



# DANIEL GUEBEL

## La carne de Evita

LITERATURA MONDADORI

Daniel Guebel nació en Buenos Aires. Publicó *Arnulfo o los infortunios de un príncipe*, *La perla del emperador*, *Los elementales*, *El ser querido*, *Matilde*, *Cuerpo cristiano*, *El terrorista*, *Nina*, *El perseguido*, *Adiós mein Führer*, *La vida por Perón*, *Carrera y Fracassi*, *Derrumbe*, *Los padres de Scherezade*, *Tres obras para desesperar*, *El caso Voynich*, *Ella y Mis escritores muertos*. Junto a Sergio Bizzio publicó *Dos obras ordinarias* y *El día feliz de Charlie Feiling*.

[www.danielguebel.com.ar](http://www.danielguebel.com.ar)

Dice Antonio Cafiero que “el peronismo da para todo”, y Daniel Guebel se toma la libertad de demostrarlo en este cuarteto justicialista que observa paradas en la ciudad utópica peronista, el Monumento al Descamisado, unos mates con el General, Evita, Isabel y los montoneros, y aquella inusitada página en la que la abanderada de los humildes enseña por fin sus atributos. Dos novelas cortas, un cuento y una obra de teatro que recorren como no se había hecho desde Copi (o desde Herminio Iglesias) los límites del peronismo como mitología imperfecta. De la santa a la puta, en *La carne de Evita* se juntan y mezclan los extremos del fanatismo y la fe, el derrumbe y la salvación, alrededor del cuerpo enloquecedor de la mujer más amada y odiada de los argentinos.

[www.editorialmondadori.com](http://www.editorialmondadori.com)  
[www.megustaleer.com.ar](http://www.megustaleer.com.ar)

ISBN 978-987-658-129-5

