



# Un enemigo para la nación

Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976

**MARINA FRANCO**





Marina Franco (Buenos Aires, 1972) es doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires y por la Universidad Paris 7 Denis Diderot en Francia. Es docente e investigadora del Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín y desde 2008 es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). También ha desarrollado su labor docente en otras universidades, entre las cuales se cuentan la Universidad Paris 7 Denis Diderot y la Universidad de Buenos Aires. Es codirectora de la Red Interdisciplinaria de Estudios en Historia Reciente (RIEHR).

Ha publicado numerosos artículos en libros y revistas especializadas, es codirectora de los dos volúmenes de *Problemas de historia reciente del Cono Sur* (2010), compiladora de *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción* (con Florencia Levín, 2007) y autora de *El exilio. Argentinos en Francia durante la dictadura* (2008).

## ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i> . . . . .	9
<i>Siglas utilizadas</i> . . . . .	13
<i>Introducción</i> . . . . .	15

### *Primera parte*

#### EL PERONISMO EN EL PODER: ESTADO, PARTIDO Y SEGURIDAD NACIONAL

I. <i>El fin de la exclusión política: nueva legitimidad electoral y popular</i> . . . . .	37
II. <i>Los conflictos intrapartidarios del peronismo</i> . . .	45
III. <i>La violencia paraestatal</i> . . . . .	59
IV. <i>El problema de la seguridad como eje de las políticas oficiales</i> . . . . .	64
V. <i>La profundización del proceso disciplinatorio y represivo</i> . . . . .	112
VI. <i>Las Fuerzas Armadas en el centro de la escena</i> . . .	129
VII. <i>Algunas ideas provisionarias</i> . . . . .	168

### *Segunda parte*

#### "SUBVERSIÓN", GUERRA Y NACIÓN: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA REALIDAD

VIII. <i>Las voces públicas</i> . . . . .	187
IX. <i>La violencia, "ese flagelo"</i> . . . . .	200
X. <i>La "violencia de derecha"</i> . . . . .	211
XI. <i>La construcción de una interpretación</i> . . . . .	225

XII. <i>Del comunismo a la "subversión"</i> . . . . .	240
XIII. <i>En nombre de la nación</i> . . . . .	272
XIV. <i>Noticias del frente</i> . . . . .	283
XV. <i>Más ideas provisionarias</i> . . . . .	292
<i>En perspectiva histórica</i> . . . . .	301
<i>Bibliografía</i> . . . . .	327
<i>Índice de nombres</i> . . . . .	347

# U

*n enemigo para la nación* parte de la pregunta, tan transitada e incesante, acerca de las razones por las cuales la sociedad argentina alcanzó las espirales de violencia que después de varias décadas confluyeron en la dictadura militar de 1976.

Con esta preocupación, Marina Franco analiza el problema de la violencia en el período constitucional que se extendió desde mayo de 1973 hasta marzo de 1976 y examina la imbricación histórica que se estableció entre las prácticas estatales de carácter autoritario y represivo y los discursos políticos y periodísticos dominantes. De este modo, identifica los elementos que configuraron, a partir de 1973, un estado de excepcionalidad jurídica creciente vinculado con una lógica político-represiva centrada en la eliminación del enemigo interno. Así, el golpe de Estado de 1976 aparece como *parte de un proceso* de deterioro institucional del Estado de derecho, y no como su mera interrupción.

*Un enemigo para la nación* constituye un análisis riguroso y excepcional que devuelve centralidad histórica a los años setenta democráticos y otorga un nuevo sentido a la salvaje dictadura militar al insertarla en un proceso represivo más complejo y más extendido en el tiempo.



9 789505 579099