

María Claudia André
Marta Sierra
editoras

ESCRITURAS EXTREMAS

**FEMINISMOS LIBERTARIOS
EN AMÉRICA LATINA**

Prólogo: **Dora Barrancos**

Editorial Biblos
Biblioteca de las mujeres

Índice

Prólogo	
<i>Dora Barrancos</i>	13

Introducción	
<i>María Claudia André y Marta Sierra</i>	19

ARGENTINA

Virginia Bolten	35
Nuestros propósitos	37
Apareció aquello	38
¡A los obreros!	39
¡A los compañeros y compañeras!	41
Preguntas y respuestas	42
Varias	44
La mazorca	45
¿Por qué se lucha?	47

Herminia Brumana	49
Esclava en el día de la libertad	51
No hay una conciencia femenina argentina	56
“No te metás...”	59
Dueña del mundo	63
Señora: ¿también usted se lava las manos?	63

Gabriela Laperrière de Coni	67
Horas proletarias	69
La quema de basuras	72

Salvadora Medina Onrubia	77
Gaby y el amor	79
Carolina Muzzilli	87
El divorcio.....	89
Trabajo inhumano en los lavaderos	96
Consideraciones generales.....	97
Los talleres religiosos.....	98
Vendedoras	99
Juana Rouco Buela	103
<i>Nuestra Tribuna</i>	105
La política de unas y el espiritualismo de las otras	106
Por qué un congreso anarquista femenino	109
Mi concepto del amor	111
La dictadura de Perón	113
Alfonsina Storni	117
¿Quién es el enemigo del divorcio?.....	119
La costurerita a domicilio	123
La madre	126
La emigrada	127

BRASIL

Maria Lacerda de Moura	133
¿La mujer es una degenerada?	135

MÉXICO

Belén de Sárraga	153
La escuela católica en América Latina	155
Sangrías nacionales	158
El tráfico de las ánimas	160
Un pueblo y un hombre.....	163
Juana Belén Gutiérrez Chávez de Mendoza	167
A los mexicanos	169
Al general Díaz.....	173

¡Ecce homo!.....	175
Contra todos los tiranos y contra todas las tiranías	176
<i>Vesper</i> ocupará siempre su puesto	177
Discurso en honor de Melchor Ocampo.....	179

Laureana Wright González de Kleinhans	183
La emancipación de la mujer por medio del estudio	185
La mujer contemporánea.....	192
La mujer indolente.....	197

PUERTO RICO

Luisa Capetillo	205
Ensayos libertarios	207
La mujer en el hogar y en la familia.....	211

URUGUAY

Luce Fabbri	225
Más sobre la democracia.....	227
Manifiesto anarquista.....	232

ISBN 978-987-691-505-2



Este libro engarza textos de mujeres que efectivamente están atravesadas por sensibilidades libertarias en la región latinoamericana. No puede sorprender que aparezcan unidas figuras como Gabriela Laperriere de Coni –la francesa que mostró la explotación laboral femenina y que alteró el escenario de las asociaciones gremiales de la Argentina con el nuevo formato del “sindicalismo revolucionario”–, con Luce Fabbri, que vivió en la otra orilla del Plata e iluminó muchos momentos del siglo pasado con la inolvidable firmeza de su voz a favor de la igualdad. No es de admirar que se coloquen juntas –porque además fueron amigas y seguramente confidentes– Salvadora Medina Onrrubia y Alfonsina Storni. Y qué decir de haber instalado en el mismo cauce de las emisiones subversivas a Belén de Sarraga, la española que más anduvo por América Latina –tal vez la más internacional de las mujeres de su tiempo–, que encendió auditorios en nuestras naciones clamando por los derechos de las mujeres.

Este libro reúne un conjunto de plumas femeninas cuya capacidad de irrupción las colocó en vertientes desentonantes para el estereotipo. Las editoras aciertan al elegir voces que pudieron quebrantar fibras arquiñosadas y por eso mismo resultaron incómodas y crisparon las habituales exhibiciones de misoginia.

(Del Prólogo de Dora Barrancos)

Maria Claudia Andre. Profesora titular de literatura y cultura latinoamericana y de estudios de género en el Departamento de Lenguas Modernas en Hope College, Michigan. Ha publicado reseñas, entrevistas y artículos en revistas académicas nacionales e internacionales. Algunos de sus más recientes libros son *Dramaturgas argentinas de los años 20* (2010) y *The Woman in Latin American and Spanish Literature: Essays on Iconic Characters* (2012).

Marta Sierra. Profesora titular de literatura hispanoamericana y estudios de género en Kenyon College, Estados Unidos. Entre sus publicaciones se cuenta *Gendered Spaces in Argentinean Women's Literature* (2012), donde estudia representaciones de la espacialidad social en la obra de autoras argentinas.

Editorial Biblos
Biblioteca de las mujeres