de una vida pública más plebeya a nivel nacional.

La cuestión social que desveló a las elites liberales hacia el Centenario resurgió en la primera posguerra, ante las profundas transformaciones sociales y económicas experimentadas por la Argentina. Natacha Bacolla da cuenta en su trabajo del surgimiento de un grupo de intelectuales reformistas ligados a las ciencias sociales que, nucleados en torno de la *Revista de Economía Argentina* de Alejandro Bunge, se abocaron a intervenir en la formulación de políticas públicas orientadas a resolver los dilemas económicos y sociales de la época, en función de la legitimidad que les otorgaba su condición de portadores de un saber profesional y científico. La autora reconstruye minuciosamente las redes de sociabilidad de las que formaban parte, una densa trama de relaciones personales, académicas y corporativas que les permitió incidir en el ámbito estatal, en el que por entonces primó el interés en profesionalizar y modernizar el estado. Asimismo, presenta el diagnóstico de situación y el nutrido abanico de reformas elaborado por la revista en la década de 1920, con vistas a modificar el perfil de la sociedad y de la economía argentinas.

Esta preocupación de los especialistas por la instrumentación de reformas integrales es retomada por Claudio Belini, cuyo trabajo analiza la evolución de las propuestas tendientes a reestructurar la economía a través de la profundización de la industrialización, a lo largo del período comprendido entre la finalización de la Primera Guerra Mundial y el ascenso del gobierno militar en 1943. Formulados por técnicos vinculados con la *Revista de Economía Argentina*, a quienes sumarían luego su aporte otros economistas e ingenieros y una nueva generación de industrialistas integrada por discípulos de Bunge, los proyectos acerca del fomento de la industria fueron adquiriendo un contorno más definido y una mayor receptividad entre las elites estatales a partir de la década de 1930. El ascendiente creciente de los círculos industrialistas

sobre el estado, fue inseparable del contexto de la crisis económica de 1929 y de la Gran Depresión mundial, que favorecieron la búsqueda de alternativas al modelo agroexportador, la diversificación de la estructura productiva y la reorientación de los mercados, problemáticas que serían nuevamente debatidas en la segunda posguerra, al calor del ascenso del peronismo.

Tres de las investigaciones, incluidas en esta compilación, se inscriben en el Proyecto UBACyT F456 «Sociedad, cultura y política en la Argentina, 1910-1945», correspondiente a la programación 2008-2010, radicado en el Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Las versiones preliminares de las restantes fueron presentadas en dos actividades de debate académico organizadas por dicho Proyecto en el año 2009: el panel temático «Cuestiones de la historia política argentina contemporánea. Ideas, prácticas y cultura política», en el marco del IX Congreso Nacional de Ciencia Política, y la mesa «Dimensiones de la vida política en la Argentina a comienzos del siglo XX: actores, prácticas y cultura política, 1900-1930», en las XII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia. La publicación de este libro ha sido posible gracias al financiamiento recibido de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad a través del mencionado subsidio UBACyT, institución a la que expresamos nuestro reconocimiento.

Este volumen es parte de un proyecto mayor sobre los usos políticos de la memoria en la Argentina moderna. Quiero agradecer a María Inés Tate, María Castro, Luis Alberto Argente y a los integrantes del Grupo de Historia Política de la UNSAEP por sus críticas, preguntas y comentarios a una versión preliminar de este trabajo. La Agencia CAT de mayo de 1980, la frase más usada de la efervescencia del hombre argentino en la ciudad de Rosario, ubicada en la Provincia de Santa Fe, Argentina, forma parte de una obra de Juan Carlos Rodríguez Cordero, «La representación del "Padre de Buenos Aires": Bernardino Rivadavia y la construcción de la república liberal en la Argentina». En: *Estudios republicanos en Argentina en el siglo XIX*, Miami y Toronto.

Del Centenario al peronismo. Dimensiones de la vida política argentina

¿Cómo comprender las formas y mecanismos que asumió la relación entre sociedad civil y poder político; la disputa, transmisión y distribución del poder; las creencias, normas y valores que definen identidades políticas en la Argentina de comienzos del siglo XX a la luz de la revalorización de los estudios políticos y de la ampliación del concepto de lo político? Las investigaciones de los últimos decenios sobre los procesos de construcción del poder político y de formación de los estados nacionales en las sociedades europeas y latinoamericanas, han subrayado el carácter complejo y de constante cambio que define al fenómeno, en particular la construcción paralela de las estructuras estatales, de las comunidades nacionales y de las formas de representación. Si los pocos que gobiernan asientan su autoridad sobre el consentimiento de los gobernados y sobre el éxito en extender la aceptación de un conjunto de ficciones y prácticas que pueden contribuir a dar forma al mundo de lo real, ese entramado proteico que establece los límites de los gobiernos y los orígenes de la libertad moderna (la definición de los límites y características del gobierno representativo), definirá también el escenario en el cual se dirimirán la suerte y el fracaso de los experimentos políticos argentinos de la primera mitad del siglo XX. *Del Centenario al peronismo. Dimensiones de la vida política argentina*, recoge una serie de estudios que analizan diversas facetas de la historia argentina en los primeros decenios del siglo XX desde el ángulo de la historia política, disciplina que desde hace algunas décadas ha renovado la historiografía al extender las fronteras de lo político, dando cabida a los actores y a las prácticas, a las representaciones y a los discursos.

www.imagomundi.com.ar

ISBN 978-950-793-096-6

