

GRISELDA GAMBARO

AL PIE DE PÁGINA

Notas sobre la sociedad, la política, la cultura



GRUPO
EDITORIAL
norma



Griselda Gambaro (Buenos Aires, 1928). Dramaturga y narradora. Entre sus libros, figuran *Ganarse la muerte* (1976), *Dios no nos quiere contentos* (1979), *La señora Macbeth* (2003), *Promesas y desvaríos* (2004), *Los animales salvajes* (2006), *Nada que ver con otra historia* (2007), *Una felicidad con menos pena* (2009) y *El mar que nos trajo* (reeditado por Norma en 2010). Sus obras dramáticas han sido estrenadas en los escenarios más prestigiosos de distintos países de América Latina y Europa, y traducidas a numerosos idiomas.

La gran escritora indaga las entrañas del tiempo contemporáneo con la profundidad y el filo de una ética atenta a la injusticia y la indignidad. Como su extraordinaria obra dramática, estos textos muestran una vez más que *nada humano le es ajeno*.

JUAN GELMAN

“*Al pie de página*. Así he titulado este libro porque de cierta manera las notas que incluye lo están: al pie de página de la escritura de mis novelas, cuentos y piezas teatrales, complementando lo que se dijo antes bajo la inventiva de la imaginación. Estas notas registran, con extensión forzosamente limitada, determinadas circunstancias políticas, sociales y culturales, que a través del periódico cotidiano me permitieron acceder a mayor número de lectores y a otra clase de lectura”. Desde el prólogo, Griselda Gambaro explica la cocina de este volumen, compuesto por artículos y discursos clave, hasta ahora dispersos, que ayudarán al lector a descifrar el pensamiento, el sistema de valores de una de las mayores intelectuales argentinas y un modo de entender la política, la cultura y la sociedad que, sin dudas, no conoce la resignación ni las concesiones de coyuntura.

En *Al pie de página* pueden leerse las palabras que la dramaturga y narradora pronunció en la inauguración de la Feria del Libro de Buenos Aires en 2005, cuando inició su discurso con una reivindicación de género; también aquellas con las que recibió con placer pero también “con reticencia”, por diferencias ideológicas, la distinción de Ciudadana Ilustre (2009) y el discurso en el cual defendió la independencia de pensamiento, la disidencia y el espíritu crítico de los escritores, durante la apertura de la última Feria de Frankfurt (2010).

Griselda Gambaro (Buenos Aires, 1928) es considerada por la crítica como una de las escritoras más relevantes de la literatura y la dramaturgia latinoamericanas. Gracias a la calidad de su obra y a la coherencia de pensamiento sobre temas políticos, sociales y culturales, se ha convertido en un referente intelectual de la Argentina.

GRUPO
EDITORIAL
norma

ISBN: 978-987-545-268-8

