



Héctor Muzzopappa

**EDUCACIÓN Y
TRABAJO EN EL ORDEN
CONSERVADOR
IDEAS ALBERDIANAS Y
VANGUARDIA NORMALISTA**



**Editorial Biblos
HISTORIA**

Índice

Presentación	15
---------------------------	----

Prólogo

Sociedad tradicional y sociedad industrial: trabajo, saber y poder	19
---	----

Introducción

El programa alberdiano de cambio cultural	37
1. Juan Bautista Alberdi, la generación del 80 y Julio Argentino Roca	37
2. Alberdi, Roca, Magnasco y la batalla educativa	40
3. El proyecto del ministro Magnasco y el normalismo alberdiano	46
4. La propuesta de Juan B. Alberdi	51
5. La educación política de Mitre	68

PRIMERA PARTE

El normalismo y la implantación de la enseñanza del trabajo manual

Capítulo 1

Las propuestas educativas en los gobiernos

liberal-conservadores a fines del siglo XIX	91
1. La propuesta educativa de Roca	91
2. Las propuestas de los ministros de Instrucción Pública Pizarro, Balestra y Bermejo	96

Capítulo 2

La discusión doctrinaria: primeras noticias y propuestas 111 |

Introducción: la corporación normalista	111
1. Alejo Peyret	114
2. Santiago Fitz Simon	115
3. Pablo Pizzurno	116
4. Francisco Berra	117
5. José Benjamín Zubiaur	118

6. Santiago Fitz Simon y los cursos libres de trabajo manual en el Colegio Nacional de Corrientes.....	121
Excursus: la Escuela de Naás.....	122

Capítulo 3

La batalla por la institución oficial del trabajo manual	131
1. Las Conferencias Pedagógicas Doctrinales del Consejo Nacional de Educación	131
2. Consecuencias del triunfo del trabajo manual educativo: polémica entre <i>La Educación</i> y <i>La Nueva Escuela</i>	135

Capítulo 4

La institución oficial del trabajo manual	143
1. De la discusión a la implantación.....	143
2. Un punto de inflexión.....	146
3. La Comisión de Trabajo Manual.....	147
4. Las dos posiciones: trabajo manual educativo o pedagógico (Pizzurno) y trabajo manual con tendencia educativo-profesional (Zubiaur)	151

Capítulo 5

El normalismo oficial en el proyecto de Magnasco	159
1. La participación oficial de Pizzurno	159
2. Zubiaur: la educación industrial y los límites de la Argentina agroexportadora.....	161

SEGUNDA PARTE

El proyecto del ministro Osvaldo Magnasco y el debate parlamentario

Capítulo 6

El debate parlamentario del proyecto de Magnasco	167
1. El proyecto de junio de 1899 y el de septiembre de 1900	167
2. El debate de septiembre de 1900	173

Capítulo 7

Después del debate parlamentario: ¿por qué se rechazó el proyecto de Magnasco?	197
1. Primera razón: cuestiones de poder local.....	198
2. Segunda razón: cuestión política y cuestión cultural.....	200
3. Tercera razón: lectura protomoderna de la ciencia.....	204
4. Cuarta razón: lectura de la Revolución Industrial	207
5. ¿Proyecto de Magnasco o proyecto de Roca?	209

CONCLUSIONES

1. Estado y normalismo.....	213
2. Normalistas alberdianos.....	214
3. Magnasco y los normalistas alberdianos: crítica al sistema de instrucción pública y nueva propuesta.....	214
4. Crítica a las lecturas de Tedesco y Dussel del proyecto de Magnasco.....	220

Apéndice

Cuatro estudios sobre el proyecto de reforma de enseñanza secundaria del ministro Osvaldo Magnasco	231
1. Fernando Enrique Barba.....	231
2. Juan Carlos Tedesco.....	235
3. Roberto A. Miranda y Osvaldo M. Iazzetta.....	239
4. Inés Dussel	243

Bibliografía	247
---------------------------	------------

ISBN 978-987-691-336-2



Este trabajo intenta contribuir a la historia de las transformaciones que profundizaron la cultura democrática nacional. Cuestionando el paradigma tradicional de la jerárquica preeminencia de las artes liberales sobre las artes mecánicas, del clérigo sobre el trabajador, considera que la educación técnica constituye la última y más moderna "capa geológica" de la enseñanza, ya que, lejos de estar limitada a una clase o a serviles fines utilitarios, parte conceptualmente de la idea originaria del humanismo: la de formar un hombre integral capaz de construir su mundo. Ello implica instituir una sociedad cuyo igualitarismo no se limita a la limitada noción jurídica del ciudadano, sino que se extiende en el reconocimiento de un hombre creativo y productor, el del trabajador. Estos conceptos habilitan para iluminar un caso histórico: cómo las "progresistas" ideas del *establishment* político e intelectual desbarataron el intento de introducir en todo el sistema educativo los principios de una educación práctica, impulsados por una vanguardia normalista en el proyecto de Osvaldo Magnasco. Aunque fracasado y, paradójicamente, situado en el orden conservador, constituye el primer antecedente conceptual del cambio educativo y cultural que se introduciría con el peronismo.

Héctor Muzzopappa. Doctor en Filosofía. Forma parte del cuerpo de docentes-investigadores de la Universidad Nacional de Lanús. En ella ha sido director del Departamento de Humanidades y Artes (1998-2014). Es titular de Teoría Política I y II; ha dictado Historia de la Educación Argentina. Actualmente dirige el Instituto de la Cultura e investiga sobre historia de las ideas y la cultura argentinas.