

PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN 2012

MARÍA TERESA ANDRUETTO

Cacería

cuentos



LITERATURA MONDADORI

María Teresa Andruetto nació en 1954 en Arroyo Cabral, Córdoba. La construcción de la identidad individual y social, las secuelas de la dictadura y el universo femenino son algunos de los ejes de su obra. Publicó las novelas *Tama* (2003), *La mujer en cuestión* (Debolsillo, 2009) y *Lengua madre* (Mondadori, 2010), las nouvelles *Stefano* (Sudamericana, 2001), *Veladuras* (2005) y *La niña, el corazón y la casa* (Sudamericana, 2011); libros para niños, libros de cuentos y poemas. Obtuvo, por su narrativa, los premios Luis de Tejeda 1993, Fondo Nacional de las Artes 2002 y en 2011 resultó finalista del Premio Rómulo Gallegos con su novela *Lengua madre*. Fue Premio Iberoamericano a la Trayectoria en Literatura Infantil SM 2009 y ganadora del Premio Hans Christian Andersen 2012, el mayor galardón internacional otorgado a autores de literatura para chicos y jóvenes. Su obra ha servido de inspiración para otros artistas, y se realizaron a partir de ella libros objeto, cortometrajes, espectáculos poético-musicales, coreografías, espectáculos de narración oral escénica y adaptaciones teatrales. Modera el blog <http://www.narradorasargentinas.blogspot.com/> y codirige una colección de narradoras argentinas.

La escritura envolvente de estos cuentos, que por momentos alcanza una sensualidad perturbadora, va urdiendo una filigrana de objetos familiares o aun —en apariencia— banales a cuya cercanía uno se entrega con confianza. Pero solapadamente, casi a contrapelo de esa escritura, se nos va revelando una realidad incómoda, a veces brutal, en la que —el lector advertirá con inquietud creciente— todo límite aceptable puede ser traspuesto.

Creo que en esta tensión ininterrumpida entre lo diurno de la narración y la oscuridad última de lo narrado reside lo singular —el sello propio— de este libro fascinante de María Teresa Andruetto. Sus personajes, concebidos desde lo reconocible y lo mundano, avanzan sin apelación hacia la crueldad, el desaliento, el fracaso o la muerte.

En cada uno de los cuentos de *Cacería* acecha el zarpazo de “lo que no queríamos ver”. Y sin embargo, como un remanso secreto, en el negativo de estas historias se puede advertir la piedad de María Teresa Andruetto, su sabiduría, su convicción de que las leyes feroces que a veces rigen el comportamiento de la gente podrían, en algún cruce del camino, ser trasgredidas.

Liliana Heker

www.editorialmondadori.com

www.megustaleer.com.ar

ISBN 978-987-658-133-2



9 789876 581332