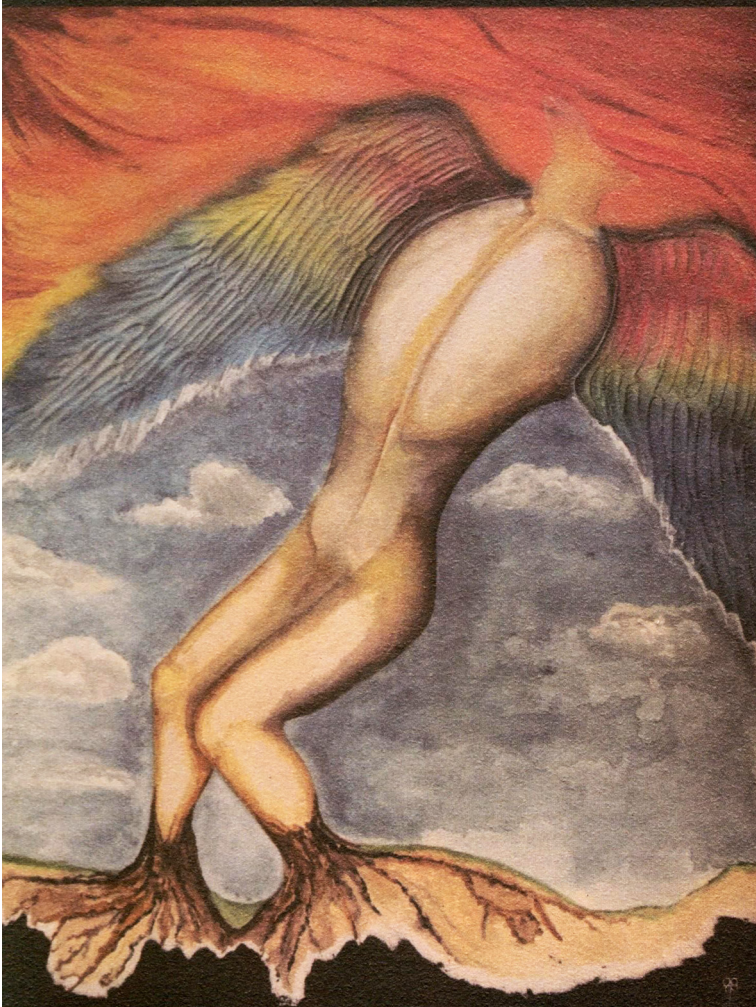


Vinciguerra

FLORA DELFINO KRAFT

UN MODO DE ANDAR DESCALZO Y A PIE





Flora Delfino Kraft nació en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Es Licenciada en Ciencias Antropológicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha participado del Programa de Entrenamiento en el Proceso de Investigación Folklórica (EPIF), Sección Folklore, Instituto de Ciencias Antropológicas, UBA y del Programa de Investigación Plurianual, (PIP) CONICET 0085, Instituto de Filología y Literatura Hispánica 'Dr. Amado Alonso', Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Publicó el libro: *Las prácticas en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Entre la ciencia, el juego y la brujería* (2011). Además, se pueden citar capítulos de su autoría para diferentes obras, como por ejemplo: "Las leyendas urbanas y creencias circulantes en la nación virtual de Internet", en: *Narrativa: identidades y memorias* (2005); "La fiesta del patrono de Irlanda: entre el festejo callejero y la leyenda", en: *San Patricio en Buenos Aires: celebraciones y rituales en su dimensión narrativa* (2006);

“Vínculos virtuales de protección y prodigio. Las 'cadenas de la suerte' en Internet”, en: *Yo creo, vos ¿sabés? Retóricas del creer en los discursos sociales* (2008), libros compilados por la Dra. María Inés Palleiro.

Asimismo, algunos de sus relatos literarios han sido seleccionados, recibiendo, por ello, menciones en varios concursos. Por otra parte, el desarrollo de su actividad como artista plástica atraviesa las distintas esferas vitales como expresión de su particular mensaje estético.

Contacto con la autora
florad@gmail.com

Un modo de andar descalzo y a pie, intenta plantear interrogantes que interpelan al lector que hará su propio recorrido por estas páginas de prosa pulida, creativa y por momentos sorprendente, que abre e invita a la reflexión de un modo crudo y, sin embargo, a la vez sugestivo y placentero.

MARÍA INÉS PALLEIRO

Los cuentos que conforman este libro muestran un compromiso serio y virtuoso con el oficio narrativo. Flora Delfino Kraft no se detiene frente a los riesgos. Se entrega y se mueve con soltura en la complejidad de las situaciones, se encarna en las emociones, en los pensamientos, en los deseos y en los temores de los personajes. *Un modo de andar descalzo y a pie* es un gran espejo para que cada lector descubra, para bien o para mal, algo nuevo de sí mismo.

SEBASTIÁN OLASO

