




Alicia Pérez - María Elena Ginóbili
(coordinadoras)



La Migración Boliviana en el Partido de Villarino (Prov. de Buenos Aires)

TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES



Editorial de la Universidad
Nacional del Sur

Alicia Pérez - María Elena Ginobili

(Coordinadoras)

*La Migración Boliviana
en el Partido de Villarino*

(Prov. de Buenos Aires)

Transformaciones Socioculturales



Editorial de la Universidad Nacional del Sur

Índice

Agradecimientos.....	3
Introducción	4
Capítulo 1 «Migrantes bolivianos en el Partido de Villarino (Provincia de Buenos Aires)».....	15
Capítulo 2 «Familias bolivianas en el Partido de Villarino».....	25
Capítulo 3 «Identidad boliviana y fiestas religiosas».....	39
Capítulo 4 «Escuela: espacio de interculturalidad».....	55
Capítulo 5 «Mano de obra boliviana en el sector cebollero».....	79
Capítulo 6 «La problemática de la inserción laboral. Dualidad en el mercado laboral en el Partido de Villarino».....	99
Capítulo 7 «Vulnerabilidad y políticas sociales frente a la migración boliviana en el Partido de Villarino».....	103
Capítulo 8 «Políticas migratorias, derechos humanos y migración boliviana».....	121
Palabras finales.....	147
Bibliografía.....	151

En el primer capítulo, «Migrantes bolivianos en el Partido de Villarino (Provincia de Buenos Aires)», Alicia Pérez presenta detenidamente y con abundante, precisa y sistematizada información científica (en la que se incluyen los resultados obtenidos en el Censo) un análisis basado en datos estadísticos que prueba sustancialmente un crecimiento gradual pero notable de la migración boliviana a la región y en el que se acentúa asimismo el dato de que no se trata, en mayor medida, de una migración temporal o eventual, sino de una migración sistemática cuyo desenlace no es un retorno a la tierra natal sino una establecimiento en la región, al punto de reconocerse por lo menos tres generaciones de hijos de bolivianos nacidos en el país.

En el segundo capítulo, «Familias Bolivianas en el Partido de Villarino», Alicia Pérez y María Elena Ginobili examinan en una perspectiva histórica, hasta llegar a la actualidad, las causas y los modos de migración de familias bolivianas hacia la Argentina, indagan el problema del establecimiento, desarrollo y subsistencia de los migrantes en términos de núcleo familiar, y sitúan el papel de las «redes sociales» en el proceso de reproducción de las migraciones con sede en el Partido de Villarino.

En el capítulo titulado «Identidad boliviana y fiestas religiosas» la Lic. Alicia Pérez y la Dra. Ginobili desarrollan un examen sobre las transformaciones producidas en las representaciones del plano mítico religioso de los migrantes y las complejas relaciones entre la etnicidad boliviana y los *vínculos sociales* establecidos en la zona a partir del desarrollo de la importancia simbólica, pero también cultural y socioeconómica de la celebración de la festividad dedicada a la Virgen de Urkupiña. El carácter por el cual se define la inserción de este trabajo, supone una reflexión en torno a la conformación de la identidad cultural de Villarino en Argentina, a partir del análisis de los diversos legados de la comunidad boliviana y de la convivencia con diferentes formas culturales. Se pretende poner en el centro del debate la problemática de la identidad, que se hace visible en forma notable en los relatos de los conflictos, cruces e interferencias

culturales en el Partido de Villarino. En este sentido, la investigación permite recomponer y estudiar en toda su dimensión las historias de «identidad familiar», e integrarlas a los procesos de la historia de «identidad argentina» que se estudia en las escuelas. De este modo, en el marco de un proyecto interdisciplinario, este trabajo se suma a la serie de perspectivas desde las cuales es necesario analizar la sociedad local como un territorio en el que conviven matrices culturales diversas, si es que no se pretende tener de ella una visión arbitrariamente parcializada. Desde la riqueza y la fecundidad de las indígenas hasta la impronta hispano-criolla o la del mestizaje, desde las matrices culturales que arribaron con los migrantes europeos hasta las de los migrantes de los países limítrofes y latinoamericanos, en general, los cruces, transacciones e interferencias culturales se ven incrementados por las necesidades laborales y los cambios en las economías de los países limítrofes, de lo cual las relaciones con Bolivia son un claro ejemplo. Se trata de configuraciones de sentido desplegadas a través de procesos históricos-sociales, que generan señales de identidad, marcas de referencia atravesadas a su vez por la globalización y su tendencia homogeneizadora, tendiente a conformar una nueva matriz.

