

La mujer En la literatura del mundo hispánico



JUANA ALCIRA ARANCIBIA
ROSA TEZANOS-PINTO
EDITORAS



INSTITUTO LITERARIO Y CULTURAL HISPANICO
La Mujer en la Literatura Hispánica
Volumen VIII

ÍNDICE

I INTRODUCCIÓN

- ARANCIBIA, JUANA A. y ROSA TEZANOS-PINTO:
La mujer en la literatura del mundo hispánico: revisiones y nuevas tendencias .. 11

II ENSAYOS

- VALERO-COSTA, PILAR:
Cosmofobia de Lucía Etxebarria e *Instrucciones para salvar el mundo*
de Rosa Montero: Complejidad cultural en la España global 31
- GARCÍA-ALVITE, DOSINDA:
Desde Guinea Ecuatorial a la escena global: Cuentos y música de María Nsue .. 49
- BOLAÑOS, AIMÉE:
Estrella de agua de Lady Rojas, Un imaginario de la identidad 65
- ARANCIBIA, JUANA:
La escritura de Luisa Mercedes Levinson. Una relectura 81
- ROJAS BENAVENTE, LADY:
Magda Portal Moreno en el debate de los géneros de 1920 a 1930 95
- LEÓN, DENISE:
La mirada de Ruth. Fabulaciones del linaje en la poesía de Tamara Kamenszain 105
- JURADO, ALICIA:
Sor Juana Inés de la Cruz 119
- ARTESI, CATALINA JULIA:
Presencia de *Un cuarto propio* de Virginia Wolf en las piezas de Teatro Breve
de Griselda Gambaro 133
- VALLBONA, RIMA DE:
Uso denigrante de lo femenino en las sociedades precolombinas 145

DÍAZ ZAMBRANA, ROSANA:	
Discursos de transgresión en <i>Dulce compañía</i> de Laura Restrepo	161
DÁVILA GONÇALVES, MICHELE C.:	
Andando por los márgenes: travestismo y lenguaje en <i>Sirena Selena vestida de pena</i> de Mayra Santos-Febres	177
FLAWIÁ DE FERNÁNDEZ, NILDA MA.:	
<i>Escribir con el cuerpo</i> : el discurso de Luisa Valenzuela	189
LOJO, MARÍA ROSA:	
<i>Kalpa Imperial</i> , metáfora de la historia	203
BADANO, VALERIA:	
<i>Mírala parirse</i> a propósito de <i>Historia de mi madre</i> de Angélica Gorodischer	217
CAVALLARI, MARIO:	
Liliana Hecker: La Des/figuración del orden	245
ANDRE, MARÍA CLAUDIA:	
Deseo, represión y locura en <i>Delirio</i> de Laura Restrepo	255
ROBB, ANTHONY J.:	
Irene Marquina: el destino de un personaje	271
BILBAO RICHTER, BERTHA:	
La seducción de la mirada en la novela <i>Ayer no ha terminado todavía</i> de Ester de Izaguirre	281
NORRIS, NÉLIDA:	
Marta Díez, Rubén Vela. Máscaras-Esculturas, Poesías	295
NORRIS, NÉLIDA:	
Catarsis ekphrástica en <i>Homenaje a Remedios Varo</i> de Marcela del Río	303
III ENTREVISTAS	
BLANCO, RAMÓN Y VALERIA VADANO:	
Entrevista a Angélica Gorodischer	317
MARTÍN, MARINÁ:	
Entrevista a Myriam Bustos Arratia	329

Los veintidós ensayos que conforman este libro, *La Mujer en la Literatura del Mundo Hispánico*, ofrecen una amplia representación que delibera sobre identidad, subjetividad, fragmentación, subversión al canon, y escepticismo con las ideologías; conceptos todos que se analizan dentro de tres divisiones: el impacto de lo global y los movimientos migratorios, el rescate de textos y autoras y el discurso literario. El contenido se completa con dos valiosas entrevistas, a Angélica Gorodischer y a Myriam Bustos, en donde las autoras responden a una variedad de temas: escritura, historia, género, temática, estilo, producción y recepción de textos, política, exilio, entre otros.

A pesar de la pluralidad de posiciones de las escritoras hispanas dilucidadas en estos estudios, todas se asemejan en la búsqueda de representación equitativa del espacio y voz femeninos conjeturados éstos quizás, como afirma L. Valenzuela, para un lector ideal que descubriendo la iridiscencia y la ambigüedad del discurso fuera capaz de enfocararlo y reinterpretarlo. Para ese receptor perspicaz es para quien se entrega el presente volumen.

 INSTITUTO
LITERARIO
Y CULTURAL
HISPANICO

ISBN 978-987-25084-3-2



9 789872 508432