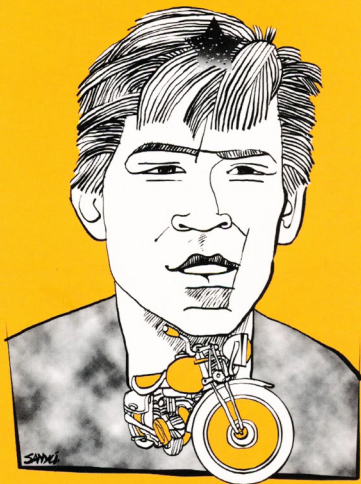


Norberto Galasso  
Mara Espasande  
Maximiliano Molocznik

# ERNESTO GUEVARA DE LA SERNA

*Cuando no era EL CHE*



**COLIHUE**

*Grandes Biografías*

La figura internacional de EL CHE oscurece, muy a menudo, la etapa formativa de su pensamiento político. Su niñez, adolescencia y juventud han sido la parte menos tratada por biógrafos e investigadores. Analizarla en profundidad es el objetivo que se propone este libro. En sus páginas veremos al joven Ernesto en su ámbito familiar, en su socialización primaria y en la intensa relación con su madre, figura central de este período. También se pasa revista al horizonte de lecturas del joven -ecléctico y voraz- que lo lleva de la literatura universal a la latinoamericana, de la historia a la filosofía y a desarrollar el gusto -que mantendrá toda su vida- por la poesía. Sus peripecias vitales y laborales se analizan a la luz de sus *Notas de viaje* donde ya se vislumbra al muchacho que, harto de la rutina, prepara el viaje en el que se mezclarán el amor, la bohemia y la aventura con una primera mirada, aún muy impresionista, sobre la realidad de América Latina. A partir del segundo viaje comienza tener una visión más acabada y realista del drama social que vivía Nuestra América. El joven Ernesto, humanista al fin, va en una búsqueda permanente que irá dejando paso, lentamente, a un fuerte sentimiento antinorteamericano que luego de su paso por Bolivia y, especialmente, por Guatemala, devendrá en una clara postura antiimperialista. Para fines de 1954, según dijera su amigo Alberto Granado, Ernesto "ya no era el mismo". En Guatemala observará con claridad como la oligarquía nativa y la reacción imperialista derrocan a un gobierno popular. Su visión del proceso guatemalteco afianzará su antiimperialismo y lo irá llevando, sin prisa pero sin pausa, al estudio de Marx y la economía política. Analizar todos estos aspectos procurando evitar tanto la tarea de denigración que llevan adelante algunos biógrafos imperiales malintencionados, como la hagiografía de algunos dogmáticos que necesitan creer que nada hay para decir antes de que Ernesto Guevara se transformase en EL CHE es fundamental para encontrar las claves explicativas de sus acciones futuras.

**Norberto Galasso** (Buenos Aires, 1936). Político, ensayista e investigador de temas nacionales y latinoamericanos, se ha interesado por indagar en los márgenes de la cultura oficial. De allí su extensa y controvertida obra que aúna pensamiento crítico y militancia, sin eludir el rigor. Los personajes silenciados por la historiografía académica han sido en muchas ocasiones objeto de sus trabajos en los que se ha revelado como un estudioso inteligente y tenaz, y un biógrafo apasionante. Algunas de sus obras en *Ediciones Colihue* son: *Enrique Santos Discépolo: escritos inéditos*; *Felipe Varela y la lucha por la unión latinoamericana*; *Juan José Hernández Arregui: del peronismo al socialismo*; *La larga lucha de los argentinos y como la cuentan las diversas corrientes historiográficas*; *El Che, revolución latinoamericana y socialismo*; *De la Banca Baring al FMI. Historia de la deuda externa argentina (1824-2001)*; *Atahualpa Yupanqui. El canto de la patria profunda*; *La Revolución de Mayo (el pueblo quiere saber de qué se trata)*; *Mariano Moreno, "el sabiecito del sur"*; *Seamos libres y lo demás no importa nada (Vida de San Martín)*, *Perón, Vida de Scalabrini Ortíz*; *¿Cómo pensar la realidad nacional?*; *Verdades y mitos del Bicentenario. Una interpretación latinoamericana*; *Historia de la Argentina. Desde los pueblos originarios hasta el tiempo de los Kirchner*; *Manuel Ugarte y la unidad latinoamericana*, *La compañera Evita. Vida de Eva Duarte de Perón* y *Don Hipólito. Vida de Hipólito Yrigoyen*.

