

Luis Majul

ÉL y ELLA

Historia secreta de la muerte de Néstor Kirchner, la resurrección de Cristina Fernández, los nuevos negocios y el plan oculto para perpetuarse en el poder

Espejo de la Argentina  Planeta



LUIS MAJUL nació en Buenos Aires en 1961. Escribió en la agencia DYN, en las revistas *El Porteño*, *Humor* y *El Periodista* –para la que obtuvo la lista de represores de la dictadura confeccionada por la CONADEP–, y para el diario *Perfil*. Publicó *Por qué cayó Alfonsín* (1990), *Los dueños de la Argentina I* (1992) y *II* (1994), *Las máscaras de la Argentina* (1996), *Los nuevos ricos de la Argentina* (1997), *Periodistas* (1999), *La Iluminada* (2003) y *Confesiones argentinas* (2006). En 1999 fundó la productora periodística independiente La Cornisa, que produjo programas como *El Amante del Cine* y *Cuatro sillas*, ambos emitidos por Canal (á). Fue productor general y periodístico de *Yo presidente* (2006), la película que mostró entrevistas originales a los jefes de Estado que gobernaron la Argentina desde 1983. Es editor general de *hipercritico.com*, un sitio web de actualidad que analiza el trabajo de los medios y periodistas de la Argentina. Además, conduce un programa diario en Radio La Red, AM 910. En noviembre de 2009 publicó *El Dueño: La historia secreta de Néstor Kirchner, el hombre que maneja los negocios públicos y privados de la Argentina* (con 200.000 ejemplares, fue el libro más vendido de los últimos diez años

en la Argentina). En mayo de 2010, el programa *La Cornisa* –que conduce y produce desde 1999– recibió de APTRA el premio Martín Fierro como mejor programa periodístico en televisión.

DEL MISMO AUTOR
EN ESTE GRUPO EDITORIAL



Foto de autor: La Cornisa Producciones

www.editorialplaneta.com.ar

ÍNDICE

<i>Prólogo</i>	9
CAPÍTULO I	
Ricos	13
CAPÍTULO 2	
Ventajero	39
CAPÍTULO 3	
Tránsfugas	67
	j
CAPÍTULO 4	
La doble moral de Víctor Hugo	89
	i
CAPÍTULO 5	
Muerte de Néstor y resurrección de Cristina	121
CAPÍTULO 6	
Vengo de parte de Néstor	141

CAPÍTULO 7	
Una cuenta en el exterior	167
CAPÍTULO 8	
Ella y Él contra Clarín	205
CAPÍTULO 9	
Sostiene Magnetto	233
CAPÍTULO 10	
Secretos de la guerra total	249
CAPÍTULO 11	
Todos presos	277
CAPÍTULO 12	
«Cristina me echó por la Barrick»	303
CAPÍTULO 13	
La agenda caliente de Uberti	315
CAPÍTULO 14	
«Te quiere romper el culo»	335
CAPÍTULO 15	
Ella	369
<i>Quién es quién</i>	399
<i>Fuentes</i>	485
<i>Agradecimientos</i>	505

EL Y ELLA devela la verdadera historia de la sorpresiva muerte de Néstor Kirchner, la resurrección política de Cristina Fernández, los nuevos negocios y el plan secreto para perpetuarse en el poder.

ÉL Y ELLA reabre la causa por enriquecimiento ilícito que cerró el juez Norberto Oyarbide en tiempo récord, revela como Kirchner presionó a Martín Redrado para obtener ventaja de la compra de dos millones de dólares y cuenta detalles inéditos sobre las alianzas del Frente para la Victoria con Carlos Menem, Ramón Saadi y Aldo Rico, con el fin de sumar votos y ganar las elecciones presidenciales.

ÉL Y ELLA descubre las nuevas escenas de la guerra total que sigue impulsando el gobierno, de manera subrepticia, contra el Grupo Clarín, los medios, los periodistas críticos y los principales dirigentes de la oposición.

ÉL Y ELLA destapa las razones desconocidas del increíble giro de Víctor Hugo Morales, el periodista que de un día para el otro pasó de ser un crítico implacable a uno de los más vehementes defensores del gobierno nacional.

ÉL Y ELLA aporta detalles sorprendentes sobre los protagonistas del escándalo de Papel Prensa y declaraciones inéditas de Héctor Magnetto, uno de los principales accionistas del Grupo Clarín.

ÉL Y ELLA narra cómo y por qué el líder de la CGT Hugo Moyano presionó a la ministra de Salud Graciela Ocaña en nombre de Kirchner y de qué manera logró la bendición de la Presidenta para seguir manejando los fondos de las obras sociales sindicales. También presenta nuevos datos sobre las causas que lo pueden llevar a la cárcel.

ÉL Y ELLA cuenta la trama secreta del acuerdo impositivo que benefició a la Barrick Gold y del veto presidencial que le permitió a la minera seguir operando en zonas donde existen glaciares.

ÉL Y ELLA contiene las pruebas documentales de cómo el jefe de la Administración Federal de Ingresos Públicos ordenó perseguir al autor de este libro y de qué manera funcionarios de esa oficina pública reclamaron dinero durante la investigación.

ÉL Y ELLA explica el éxito rotundo del voto emoción y las razones profundas de la espectacular recuperación de Cristina Fernández y del patético descenso de la oposición.

ÉL Y ELLA puede leerse como la continuación de *El Dueño*, como la primera investigación estructural después de la derrota de 2009 y la muerte de Kirchner, antes de la eventual reelección de la Presidenta, o como un ensayo político sin concesiones, para comprender cómo será la Argentina durante los próximos cuatro años.



www.hipercritico.com

