

José Pablo
Feinmann
Crítica del
neo
liberalismo

Por un país soberano
y un pueblo con historia

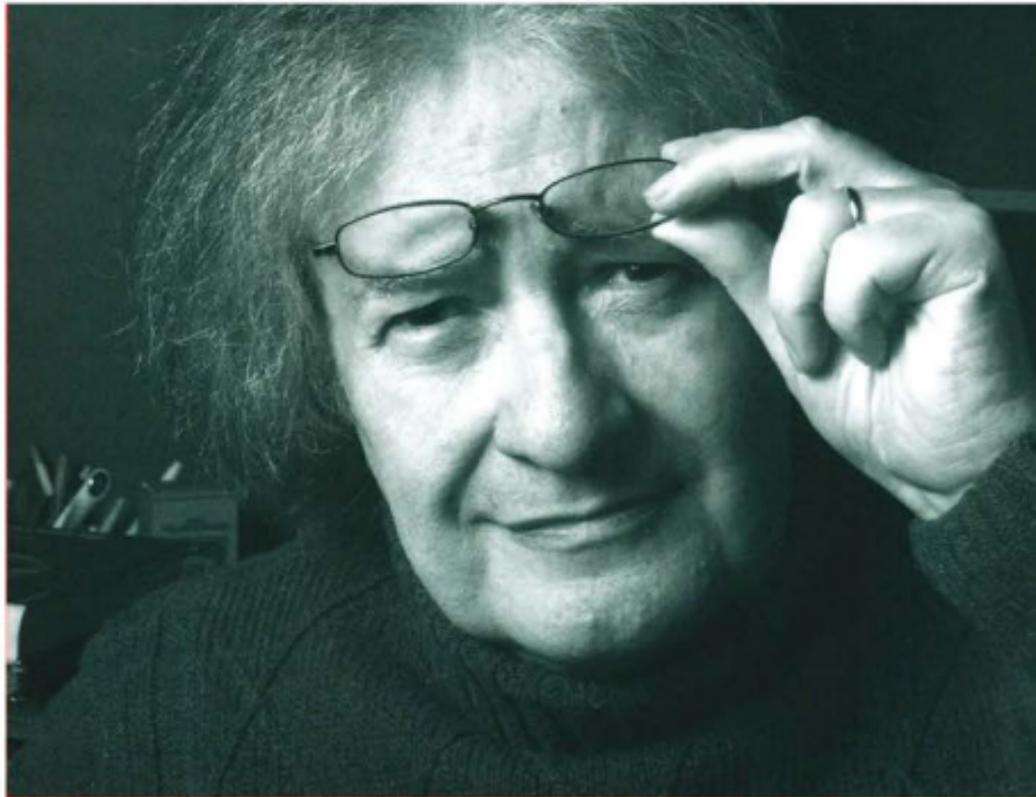


FOTO: DANIEL JURJO

JOSÉ PABLO FEINMANN nació en Buenos Aires. Es licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires y ha sido docente de esta carrera en esa casa de estudios. Publicó más de treinta libros, que han sido traducidos a varios idiomas. Entre sus ensayos, se cuentan *Filosofía y nación* (1982), *López Rega, la cara oscura de Perón* (1987), *La creación de lo posible* (1988), *Ignotos y famosos. Política, posmodernidad y farándula en la nueva Argentina* (1994); *La sangre derramada. Ensayo sobre la violencia política* (1998); *Pasiones de celuloide. Ensayos y variedades sobre cine* (2000); *Escritos imprudentes* (2002), *La historia desbocada*, tomos I y II (2004), *Escritos imprudentes II* (2005), *El cine por asalto* (2006), *La filosofía y el barro de la historia* (2008), *Peronismo. Filosofía política de una persistencia argentina*, tomos I y II, *El Flaco* (2010), *Filosofía política del poder mediático* (2013) y *El peronismo y la primacía de la política* (2015). Entre sus novelas: *Últimos días de la víctima* (1979), *Ni el tiro del final* (1981), *El ejército de ceniza* (1986), *La astucia de la razón* (1990), *El cadáver imposible* (1992), *Los crímenes de Van Gogh* (1994), *El mandato* (2000), *La crítica de las armas* (2003), *La sombra de Heidegger* (2005), *Timote. Secuestro y muerte del general Aramburu* (2009), *Carter en New York* (2009), *Carter en Vietnam* (2009), *Días de infancia* (2012) y *Bongo* (2014). Es autor de las piezas teatrales *Cuestiones con Ernesto Che Guevara* (1999) y *Sabor a Freud* (2002), y de los guiones cinematográficos de *Últimos días de la víctima* (1982), *Eva Perón* (1996), *El amor y el espanto* (2000) y *Ay, Juancito* (2004). Su exitoso programa que emite Canal Encuentro, *Filosofía aquí y ahora*, concluyó su octava temporada.

