



Lengua del ultraje

DE LA GENERACIÓN DEL 37 A DAVID VIÑAS

(HORACIO GONZÁLEZ)

Puñaladas
ENSAYOS DE PUNTA
COLIHUE

Librería García Cambreiro

(ÍNDICE)

DEDICATORIA.....	7
------------------	---

PRÓLOGO

DON DE LENGUAS.....	9
1. Ultraje e individuo	9
2. El discurso público argentino.....	14
3. La hostilidad.....	19
4. Cultura popular y lenguas cultas.....	23
5. Sarmiento y Gramsci	27
6. <i>¿Qué es esto?</i>	34
7. Fusilamientos y textos	38

CAPÍTULO I

ANTES Y DESPUÉS DEL *FACUNDO*: ECHEVERRÍA

Y DE ANGELIS	67
1. Un libro y sus dobles.....	67
2. La Ciudad de los Césares.....	70
3. Atlántida.....	76
4. <i>¿Por qué combatimos?</i>	80
5. <i>El Curioso</i>	83
6. Cuadros homéricos	89
7. Folletinismos.....	91
8. Martirologios echeverrianos.....	98
9. Rosas	103
10. <i>¿Quiénes son los mártires?</i>	107
11. <i>Inter pocula</i>	112

CAPÍTULO II

LA METODOLOGÍA DEL ESCARNIO: SARMIENTO,

ALBERDI Y JOSÉ HERNÁNDEZ.....	138
1. <i>Perinde ac cadaver</i>	138

2. Polémica intelectual, cuestión nacional.....	142
3. Cintillos.....	145
4. Cadáveres.....	151
5. Templador de pianos.....	156
6. Vidas paralelas.....	161
7. Panfletería y maldición.....	164

CAPÍTULO III

EL COMBATE POR LA HISTORIA: MITRE Y VICENTE

FIDEL LÓPEZ	175
1. La hostilidad señorial.....	175
2. ¿Ganó Mitre la polémica?	181
3. Documentos, archivos y voz.....	192
4. Tradición doméstica: la Casa paterna.....	198
5. El ofendido indiferente	206
6. Ucronías	211
7. Sociabilidad.....	215
8. Groussac y “el arte de la resurrección”	218

CAPÍTULO IV

LITERATURAS HONORÍFICAS: BORGES, LUGONES Y VIÑAS..... 230 |

1. Señor Dahlmann, no les haga caso.....	230
2. Teorías estéticas	234
3. Trágico destino alemán.....	241
4. El libro de los muertos	255
5. Emma Zunz.....	264
6. La vida honorífica	278
7. La banana como fruto hedónico.....	290
8. Crepúsculo	291
9. <i>Tartabul</i> : Viñas	294

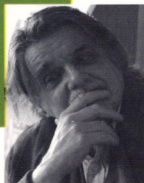
EPÍLOGO

ESTADOS DE LA LENGUA NACIONAL.....	316
------------------------------------	-----

Esta edición de 2000 ejemplares se terminó de imprimir en Al Sur Producciones Gráficas S.R.L., W. Villafañe 468, Buenos Aires, Argentina, en abril de 2012.

Libros para incidir.

Relámpago de ideas sobre un cuerpo, deseo de abrir fisuras en el debate argentino.



En este ensayo de sesgo filosófico, cuyo tema es el honor y acaso su contraparte –el ultraje– Horacio González se acerca a un tema ético-político revisando un manojo de grandes polémicas nacionales: la que sostiene Esteban Echeverría con el sabio napolitano Pedro de Ángelis, la que enfrenta casi mortíferamente a Alberdi con Sarmiento luego de caído Rosas y la que a propósito de temas historiográficos fundamentales, opone a Mitre con Vicente Fidel López, el hijo del autor del Himno. A partir de allí se estudian algunos desenlaces que estas polémicas tienen en la literatura argentina posterior, en particular en las obras de Lugones, Borges y David Viñas. En todas ellas, el autor de este libro percibe la misma cuestión que había animado a aquellas polémicas, fundadoras del concepto mismo del intelectual argentino: el enunciado honorífico, la duda sobre si el mundo nos ultraja, la necesidad de tener una secreta hipótesis de confrontación y duelo con una realidad adversa o cruel. No se trata de una historia de la historiografía argentina, de un imprevisto manual de retórica ni de una crónica sobre los intelectuales y su largo ciclo de querellas. Es un escrito sobre la relación de los textos con un mundo histórico violento, sacudido por guerras y desmesuras.

ISBN 978-950-563-977-9

