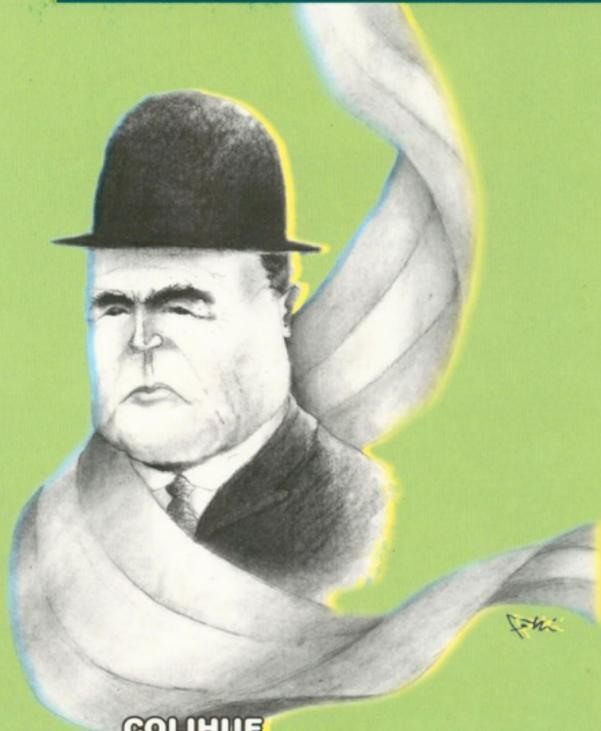


Norberto Galasso

# DON HIPÓLITO

Vida de Hipólito Yrigoyen

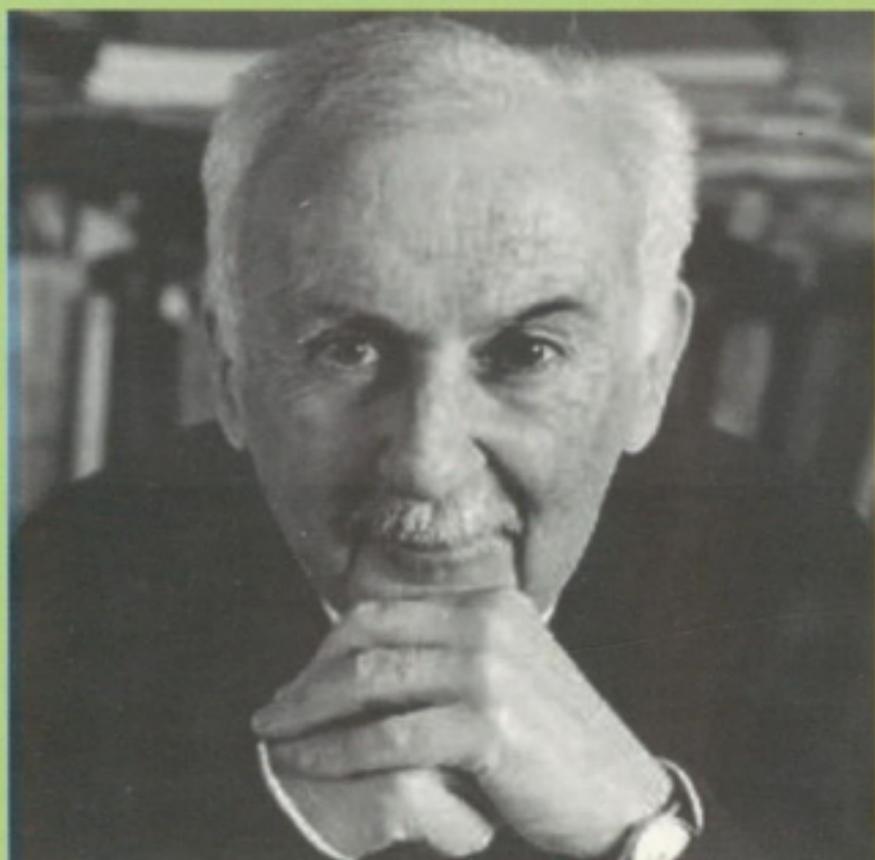


COLIHUE

*Grandes Biografías*

Hipólito Yrigoyen ocupa un lugar fundamental en la historia política argentina. Conspirador primero con las armas en la mano, político después ingresando en hombros del pueblo a la Casa Rosada, víctima de los más feroces ataques de la oposición aún después de derrocado, fue protagonista de acontecimientos que signaron al país entre la última década del siglo XIX y las primeras del siglo XX, como la lucha por la legitimación del sistema electoral mediante el voto secreto, la Reforma Universitaria, la Semana Trágica, la Patagonia Trágica y la primera interrupción del orden democrático. En un mundo de políticos ambiciosos, maniobreros y corruptos Yrigoyen aparece como la expresión más contundente del hombre entregado a un ideal, contumaz en su objetivo liberador, rechazando cargos y prebendas, lanzado con una consecuencia impresionante a una lucha desigual contra los poderosos, guiado por una mística insoportable que despliega desde la conspiración armada hasta la construcción política de un gran movimiento al cual considera la Patria misma lanzada a la búsqueda de su destino. Frente al modelo agroexportador subordinado a Gran Bretaña y montado sobre el fraude electoral, las clases medias del litoral y los sectores populares del interior expresaron sus anhelos a través de este caudillo singular que no escribe libros ni hace gala de oratoria, parco y misterioso, que ha comprometido su vida con el triunfo de "la Causa" para encabezar la rebelión de las víctimas del "régimen oprobioso, falaz y descreído". En esta biografía, **Norberto Galasso** aborda la figura de Yrigoyen como el caudillo del primer movimiento nacional que llega al poder en el siglo XX en la Argentina y que, como más tarde Perón —de rasgos tan disímiles— logra la confianza y el afecto de las mayorías populares, así como el odio de las minorías oligárquicas.

