

EL OTRO DESIERTO DE LA NACIÓN ARGENTINA

*Antología de narrativa
expedicionaria*



Claudia Torre

Estudio preliminar y selección de textos



Universidad
Nacional
de Quilmes
Editorial

La ideología argentina
y latinoamericana
Colección homenaje
a Oscar Terán

ÍNDICE

Estudio preliminar. Las narraciones del desierto, <i>por Claudia Torre</i>	9
--	---

Antología

Fuentes bibliográficas.	29
---------------------------------	----

La previa

Cuestión de indios. Las fronteras y los indios, <i>Santiago Arcos</i>	33
Fronteras y territorios federales de las Pampas del Sur, <i>Álvaro Barros</i>	46
Viaje a la Patagonia Austral, <i>Francisco P. Moreno</i>	66
Viaje al país de los tehuelches, <i>Ramón Lista</i>	77

La imaginación del desierto

La conquista de quince mil leguas, <i>Estanislao Zeballos</i>	93
Mensaje y proyecto sobre la traslación de la frontera sur a los ríos Negro y Neuquén, <i>Julio Argentino Roca</i>	123

En viaje

Estudio topográfico de la Pampa y río Negro, <i>Manuel J. Olascoaga</i>	135
Memoria militar y descriptiva sobre la Campaña de la 3ª División Expedicionaria al territorio de los ranqueles, <i>Eduardo Racedo</i>	176
Diario del Capellán de la Expedición de 1879, <i>Antonio Espinosa</i>	209
Recuerdos de la Expedición al Río Negro (1879), <i>Alfred Doering y Pablo G. Lorentz</i>	235
Crónicas enviadas al diario <i>La Pampa</i> desde el Cuartel General de la expedición de 1879, <i>Remigio Lupo</i>	262
La expedición al río Negro, <i>Alfred Ébélot</i>	275
Croquis y siluetas militares, <i>Eduardo Gutiérrez</i>	299

Conferencia del General Villegas, <i>Conrado Villegas</i>	311
---	-----

Imágenes de la Conquista del Desierto

Selección de fotografías de los álbumes de Antonio Pozzo y de Encina, Moreno y Cía.	323
--	-----

Melancolía castrense de la frontera

La vida de un soldado o reminiscencias de las fronteras, <i>Ignacio H. Fotheringham</i>	331
Episodios militares, <i>José S. Daza</i>	345
El campamento. 1878, <i>Guillermo Pechmann</i>	359
Conquista de la Pampa, <i>Manuel Prado</i>	369

Pocos temas referidos a la segunda mitad del siglo XIX argentino se han vuelto tan polémicos en los últimos años como la expedición militar liderada por Julio Argentino Roca para ocupar la zona norte de la Patagonia. Elogiada por sus defensores como “gesta heroica” y “empresa civilizatoria”, denostada por sus críticos como “un genocidio” y aun como la primera aparición de la trágica figura del “desaparecido” en la historia argentina, Claudia Torre propone, en su estudio preliminar a esta antología de textos referidos a ese hecho, una interpretación alternativa, atenta a los matices históricos que definieron a la sociedad argentina de entonces, y que se centra en la propia experiencia histórica, vivencial, de aquellos individuos —de muy variada extracción social y posición profesional— que se sintieron urgidos a dejar un testimonio de la misma (a veces por mandato del Estado que servían, a veces por necesidades nacidas de su fuero íntimo). A través de un análisis que privilegia la forma y el estilo de los textos, que ve en ellos artefactos importantes de nuestro pasado cultural y no meros “documentos” de los cuales excavar datos fácticos, propone una relectura sugerente y original de la llamada “Conquista del Desierto”, en la cual los indígenas recuperan su rol de protagonistas activos de su propia historia —en contraposición a la visión que solo ha querido ver en ellos víctimas pasivos y sin agencia— y los “conquistadores” recuperan su perfil humano, con sus imperfecciones, sus méritos (discutibles o no) y sus cegueras. A través del estudio preliminar y de los escritos que componen la antología, el lector encontrará una visión renovada de lo que supo ser en la imaginación argentina del siglo XIX la geografía física y humana de la Patagonia, región tan codiciada cuanto exótica, aquel otro desierto de la nación argentina.

Claudia Torre (Buenos Aires, 1963) es profesora en la Universidad de San Andrés y autora del libro *Literatura en tránsito. La narrativa expedicionaria de la Conquista del Desierto* (2010).