**Mara Espasande** (Buenos Aires, 1981) es profesora en Historia e investigadora. Se desempeña como docente en el Instituto del Servicio Exterior de la Nación y en las universidades de Buenos Aires y Nacional de Avellaneda. Es investigadora del Centro de Estudios de Integración Latinoamericana "Manuel Ugarte" de la Universidad de Lanús y miembro fundador del Centro de Estudios Históricos, Políticos y Sociales "Felipe Varela".

**Maximiliano Molocznik** (1971) es profesor en Historia, escritor e investigador. Desempeña su labor docente en las universidades de Buenos Aires, Provincial de Ezeiza y Nacional de José C. Paz. Además de haber participado en varias publicaciones en coautoría, es autor de *Marxistas Latinoamericanos*, *Los Tobas*, *Los Wichí* y *Los que vivimos después. Crónicas de un Ochentista*.

"Leía todo lo que llegaba a sus manos, recortaba las recetas de cocina y me las daba. Corría a recibir el diario y se hincaba en el suelo a leer historietas. En su biblioteca estaban los cuentos como *La hormiguita viajera*, *Santa Genoveva de Brabante* y *Robin Hood*". (Testimonio de Rosario López, empleada doméstica en la casa de la familia Guevara.)

"Paso a visitar a mis amigos del hospital. Una pregunta que queda sin contestación porque para eso fue formulada, ¿qué veo yo? Por lo menos, no me nutro con las mismas formas que los turistas y me extraña ver en los mapas de propaganda de Jujuy, por ejemplo: "el Altar de la Patria". No, no se conoce así a un pueblo, una forma y una interpretación de la vida. Aquello es lujosa cubierta, pero su alma está reflejada en los enfermos de los hospitales, los asilados en las comisarias o en el peatón ansioso con quien se intima". (Diario personal, 1950.)

"Tía-Tía-mía: Mi vida ha sido un mar de encontradas resoluciones hasta que abandoné valientemente mi equipaje, y mochila al hombro emprendí con el compañero García el sinuoso camino que acá nos condujo. En El Paso tuve la oportunidad de pasar por los dominios de la United Fruit convenciéndome una vez más de lo terrible que son esos pulpos capitalistas. [...] En Guatemala me perfeccionaré y lograré lo que me falta para ser un revolucionario auténtico. Informo que además de médico, soy periodista y conferenciante, cosas que me darán (aunque pocos) USS. Junto con tus aditamentos, te abraza, te besa y te quiere tu sobrino, el de la salud de hierro, el estómago vacío y la luciente fe en el porvenir socialista. Chau. *Chancho*". (Carta a su tía Beatriz, 10 de diciembre de 1953.)

"Vos podrás hablar en todos lados lo que te dé la gana con la absoluta impunidad que te garantizará el ser miembro de la clase en el poder, aunque espero por vos que seas la oveja negra del rebaño. Te confieso con toda sinceridad que la caída de Perón me amargó profundamente, no por él, por lo que significa para toda América, pues mal que te pese y a pesar de la claudicación forzosa de los últimos tiempos, Argentina era el paladín de todos los que pensamos que el enemigo está en el norte. Para mí, que viví las amargas horas de Guatemala, aquello fue un calco a distancia, y cuando vi que junto a las noticias leales (es raro llamarlas así) se escuchaba la voz de Córdoba, que teóricamente estaba ocupada, empecé a ver mal la situación, después todo sucedió exactamente igual: el presidente renunciaba, una junta empezaba a negociar pero desde la posición de resistencia; luego eso se acababa, subía un militar con su marinerito al lado, único dato agregado con respecto a Guatemala, y entonces el cardenal Copello hablaba al pueblo lleno de orgullo y calculando cómo iría su negocio bajo la nueva junta [...]" (Carta a la madre, 24 de septiembre de 1955.)

"Lo que realmente me aterra es tu falta de comprensión de todo esto y tus consejos sobre la moderación, el egoísmo, etc, es decir las cualidades más execrables que pueda tener un individuo. No sólo no soy moderado sino que trataré de no serlo nunca, y cuando reconozca en mí que la llama sagrada ha dejado lugar a una tímida lucecita votiva, lo menos que pudiera hacer es ponerme a vomitar sobre mi propia mierda". (Carta a la madre, 15 de julio de 1956.)