Esta biografía de **DON HIPÓLITO** ratifica, una vez más, que a los grandes caudillos de América Latina es imposible comprenderlos sólo con las herramientas de la teoría política, sin sumar la emoción y el "realismo mágico" propio de estas tierras.



**Norberto Galasso** (Buenos Aires, 1936). Político, ensayista e investigador de temas nacionales y latinoamericanos, se ha interesado por indagar en los márgenes de la cultura oficial. De allí su extensa y controvertida obra que aúna pensamiento crítico y militancia, sin eludir el rigor. Los personajes silenciados por la historiografía académica han sido en muchas ocasiones objeto de sus trabajos en los que se ha revelado como un estudioso inteligente y tenaz, y un biógrafo apasionante. Algunas de sus obras en **Ediciones Colihue** son: *Enrique Santos Discépolo: escritos inéditos*; *Felipe Varela y la lucha por la unión latinoamericana*; *Juan José Hernández Arregui: del peronismo al socialismo*; *La larga lucha de los argentinos y como la cuentan las diversas corrientes historiográficas*; *El Che, revolución latinoamericana y socialismo*; *De la Banca Baring al FMI. Historia de la deuda externa argentina (1824-2001)*; *Atahualpa Yupanqui. El canto de la patria profunda*; *La Revolución de Mayo (el pueblo quiere saber de qué se trata)*; *Mariano Moreno, "el sabiecito del sur"*; *Seamos libres y lo demás no importa nada (Vida de San Martín)*, *Perón, Vida de Scalabrini Ortiz*; *¿Cómo pensar la realidad nacional?*; *Verdades y mitos del Bicentenario. Una interpretación latinoamericana*; *Historia de la Argentina. Desde los pueblos originarios hasta el tiempo de los Kirchner*, *Manuel Ugarte y la unidad latinoamericana*, *Jorge Luis Borges: un intelectual en el laberinto semicolonial* y *La compañera Evita*.

"Todo ha sido conculcado desde su cimiento hasta su más alta garantía. El sufragio, condición indispensable de la representación electiva, ha sido falseado primeramente y simulado por fin con intermitencias de sangrientas imposiciones. Todo esto es la obra de un régimen funesto que pesa ignominiosamente sobre el país. Esperar la regeneración del país de los mismos que lo han corrompido, pensar que tan magna tarea pueda ser la obra de los gobiernos actuales de la República y de la Presidencia surgida de su seno, sería sellar ante la historia y sancionar ante el mundo, 25 años de vergüenza con una infamación, haciendo del delito un factor reparador. La revolución la realiza únicamente la Unión Cívica Radical porque así lo marca su integridad y lo exige la homogeneidad de la acción pero es por la patria y para la patria" (Del Manifiesto de la insurrección radical de 1905, firmado por Hipólito Yrigoyen como presidente honorario de la Unión Cívica Radical.)

"Con respecto a la intervención de la provincia le recuerdo que las autonomías provinciales son de los pueblos y para los pueblos y no para los gobiernos" (Mensaje a Marcelino Ugarte del 9 de enero de 1917.)

"La tierra pública, empleada como elemento de trabajo, es el más poderoso factor de civilización, de ahí que una nación del grado de cultura a que ha llegado la nuestra, no debe desprenderse de sus tierras sino para entregarla a la labor de muchos, a la colonización intensa y a la radicación de hogares múltiples. De otra manera, se cae en el concepto anacrónico del latifundio que retarda el progreso" (Comunicación al gobernador de Santiago del Estero en 1920.)

"La regeneración reclamada y alcanzada por todo el país, es incompatible con el predominio de las oligarquías, que si tuvieran en sus manos los resortes del poder y la impunidad de los poderes nacionales, se afianzarían en sus sistemas de fuerza y de agresión. El fraude, la violencia, el dolo, la agresión armada, los ultrajes a la ciudadanía, y la torpe burla de la ley serían los medios activos que concurrirían para oponerse a la reparación sancionada por el pueblo argentino y se habría consumado así una estafa siniestra al destino de la república" (Documento de 1923.)

"La Unión Cívica Radical es más que un partido político es un movimiento de carácter nacional" (Documento de 1923.)

"Permitame el más primordial derecho de defensa, que en este caso es la investigación documentativa de toda la administración del gobierno que he desempeñado, sobre los puntos que han servido de pretexto para mantener al 'procesado' dos años, hasta ahora, en un encierro, el más indigno y vituperable en que haya sido colocado un ciudadano que jamás tuvo nada que hacer con las demandas de la justicia, y que no ha tenido los cargos públicos como refugio o recurso propio para nada ni nadie, sino que fue al gobierno a llenar un cometido histórico, a consolidar la obra legendaria realizada por la Nación a culminar uno de sus más grandiosos y nobles gestos, con la visión genial de sus destinos" (Del quinto escrito de defensa ante la Suprema Corte de Justicia.)

