

Fueguinos

en el Museo de La Plata: 112 años de ignominia

Colectivo
GUIAS



de la campana

campana de palo

El colectivo **GUIAS**, Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social, es una organización autoconvocada de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata coordinada por la Lic. Karina Oldani. Sus objetivos fundantes son atender los reclamos realizados por los Pueblos Originarios de no exhibición y restitución, a sus comunidades, de todos los restos humanos, que forman parte de colecciones arqueológicas, en especial los 10.000 restos humanos que se encuentran en el Museo de La Plata. En pos de estos objetivos, desde el año 2006, trabajamos en la identificación de estos restos para su posterior restitución. Para terminar con su cosificación como sujeto colonizado y sometido lo integramos en el contexto histórico, identificándolo como sujeto social, definiendo el verdadero carácter de su lucha y entendiendo ésta como un conflicto entre iguales. Nos centramos en la reconstrucción de sus historias de vida, luchas de resistencia y muerte, para contextualizarlos como nuestros [hermanosbeiro](#)

Lo que diferencia claramente la actividad coleccionística de Moreno respecto de sus antecesores, es la retención de estos “modelos vivos” que no sólo estaban claramente privados de su libertad sino que además debían trabajar en el mismo ámbito donde sus compañeros de cautiverio, por lo general familiares directos, iban muriendo y siendo expuestos, obligados a colaborar como obreros de la muerte en la preparación y preservación de sus cuerpos. Esta circunstancia permite considerar a la institución científica como una nueva clase de campo de concentración, en el que la descripción supuestamente aséptica y apolítica de la Historia Natural de la Nación se convierte, por gracia de la violencia étnica facilitadora, en un muestrario del horror político.

Dra. Diana Lenton



ISBN 978-987-1725-13-7



Librería García Cerezo

917898711725137