


**JORGE  
LANATA**

**10K**

**LA DÉCADA ROBADA**

**DATOS Y HECHOS EN LOS AÑOS DE LA GRIETA**

Espejo de la Argentina  Planeta

Librería García Cambreiro

JORGE LANATA (Mar del Plata, 1960) es un periodista y escritor argentino. Ha incursionado en diversos géneros como el periodismo de investigación, la narrativa, el documental, la televisión, el cine y el teatro de revista. Fundó varios diarios, revistas y portales de noticias.

Escribe una columna en el diario *Clarín*, conduce un programa por Radio Mitre (que también se emite en vivo para todo el mundo vía Internet) llamado *Lanata sin filtro* y conduce el ciclo televisivo *Periodismo para todos* en Canal 13.

Ha publicado: *El nuevo periodismo* (1987, recopilación de textos de diversos autores), *La guerra de las piedras* (1988, crónica del enfrentamiento árabe-israelí en la Franja de Gaza), *Polaroids* (1991, relatos), *Historia de Teller* (1992, novela), *Cortinas de humo*, (1995, en coautoría con Joe Goldman, investigación periodística sobre los atentados a instituciones judías en Buenos Aires), *Vuelta de página* (1997, recopilación de notas y editoriales), *Argentinos* (2003, dos tomos que abarcan la historia argentina desde su nacimiento hasta la actualidad), *ADN. Mapa Genético de los Defectos Argentinos* (2004, ensayo), *Muertos de amor* (2007, novela), *Hora 25*, (2008, textos privados y públicos de diversos años), y *26 personas para salvar al mundo* (2012, recopilación de entrevistas realizadas a 26 personas influyentes de todo el mundo, originalmente grabadas para un documental transmitido en el Canal Infinito).

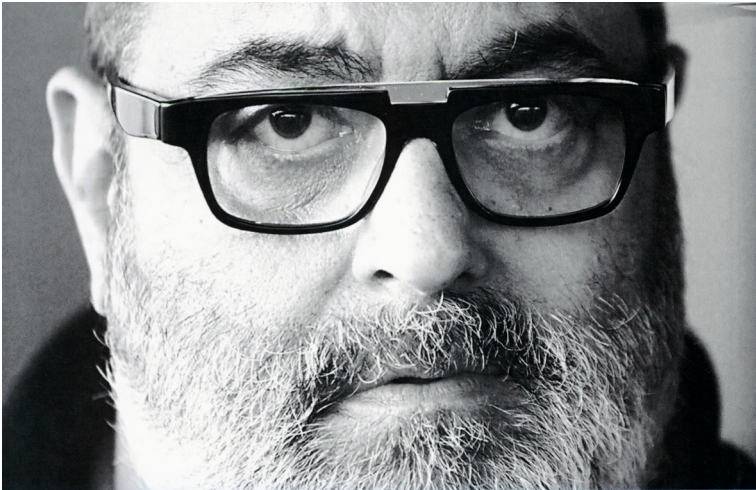
## Prólogo

La «década robada» no refiere sólo a la corrupción; es, también, la década desaprovechada: nunca antes las condiciones objetivas de crecimiento para la Argentina fueron mejores. En esta década, el país fue escenario de la llegada al poder de la última batalla de la generación del setenta y tuvo su impronta en todos los ámbitos: fue vanguardista, inescrupulosa, se arrogó el monopolio moral y el *copyright* de la verdad. Esta será recordada, también, como la «década de la Grieta»: desde los años cincuenta, el país no latía al ritmo de una división que comenzó como política y se transformó en cultural; fue necesario reinventar la Historia, crear enemigos imaginarios y separar como nunca antes la realidad del lenguaje. El kirchnerismo se transformó en una secta religiosa sostenida por fanáticos que abolieron la realidad objetiva. Como todo proceso de alienación, fue gradual; por eso se atacó a los medios: eran los únicos que podían funcionar como un espejo. Néstor, un vivillo, un caudillo del interior, se transformó en San Martín; Cristina, en el poder, se creyó su propia mentira. El paliativo clientelista de la Asignación Universal por Hijo se transformó en ocupación plena; el INDEC dejó de medir la inflación hasta que volvió a hacerlo por sugerencia del Fondo Monetario; la deuda —que se había pagado—

creció como nunca antes; la pirámide social se mantuvo incólume: la distribución del ingreso de la época menemista no se alteró, y a la lista de los dueños de la Argentina se agregaron dos vecinos del Sur y uno de Córdoba. La década robada mantuvo, a la vez, la inveterada costumbre argentina de gastar más de lo que se produce, aunque la continuidad de tres períodos presentó un problema: los mismos que gastaron debieron enfrentarse a ajustar sus excesos. Ese es el dilema que hoy enfrenta el gobierno, y que decidió resolver a costa de descascarar el relato, encerrado en una paradoja: le toca a un inexperto ministro marxista-keynesiano (como si eso fuera posible) recomponer el crédito externo, pagar las deudas, devaluar... indemnizar a los acreedores y pedir dinero a tasas insólitas.

Este libro no es un resumen cronológico y total de la década robada; sólo muestra algunos hitos en los que el Relato entró en cortocircuito, aquellos hechos imposibles de ocultar en estos años, en los que la Justicia y los medios oficiales hicieron lo posible por mirar para otro lado.

JORGE LANATA  
Buenos Aires, marzo de 2014



La "década robada" no refiere solo a la corrupción que campeó todo el gobierno kirchnerista; es, también, la oportunidad desaprovechada: nunca antes las condiciones objetivas de crecimiento para la Argentina fueron mejores.

Esta será recordada, quizás, como la década de la Grieta: desde los años cincuenta que el país no latía al ritmo de una división que comenzó como política y se transformó en cultural; se crearon enemigos imaginarios y se separó como nunca antes la realidad del lenguaje. El ánimo crispado y extremo que bajó desde el gobierno a la sociedad generó paranoia y discursos violentos, y el distanciamiento entre amigos y familias que eluden hablar de política para evitar la confrontación. El gobierno que se autoproclamó el adalid de la democracia obturó la posibilidad del diálogo.

Jorge Lanata escribió el libro que todos estábamos esperando, en el que revela cómo un gobierno construyó un relato que fue defendido por fanáticos que abolieron la realidad objetiva como si fueran una secta religiosa. A través de algunos de los máximos hitos de los tres gobiernos kirchneristas, *10 K* muestra el hecho irrefutable de que la distribución del ingreso de la época menemista no se alteró —a la lista de los dueños de la Argentina se agregaron dos vecinos del Sur y uno de Córdoba—, y cómo la Justicia y los medios oficiales miraron siempre para otro lado.