En el capítulo cuarto «Escuela: espacio de interculturalidad» se presenta nuevamente un trabajo de Pérez y Ginobili, en el que optando por establecer como núcleo primario de investigación la diversidad cultural en lo pedagógico, las autoras se abocan a identificar, a partir de las entrevistas efectuadas a escolares, las nuevas formas de representación e identidades creadas en el ámbito escolar. De esta manera, se enfoca la investigación en función de una instancia que pueda contribuir a la realización de experiencias educativas plurales que, como adecuadamente señala Touraine, implique la construcción de una educación orientada fundamentalmente hacia «la libertad del sujeto personal, la comunicación intercultural y la gestión democrática de la sociedad y sus cambios».² Este capítulo, como se explicó con antelación, aparece apoyado por un Apéndice que reúne la serie de entrevistas realizadas por el grupo de trabajo. Su inclusión

² TOURAINE, 1997: 277.

se explica en función de que reconocemos en ese material testimonial información que excede el marco de nuestro análisis y que ciertamente puede resultar valioso como contribución a futuras investigaciones que enfoquen el tema desde otras perspectivas.

En «Mano de obra boliviana en el sector cebollero», Alicia Pérez desarrolla un análisis histórico en el que rastrea el motivo principal de estas migraciones subrayando su origen económico y haciendo foco fundamentalmente en el papel desempeñado por la comunidad boliviana migrante como mano de obra en el desarrollo de la producción hortícola de la región (especialmente en el sector cebollero).

El capítulo seis «La problemática de la inserción laboral. Dualidad en el mercado laboral en el Partido de Villarino», realizado por el alumno investigador Ignacio González Girbal, acompaña y complementa al Capítulo cinco a cargo de Alicia Pérez, en lo referente a los problemas de inserción laboral de los migrantes en el ámbito del Partido de Villarino y el papel central desempeñado por las «redes sociales» en función de ello.

En el séptimo capítulo, titulado «Migrantes bolivianos en situaciones de vulnerabilidad y políticas sociales», Mabel Giménez analiza el problema migratorio boliviano en el Partido de Villarino poniendo el énfasis en la perspectiva social, centrándose fundamentalmente en la indagación de situaciones de extrema *vulnerabilidad* (respecto de sus derechos al trabajo, seguridad social, educación, vivienda, salud, diversidad cultural) en las que el migrante puede caer, si no se establece un programa concreto de políticas sociales de asistencia y reinserción en el circuito socioeconómico del que son marginados. En este sentido, la autora enfatiza el importante papel desarrollado por el «Programa Social de Villarino» (PROSOVI), en tanto contribuye a una disminución en la *vulnerabilidad social* de la población en riesgo, y especialmente del inmigrante boliviano.

En el Capítulo ocho «Políticas migratorias, derechos humanos y migración boliviana», Mabel Giménez efectúa un completo análisis

de los avances en la incorporación del fenómeno de la migración internacional en el marco jurídico internacional y americano de los Derechos Humanos. Desarrolla una síntesis de las funciones desempeñadas por la Organización Internacional para las Migraciones y realiza una clara exposición de las principales características de la Nueva Ley de Migraciones en Argentina. Si bien el trabajo en cuestión estudia la dimensión jurídica de la migración internacional, hemos considerado pertinente y valiosa su publicación en virtud de que permite confrontar los casos particulares examinados en los capítulos anteriores con las legislaciones vigentes que definen el marco normativo en que se inscriben los problemas que atañen a los migrantes bolivianos (a sus derechos al trabajo, seguridad social, educación, vivienda, salud, diversidad cultural), y que todavía en muchos casos no han sido resueltos en la práctica, precisamente por el desconocimiento general que existe en materia jurídica.

Procesión de la Virgen de Urkupiña, fotografía de Gustavo Pírola



Editorial de la Universidad
Nacional del Sur