



Seix Barral LOS TRES MUNDOS

Abelardo Castillo

Desconsideraciones



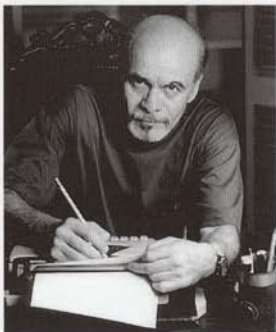


FOTO: ALEJANDRA LÓPEZ

Abelardo Castillo

ABELARDO CASTILLO nació en San Pedro, provincia de Buenos Aires, en 1935. Novelista, cuentista, dramaturgo, ensayista, es uno de los escritores latinoamericanos de más sólido prestigio.

El notable libro de cuentos *Las otras puertas* (1961, Premio Casa de las Américas, Cuba) fue su obra consagratoria de crítica y público. El resto de su labor cuentística incluye *Cuentos crueles*, *Las panteras y el templo* y *Las maquinarias de la noche*. Es autor de tres novelas esenciales, *El que tiene sed*, *Crónica de un iniciado* y *El Evangelio según Van Hutten*, y de las piezas de teatro *Israfel* y *El otro Judas*, que lo han convertido en un creador de obras maestras. Fundó y dirigió las ya míticas revistas literarias *El Grillo de Papel*, *El Escarabajo de Oro* y *El Ornitorrinco*. En su trayectoria ha recibido algunos de los galardones más importantes: Premio Internacional de Autores Contemporáneos (Unesco, París), Premio Municipal de novela, Premio Nacional Esteban Echeverría, Premio Konex de Platino. Sus obras han sido traducidas a trece idiomas.

Seix Barral Los Tres Mundos



Abelardo Castillo

Desconsideraciones

ÍNDICE

- 7 ARLT, EL BÁRBARO
21 SEIS HORAS Y CUARTO CON GOMBROWICZ
29 LAS PALABRAS Y LOS AÑOS
35 EL ARGELINO SILENCIOSO
43 POE Y EL SECRETO DE DIOS
51 VIAJE A LA OTRA REALIDAD
69 JEAN-PAUL SARTRE
79 LA OTRA CASA DE MUJICA LAINEZ
99 LOS CAMINOS DE HEMINGWAY
109 ESTEBAN ECHEVERRÍA
119 ESCRITO EN EL POLVO
125 FREUD, EL HUMANISTA DEL SUBSUELO
128 *La circunstancia*
133 *El encuentro*
134 *Psicoanálisis y literatura*
138 *El legado*
141 EL CUERPO Y SUS METÁFORAS
149 UNA MADRUGADA PARA RAFAEL BARRETT

- 159 LOS INTELECTUALES Y EL PODER
- 167 JACK LONDON
- 173 LA OBRA MAESTRA DESCONOCIDA
- 181 EL MIEDO
- 187 EL HABITANTE DE SÍ MISMO
- 203 *LA RIVE GAUCHE*: COMUNISMO,
FASCISMO Y CRETINISMO
- 209 NINGÚN LUGAR
- 219 HORACIO QUIROGA
- 221 *El encuentro*
- 225 *El escritor y sus paisajes*
- 228 *El hueco en las palabras*
- 230 *La voluntad que no se entrega*
a los ángeles ni a la muerte
- 233 *Críticos de Quiroga*
- 238 *El hermano Poe, el hermano Quiroga*
- 247 EPÍLOGO. *De lo bello y sus formas*



Abelardo Castillo

Desconsideraciones

Desde la primera a la última página, este nuevo libro de Abelardo Castillo crea en el lector el deseo inmediato de conocer todo aquello que el autor cita, y la certeza de que escribir y leer son actos de libertad, que responden a la necesidad humana de encontrarle sentido al mundo en el que vivimos.

Arlt, Sartre, Mujica Lainez, Gombrowicz, Hemingway, Echeverría, Barrett, London, Hesse, Neruda, Quiroga, Lottman, Camus, Poe, Chéjov son algunos de los autores que le permiten a Castillo cuestionar varios lugares comunes de la crítica literaria y despejar un par de equívocos que se repiten una y otra vez. Ya sea que examine la literatura, las Sagradas Escrituras, las conductas del intelectual ante el Poder, la producción de los locos o la formidable obra de Freud, la actitud de Castillo frente a los textos es una misma: reflexionar sobre su alcance y “poner en escena” al escritor y su obra. Este recorrido apasionado, que apunta a desentrañar el trabajo casi secreto de la creación artística, ofrece unas cuantas certezas y deliberadamente deja abiertos muchos interrogantes. Castillo elude por igual el reemplazo de antiguos mitos y la reverencia a opiniones consagradas.

En *Desconsideraciones* –como en *Ser escritor*, su anterior libro de ensayos, publicado por Seix Barral en 2007–, Abelardo Castillo une a su gusto exquisito, la sensibilidad del gran escritor y un ojo crítico infalible: tres dones que lo acercan a esa condición de clarividencia y lucidez que él adjudica a los lectores adolescentes.

Seix Barral LOS TRES MUNDOS

ISBN 978-950-731-639-5



9 789507 316395