



El final de la modernidad judía

Historia de un giro conservador

ENZO TRAVERSO





ENZO TRAVERSO (Gavi, Italia, 1957) estudió Historia Contemporánea en la Universidad de Génova y obtuvo su doctorado en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, en París, con una tesis dirigida por Michael Löwy. Fue profesor de Ciencia Política en la Universidad de Picardía Julio Verne, en Francia, y actualmente es profesor de Humanidades en la Universidad de Cornell. Ha sido profesor invitado en universidades de Alemania, Argentina, Bélgica, España, Estados Unidos, Italia y México, y también miembro de redacción y del comité científico de varias revistas, entre ellas: *Ventesimo Secolo*, *Lignes*, *La Quinzaine Littéraire*, *Contretemps*, *Historical Materialism* y *L'Espresso*.

Entre sus libros, publicados en varios idiomas, se cuentan: *Siegfried Kracauer. Itinerario de un intelectual nómada* (1998); *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales* (2001); *Los marxistas y la cuestión judía* (2003); *Cosmópolis. Figuras del exilio judeo-alemán* (2004); *Los judíos y Alemania. Ensayos sobre la "simbiosis judío-alemana"* (2005); *El pasado. Instrucciones de uso. Historia, memoria, política* (2007), y *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945* (2009).

El Fondo de Cultura Económica ha publicado *La violencia nazi. Una genealogía europea* (2003) y *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo xx* (2012).



a modernidad judía se desplegó entre la Ilustración y la Segunda Guerra Mundial, entre los debates que dieron lugar a la Emancipación y el genocidio nazi. Durante esos dos siglos reveló una riqueza intelectual, literaria, científica y artística verdaderamente excepcional en el corazón mismo de Europa. Sin embargo, la modernidad judía ha agotado su trayectoria. Luego de haber sido el principal foco del pensamiento crítico del mundo occidental, los judíos se encuentran actualmente, por una suerte de reversión paradójica, en el centro de sus dispositivos de dominación. Los intelectuales han sido llamados al orden y los subversivos se han moderado; ambos se han vuelto conservadores. El antisemitismo ha dejado de modelar las culturas nacionales, cediendo su lugar a la islamofobia, la forma dominante del racismo en este comienzo del siglo XXI. La memoria del Holocausto, transformada en "religión civil" de nuestras democracias liberales, ha hecho del antiguo "pueblo paria" una minoría respetable, distinguida y heredera de una historia a la luz de la cual el Occidente democrático mide sus virtudes morales.

En *El final de la modernidad judía*, Enzo Traverso analiza esta metamorfosis histórica, no con el objeto de condenar o absolver, sino de hacer un balance acerca de una experiencia acabada y reflexionar sobre un legado, amenazado tanto por la canonización estéril como por la confiscación conservadora.

ISBN 978-987-719-023-6

