

# ONGCEO

# 9:53am

Una Fotonovela de  
Ilan Stavans y Marcelo Brodsky



la marca  
editora

Una mañana cualquiera, Roli Gerchunoff, fotógrafo, sale en comisión a retratar el Once, un barrio cosmopolita de Buenos Aires. Los hechos que lo envuelven podrían ser leídos como señales y, como es sabido, una serie de señales constituye un augurio. El conjunto de imágenes que capta con su cámara construyen un mosaico de tipos humanos. Pero nos daremos cuenta pronto que es la mañana del 14 de julio de 1994 y que Gerchunoff terminará envuelto en el mecanismo de relojería que culminará en el atentado terrorista que voló el edificio de la Asociación Mutual Judía de la Argentina.

El controversial escritor mexicano Ilan Stavans, autor de *The Disappearance*, *Morirse está en hebreo* y *Spanglish*, y el consagrado artista argentino Marcelo Brodsky, autor de *Buena Memoria*, *Nexo* y *Correspondencias Visuales*, abordan un género bastardo, la fotonovela, que rescatan para reinsertarlo en el campo del arte agitprop. *Once@9:53am* es un artefacto raro, único, peligroso, de colección.

# ONCE @ 9:53am



CRASH.

