



JUAN BESSE • MARÍA GRACIELA RODRÍGUEZ
editores

16 de junio de 1955

bombardeo y masacre

Imágenes, memorias, silencios

Editorial Biblos / H I S T O R I A

Índice

Presentación	
<i>Juan Besse y María Graciela Rodríguez</i>	11
“El pueblo debe estar tranquilo”: las imágenes de un bombardeo	
<i>Matías Izaguirre y Mauro Vázquez</i>	15
Huellas de la violencia: itinerario del registro audiovisual de los bombardeos	
<i>Nicolás Gandini y Nadia Koziner</i>	51
Escritura, silencio y borroneo, nuestros años 60: el lugar de los muertos y los hechos en las primeras narraciones historiográficas acerca del 16 de junio de 1955	
<i>Juan Besse</i>	75
Efemérides y prensa gráfica: olvidos explícitos y recuerdos velados del bombardeo de 1955	
<i>Mariano Baladrón y Lucrecia Gringauz</i>	103
Catorce toneladas de silencio: arte, política y derechos humanos	
<i>María Graciela Rodríguez y Cecilia Vázquez</i>	127
Silencio, olvido y después: vacilaciones en torno a la conceptualización de los bombardeos a la Plaza de Mayo	
<i>Mariana Álvarez Broz y Sebastián Settanni</i>	155
Políticas de la memoria sobre el 16 de junio de 1955: restituciones materiales y simbólicas	
<i>Fernando Bulgiani</i>	167
Los autores	183

ISBN 978-987-691-465-9



9 789876 914659

La memoria sobre el bombardeo y la masacre del 16 de junio de 1955 en la Plaza de Mayo –prolegómeno del derrocamiento de Juan Domingo Perón– se construye mediante múltiples actos que trabajan contra el olvido y contra el silencio, pero también se deconstruye, es decir se piensa a sí misma y contra sí misma, incorporando nuevas dimensiones que enriquecen el trabajo de aproximación a la verdad y su materialización en la justicia. Esta memoria se sostiene, se disputa y se transmite mediante incesantes acciones políticas: del Estado, de las militancias, de organizaciones de la sociedad civil, de los emprendimientos y mercados académicos, artísticos, periodísticos y culturales. La restitución simbólica de acontecimientos y experiencias silenciadas, o forzadas al olvido, cumple así una función reparatoria, ayuda a que los muertos no mueran dos veces, primero como vidas troncadas y después como muertos sin nombres que nombren lo que pasó. Inscribir lo que se perdió ese 16 de junio, vidas y dignidad ciudadana, es parte de lo que este libro quiere ofrecer al lector.

Juan Besse. Antropólogo y epistemólogo. Profesor regular de la Universidad Nacional de Lanús y la Universidad de Buenos Aires.

María Graciela Rodríguez. Doctora en Ciencias Sociales. Profesora regular de la Universidad Nacional de San Martín y la Universidad de Buenos Aires.