

Cristina Loza

El oso de Karantania



emecé



Cristina Loza nació y reside en Córdoba. Es egresada de la Universidad Nacional de Córdoba y actualmente coordina talleres de escritura dirigidos a quienes necesitan sobreponerse a traumas y dolores emocionales. Su primera novela *Malasangre* (2002; Emecé, 2008) recibió críticas auspiciosas. Luego publicó *El revés de las lágrimas* (Emecé, 2007) y *La hora del lobo* (Emecé, 2008) que obtuvieron gran éxito de crítica y público. Esta última novela fue lanzada en Italia en 2010. Loza tiene tres hijos y tres nietas. "Soy una mujer que escribe –afirma– soy una mujer que se escribe a sí misma. Escribir, corregir, tachar, rehacer y volver a escribir, ¿acaso eso no es la vida?"

“No soy la misma después de atravesar tantas historias de amores desencontrados, venganzas y redención, desde los tiempos del Imperio Austro-Húngaro hasta nuestros días.

Quien recorra estas páginas tampoco será el mismo al terminar de leerlas. Sé que el lector iniciará un diálogo con el libro y con su propia vida. Cada personaje despertará emociones, con algunos será de amor, con otros de rechazo, pero de lo que estoy segura es de que nadie permanecerá indiferente.”

Cristina Loza

www.cristinaloza.com.ar
cristinaloza60@gmail.com

Imagen de cubierta: Foto familiar de la autora
Foto de la autora: Marco Cabral

www.editorialplaneta.com.ar

emecé
escritores argentinos

"Es bueno saber que hay un lugar adonde se puede volver, aunque no se vuelva nunca. Aunque después ese lugar no exista."

1914. Arde Europa. El archiduque Francisco Fernando ha sido asesinado en Sarajevo y brotan en el mapa las manifestaciones de una guerra que se convertirá en la mayor conflagración de todos los tiempos y se llevará millones de jóvenes vidas.

¿Qué relación hay entre el archiduque muerto y los hijos de Ana, humildes campesinos de Eslovenia? Ladislav, Janez, Josef, Franz y Ferdo: uno a uno la madre los verá partir, con el ardor juvenil en los rostros, hacia lo desconocido. ¿Cómo encontrar belleza en el horror? ¿Acaso alguien podrá rescatar de ese infierno el derrotero de sus vidas y reconstruir el vaivén de sus destinos?

El frío. El hambre. El miedo. Los recuerdos de un amor trunco que alumbran el camino de una mujer. Un hombre engañado que sin embargo no puede olvidar a la que amó. Los sueños que quedan atrás, como la estela del barco que navega de Eslovenia a Argentina, esa tierra nueva que brinda la ilusión de recrear aquella Karantania. Y todo a partir de un puñado de fotos viejas y de cartas ajadas que una anciana dama entrega al que será testigo y protagonista de tanto amor y tanto drama.

Cristina Loza teje con maestría un gran tapiz en el que cada historia tiene su propio color. *El oso de Karantania* es una novela apasionada y apasionante, que despliega la maravilla de encontrar en vidas ajenas claves desconocidas de la propia.

