

MANUEL PAMPÍN

EDITOR ARGENTINO

El artífice de



CORREGIDOR



JORGE
LAFFORGUE



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN / 7

AGRADECIMIENTOS / 11

I

ESCENARIOS / 13

En el ruedo de la historia / 15

España convulsionada / 21

El joven Manuel Pampín / 23

El gran salto hacia adelante / 28

Referencias bibliográficas / 31

Coda / 34

II

HISTORIA DE UNA VIDA / 37

Tiempo atrás y propuesta / 39

Infancia y juventud / 43

Primeros pasos en el mundo del libro / 53

Corregidor, su nacimiento y desarrollo / 61

III LECTURAS DE UN CATÁLOGO / 83

El catálogo de Corregidor / 87

Literatura / 100

Macedonio Fernández / 100

Poetas argentinos del siglo XX / 111

Nuestra América / 138

La inteligencia americana / 148

Archipiélago Caribe / 151

Vía México / 153

Voces y letras del Plata / 155

Letras al sur del Río Bravo - Narrativas al sur del Río Bravo / 157

EALA (Ediciones académicas de literatura argentina) / 166

Crítica y ensayo / 172

Teatro nacional / 186

Otras literaturas / 195

Tango y lunfardo / 203

Historia y política / 210

Arturo Jauretche / 210

La historia sigue / 215

Economía social / 218

Cine y otras áreas temáticas / 220

Arte y cultura latinoamericana / 220

Deportes / 223

Puentes de papel / 227

Cine / 229

ACERCA DE LOS COLABORADORES / 239

MANUEL PAMPÍN, *editor argentino* es, por un lado, la historia de vida de un extraordinario promotor de la cultura de este país. Se inicia con ese muchacho gallego que a los catorce años desembarcó sorprendido en la Buenos Aires del peronismo. Atraviesa su crecimiento profesional y cultural, su instalación en el mundo del libro como uno de los nombres fuertes de esta industria, que vivió un auge inusitado entre los 50 y los 70 del siglo XX. En sus sesenta años de editor, Manuel Pampín ha construido un catálogo que es orgullo de la edición argentina. Un itinerario seguramente irreplicable en los términos en que hoy se desenvuelve la vida económica y el mundo intelectual. Ediciones Corregidor, el sello emblemático de Pampín, su "obra", da sus primeros pasos cuando nuestra actividad llevaba ya unas décadas de fuerte desarrollo, a partir de la oportunidad que la guerra y la posguerra le habían abierto. En ese clima, y en medio de una Argentina tumultuosa, Manuel publicó a muchos de los nuevos nombres de la literatura, pero también del ensayo, la crítica, las tradiciones populares: Macedonio Fernández, Marco Denevi, Juan Carlos Onetti, Clarice Lispector, Bernardo Kordon, Enrique Molina, Haroldo Conti, Juan Gelman, Osvaldo Soriano, Olga Orozco, Alejandra Pizarnik..., también Arturo Jauretche, Rodolfo Puiggrós o Enrique Cadícamo, para citar solo a algunos de los autores que encontraron en Ediciones Corregidor la mejor forma de llegar a sus posibles lectores. Por otro lado, este libro invita a adentrarse en la vorágine de publicaciones y colecciones que entroncan con la cultura nacional –también con la latinoamericana y universal–, que tienen como centro la creatividad de Manuel, el fundador y que hoy continúa plenamente vigente bajo su atenta mirada y la dirección de sus hijos, con nuevos y relevantes nombres incorporados al catálogo como el portorriqueño Eduardo Lalo.

Jorge Lafforgue, ensayista, docente universitario pero, sobre todo, gran editor él mismo, aceptó el desafío de contar esta historia, auténticamente argentina. Recoge Jorge el emocionante testimonio de este artifice de la cultura, a la vez que traza los múltiples arroyos convergentes de un proyecto editorial que va del deporte a la crítica literaria, de la poesía al ensayo político, del teatro al tango: en suma, que incluye todos los aspectos del quehacer humano que llamamos cultura. El profesional se sorprenderá por la cantidad y calidad de los nombres, títulos y colecciones que están presentes en el libro y el simple lector, seguidor o no de las publicaciones de Corregidor, descubrirá lecturas que enriquecerán su vida. Como colegas de Manuel Pampín y de Jorge Lafforgue, personaje y autor, editores los dos, sentimos una alegría especial al ofrecer esta obra a los lectores y una sana envidia ante tanto talento, que se cura ciertamente por la amistad con ambos.

LOS EDITORES

ISBN 978-987-684-295-2



9 789876 842952

www.colihue.com.ar

ED EDICIONES COLIHUE