ÍNDICE

<i>En la noche colonial</i> , por Guillermo Saccomanno	7
El otro demoníaco (28 de febrero de 2016)	17
El pensamiento político de los Estados Unidos. Esclavos blancos y esclavos negros (31 de enero de 2016)	21
Kafka en los tumultos del presente (17 de enero de 2016)	25
Sri Sri Ravi Shankar en el balcón de la Rosada (20 de diciembre de 2015)	30
Antropología del burgués asustado. El Leviatán (15 de noviembre de 2015)	35
Sobre el Eros y la violencia de género (7 de junio de 2015)	40
La primera batalla de la segunda gran guerra. Max Schmeling contra Joe Louis (8 de noviembre de 2015)	45
La construcción del enemigo (18 de octubre de 2015)	49
Metafísica de la Conquista del Desierto (4 de octubre de 2015)	54
Conquista, piratas y acumulación originaria (20 de septiembre de 2015)	60

Conquista, hambre y antropofagia	
(30 de agosto de 2015)	65
Racismo y civilización	
(2 de agosto de 2015)	70
Alemania termina con Grecia, la cuna de Occidente	
(19 de julio de 2015)	75
Pink Floyd, revisitado	
(5 de julio de 2015)	80
Cuestiones de método en Suramérica	
(24 de mayo de 2015)	84
Sobre los relatos	
(12 de abril de 2015)	89
Sobre relatos y grietas	
(26 de abril de 2015)	93
Vattimo, dialectos y transparencias	
(22 de marzo de 2015)	98
Dios y Job	
(30 de noviembre de 2014)	103
Cultura de la libertad, cultura del sometimiento	
(2 de noviembre de 2014)	107
Carta a Francisco I	
(5 de octubre de 2014)	112
La sociedad de los lobos	
(3 de agosto de 2014)	116
Prometeo y los buitres	
(29 de junio de 2014)	119
Mafalda y la violencia argentina	
(18 de mayo de 2014)	124
Linchamientos en la literatura argentina	
(20 de abril de 2014)	128
Lo oscuro en la claridad del imperio	
(2 de febrero de 2014)	133
Marilyn Monroe y la niña vietnamita que el napalm quemó	
(19 de enero de 2014)	137

Tyson devuelve la oreja de Holyfield (15 de diciembre de 2013)	141
Hannah Arendt en Jerusalén (27 de octubre de 2013)	145
Octubre de 1492, sangre, lodo y capitalismo (13 de octubre de 2013)	150
Las grandes alamedas (8 de septiembre de 2013)	154
Los dos pilotos de Hiroshima (11 de agosto de 2013)	158
El Big Brother panóptico (14 de julio de 2013)	163
Munch y <i>Psicosis</i> , los dos gritos (7 de abril de 2013)	167
Bigelow en la Triple Frontera (10 de febrero de 2013)	172
La verdad ha muerto (27 de enero de 2013)	174
Mitre y Lincoln (4 de noviembre de 2012)	178
El poder mediático en USA (12 de agosto de 2012)	182
El genocidio contra los armenios (15 de julio de 2012)	187
Soberanía y poder (22 de abril de 2012)	191
Esperando al tío Malcolm (25 de marzo de 2012)	196
Panorama desde la cornisa (11 de marzo de 2012)	201
Mapa del mundo (26 de febrero de 2012)	204
Marx y las atrocidades de John Bull (12 de febrero de 2012)	209

