



**JOSÉ PABLO
FEINMANN**

**LA CONDICIÓN
ARGENTINA**

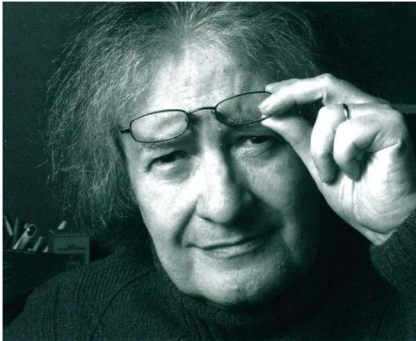


FOTO: DANIEL JURJO

JOSÉ PABLO FEINMANN nació en Buenos Aires. Es licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires y ha sido docente de esta carrera en esa casa de estudios. Publicó más de treinta libros, que han sido traducidos a varios idiomas. Entre sus ensayos, se cuentan *Filosofía y nación* (1982), *López Rega, la cara oscura de Perón* (1987), *La creación de lo posible* (1988), *Ignotos y famosos. Política, posmodernidad y farándula en la nueva Argentina* (1994); *La sangre derramada. Ensayo sobre la violencia política* (1998); *Pasiones de celuloide. Ensayos y variedades sobre cine* (2000); *Escritos imprudentes* (2002), *La historia desbocada*, tomos I y II (2004), *Escritos imprudentes II* (2005), *El cine por asalto* (2006), *La filosofía y el barro de la historia* (2008), *Peronismo. Filosofía política de una persistencia argentina*, tomos I y II, *El Flaco* (2010), *Filosofía política del poder mediático* (2013), *El peronismo y la primacía de la política* (2015) y *Crítica del neoliberalismo* (2016). Entre sus novelas: *Últimos días de la víctima* (1979), *Ni el tiro del final* (1981), *El ejército de ceniza* (1986), *La astucia de la razón* (1990), *El cadáver imposible* (1992), *Los crímenes de Van Gogh* (1994), *El mandato* (2000), *La crítica de las armas* (2003), *La sombra de Heidegger* (2005), *Timote. Secuestro y muerte del general Aramburu* (2009), *Carter en New York* (2009), *Carter en Vietnam* (2009), *Días de infancia* (2012) y *Bongo* (2014). Es autor de las piezas teatrales *Cuestiones con Ernesto Che Guevara* (1999) y *Sabor a Freud* (2002), y de los guiones cinematográficos de *Últimos días de la víctima* (1982), *Eva Perón* (1996), *El amor y el espanto* (2000) y *Ay, Juancito* (2004). Su exitoso programa que emite Canal Encuentro, *Filosofía aquí y ahora*, concluyó su octava temporada.

Prólogo

La condición argentina es la serie de constantes estructurales que dan forma a este país. Una sucesión de cuestiones que han ido forjando nuestra identidad, pero que no constituyen sin embargo una determinación ni un destino, sino un juego permanente de fuerzas que unen la persistencia y el desgaste.

La historia no está escrita. No es, como suele decirse, cíclica. Muy por el contrario hay constantes, pero no hay necesidad.

Es posible trazar paralelos.

Los mismos liberales de la Revolución Libertadora establecieron la línea Mayo-Caseros. La Juventud Peronista trazó la línea San Martín-Rosas-Perón. Las organizaciones guerrilleras de los setenta buscaban su linaje en las montoneras del siglo XIX. Rosas, según los liberales, prefigura a Perón. Los nacionalistas del '30 ven en Uriburu la presentificación del Gaucho de los Cerrillos. Uriburu en la casa de gobierno resignifica a Rosas en el Fuerte de Buenos Aires. El personalismo de Yrigoyen toma otro vuelo en el de Perón. Encarnación Ezcurra y la Revolución de los Restauradores reaparecen en Evita y el 17 de octubre. El IAPI de Perón, en el proteccionismo kirchnerista. La invasión de Lavalle en 1840 es retomada por la Marina del '55. La

Mazorca de Rosas a su vez es retomada por el tercer Perón y la creación de la Triple A.

La condición argentina se desarrolla también en un contexto mundial. Habría que preguntarse si hay «lo externo» en el mundo global de hoy. Todo lo que ocurre afuera nos dibuja, nos da forma. La interiorización de lo externo es parte sustancial de la propia cara. Macri y Trump se parecen mucho, y no es casual. El mundo gira hacia la derecha, y eso es notorio en América Latina. Lo que pasa en Brasil pasa en Argentina y lo que pasa en Argentina pasa en Chile, asoma en Venezuela y se frustra en Ecuador. La tendencia, sin embargo, está. Pareciera ser la hora del neoliberalismo.

El neoliberalismo es una persistencia poderosa en nuestra historia. Comienza con los liberales de mayo y el Ejecutivo restringido de Moreno. Una Revolución que no cuenta con las provincias. Una Revolución sin pueblo.

Pero no por ello era un desenlace necesario. No tenía que suceder. Ni ha sucedido tampoco del mismo modo. El neoliberalismo de Macri no es exactamente el de Martínez de Hoz ni el de Menem. No obstante, tanto uno como el otro, como todo lo que en este libro se analiza, nos han conducido a él. Un evento que se ha vuelto persistencia en la llamada «Revolución de la Alegría».

De este sinuoso camino nos ocupamos. ¿Cómo y por qué se llegó hasta aquí? ¿Cómo y por qué estamos hoy angustiados? ¿No se pudo evitar esto? Si nada es necesario, ¿qué es lo que fracasó? ¿La condición argentina está sujeta al binarismo del odio, al antagonismo excluyente que no permite opciones superadoras? ¿Están las respuestas en nuestro pasado? Intentaremos revisarlo para buscarlas.

J. P. F., mayo 2017

JOSÉ PABLO FEINMANN

LA CONDICIÓN ARGENTINA

Existen momentos en la historia que requieren de una enorme reflexión para comprender qué es lo que, de un modo u otro, ha salido mal. La Argentina es un país tramado por acontecimientos trágicos y luminosos que parecen sucederse unos a otros sin que ninguna construcción permanezca. ¿Es ésta su condición inmanente?

José Pablo Feinmann define aquí *la condición argentina* como la serie de constantes estructurales que dieron forma a nuestra identidad, pero que, sin embargo, "no constituyen una determinación ni un destino, sino un juego de fuerzas que unen la persistencia y el desgaste".

Entre la persistencia y el desgaste se escribe nuestra historia y, de ese modo, no está escrita de antemano.

El autor traza paralelos: Mayo-Caseros; San Martín-Rosas-Perón; las organizaciones guerrilleras de los años setenta y las montoneras del siglo XIX; Perón-Kirchner; Macri-Trump. Y analiza una realidad externa que contribuye con su implacable avance hacia la derecha neoliberal.

No obstante aclara: este no era un desenlace necesario. No tenía que suceder. ¿Cómo y por qué sucedió? ¿La condición argentina está sujeta al binarismo del odio, al antagonismo excluyente que no permite opciones superadoras? Feinmann pone en este libro todo el vigor de su pensamiento vibrante de los últimos diez años para encontrar la respuesta.

