



Ana Alvarado

teatro de objetos

manual dramaturgico

Colección Estudios Teatrales



teatro de objetos manual dramaturgico



Ana Alvarado. Directora y autora teatral. Sus obras para público adulto e infantil se presentan regularmente en la escena oficial o alternativa de la Ciudad de Buenos Aires. Ha participado con las mismas en festivales y eventos de América, Oceanía y Europa, entre otros BAM de Nueva York, Kunsten Festival Bruselas, Cervantino de México, Porto Alegre em Cena, Theatre der Welt de Berlín, Festival de Avignon, Melbourne Festival, Festival de Bogotá.

Su obra se caracteriza por la investigación en el campo de la escena expandida y los cruces entre el teatro de actores, el de objetos y los nuevos medios.

Dirige el posgrado Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios de UNA. En la misma universidad dirige la carrera de Dirección Escénica. Dicta la materia Interpretación y Dramaturgia en la Licenciatura en Artes Escénicas de la UNSAM.

En forma individual o grupal, ha ganado menciones y premios del Fondo Nacional de las Artes, Ciudad de Buenos Aires, Konex, ACE, María Guerrero, Primer Premio del Festival de Edimburgo, Teatro del Mundo, Javier Villafañe, Atina, Teatro XXI, entre otros.

Sus obras de teatro para niños se editan regularmente en editoriales de Buenos Aires, como Colihue, Atuel, Quipu, entre otras.

Ejemplar de distribución gratuita - Prohibida su venta