Día Internacional del Holocausto (29 de enero de 2012)	214
Qué pasa, qué pasa, qué pasa, general Urquiza (20 de noviembre de 2011)	217
La pesada carga del hombre blanco (23 de octubre de 2011)	221
Los muros contra la barbarie (14 de agosto de 2011)	225
El argentimedio y su odio al otro (26 de diciembre de 2010)	229
Los megaimperios mediáticos (15 de agosto de 2010)	232
Cómo se conquistó el pacto neocolonial (18 de abril de 2010)	236
Reflexiones bicentenarias. América Latina o el origen (7 de marzo de 2010)	240
Kissinger y el 11 de septiembre (13 de septiembre de 2009)	245
¡Santo terror, Batman! (30 de agosto de 2009)	251
Las historietas van a la guerra (16 de agosto de 2009)	255
Occidente no lee el Corán (2 de agosto de 2009)	260
La sonrisa del siglo XXI (5 de julio de 2009)	266
Fundamentos del liberalismo económico (21 de junio de 2009)	271
Frankenstein, el sueño de la razón (7 de junio de 2009)	277
No (30 de noviembre de 2008)	282
Ahora, otra vez la «seguridad» (7 de septiembre de 2008)	286
Les a humanidad (24 de agosto de 2008)	290

Saber dar la muerte	
(4 de mayo de 2008)	295
La política GG	
(9 de diciembre de 2007)	300
La voz del amo	
(2 de diciembre de 2007)	304
Los que hacen la tarea	
(18 de noviembre de 2007)	308
Los que hacen la tarea II	
(19 de noviembre de 2007)	312
Sobre la violencia	
(7 de octubre de 2007)	315
Parque de la Memoria	
(9 de septiembre de 2007)	320
Las caras del peronismo	
(26 de agosto de 2007)	326
¿Tiene respuesta la pregunta «qué es el peronismo»?	
(12 de agosto de 2007)	331
Obligaciones y derechos	
(1 de julio de 2007)	336
Guerra y verdad	
(23 de julio de 2006)	342
Sobre Jesús de Nazareth	
(16 de abril de 2006)	346

APÉNDICE

La negatividad absoluta	
(Sección Especiales de <i>Página/12</i> , 24 de marzo de 2011)	351
Facundo, el filósofo	354
La Comuna, Rosas y Cané	
(Sección El País de <i>Página/12</i> , 5 de marzo de 2006)	365
Lo abierto en Teatro Abierto	
(Prólogo a <i>Teatro Abierto</i> , selección de textos	
Teatro Abierto 1981-1982, Argentores, 2015)	371

“Estas contratapas debieran ser leídas como diagnóstico sensible de un recorte histórico y advertencia de su futuro. En el momento de su escritura, desde su pasado reciente, estas páginas están advirtiéndolo hoy. Explican, ni más ni menos, cómo fue que arribamos a esta debacle social. Lo que vuelve todavía más amargo el diagnóstico es el humor implacable que en las interpretaciones de la coyuntura, con su ironía, induce a la reflexión dolorosa.”

GUILLERMO SACCOMANNO

Guiados por el genio creativo, que tanto puede valerse de Marilyn Monroe y Gregorio Samsa como de Sri Sri Ravi Shankar para sustentar teorías filosóficas y políticas, las contratapas escritas por José Pablo Feinmann en *Página/12* durante los últimos diez años, de manera afortunada pero de ningún modo casual, conforman un sólido corpus teórico para analizar el modelo neoliberal.

Así, los textos sobre el “descubrimiento” de América, los inicios de un capitalismo voraz, la construcción del otro como enemigo, la formación de imperios bélicos y mediáticos y sus réplicas vernáculas, suficientes para frustrar proyectos de emancipación, muestran que esta *Crítica* ha sido premonitrice, profética. Resulta sorprendente que el autor haya podido afirmar, hace diez años, lo que sucede en el presente. O que, a un mes de asumido el gobierno de Cambiemos, haya detallado uno por uno los hechos que se precipitarían, implacables, en los diez meses siguientes.

Formado en la razón dialéctica, Feinmann brinda los fundamentos de lo cíclico, lo que parece fatídico, los *corsi* y *ricorsi* de la historia que, según nos muestra, hacen que el ALCA sea el TPP, que los demonios de la “guerra sucia” vuelvan a ser dos, que la conveniente figura del “subversivo” se llame hoy “narcotraficante”.

Con alarmante precisión, con enorme sustento teórico, con el estilo de un gran narrador y absoluta necesidad, *Crítica del neoliberalismo* es un pensamiento que se sigue revelando indispensable.

