



Julio Pinto y Gabriela Rodríguez Rial

ENTRE LA IRACUNDIA RETÓRICA Y EL ACUERDO

El difícil escenario político argentino

 *eudeba*



Índice

Prólogo y dedicatoria.....9

**Primera parte. El surgimiento de una antinomia
convergente en la estructura conceptual que encauza
la investigación politológica** 15

Julio Pinto

1. Introducción17
2. Hermenéutica, Historia Conceptual y ciencia política: una
apuesta intelectual y política para comprender el presente31
3. Cultura política e historia conceptual. El debate entre las
dos perspectivas de análisis. ¿Una “cultura cívica” universalizable
o el reconocimiento de la historicidad de los conceptos?
El necesario diálogo entre ambas perspectivas47
4. El neoinstitucionalismo y la “fertilización cruzada” en su
búsqueda de soluciones para afrontar los nuevos problemas
que afectan la legitimidad de los gobiernos59

**Segunda parte. La república en Argentina: sus antinomias
conceptuales y políticas**71

Gabriela Rodríguez Rial

5. Doscientos años de la república en Argentina. Un concepto
político en la historia73
6. La república y los republicanos en la Argentina del
Bicentenario. Debates políticos e intelectuales alrededor
del Bicentenario137

Tercera parte. Conclusión.	167
<i>Julio Pinto</i>	
7. La permanencia e importancia actual de este debate interdisciplinario entre los intelectuales argentinos.....	169



temas / política

Los autores, Julio Pinto y Gabriela Rodríguez Rial, encaran esta obra con un abordaje similar al que Norberto Bobbio, padre fundador de la ciencia política italiana, utilizara en 1951 para definir el sentido que debía asumir el debate politológico en el momento en que se estaba refundando la democracia italiana en circunstancias afines a las nuestras. "Al hombre de cultura no le corresponde otra competencia que aquella de comprender, de ayudar a comprender [...] Lo importante es que el hombre de cultura, cuando está comprometido en su función que es aquella de comprender, no se deje trastornar por los dogmáticos de toda ortodoxia o por los perversos de toda propaganda, los cuales estarán siempre dispuestos a echarles en la cara la acusación que él –por el hecho de que no escoge la alternativa de derecha– traiciona a la civilización, o –por el hecho de que no escoge la alternativa de izquierda– se opone al progreso. No existe para el intelectual más que una forma de traición o de desertión, la aceptación de los argumentos de los 'políticos' sin discutirlos, la complicidad con la propaganda, el uso deshonesto de un lenguaje voluntariamente ambiguo, la abdicación de la propia inteligencia a la opinión sectaria, en una palabra, el rechazo de 'comprender', y de tal manera aportar a los hombres la ayuda preciosa de la cual únicamente es capaz la cultura, la ayuda a infringir los mitos, a despedazar el círculo cerrado de impotencia y de temor, en el que se revela la contagiosa inferioridad de la ignorancia". Esperan haberlo logrado, corresponderá a los lectores considerar si lo hicieron o no.

 eudeba
www.eudeba.com.ar
eudeba.editorial



9 789502 324944