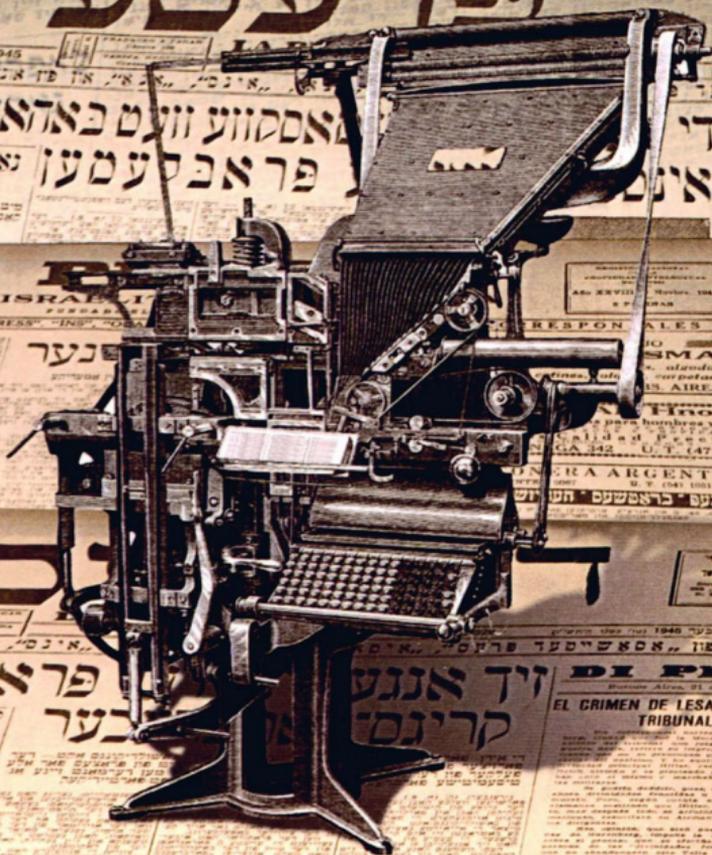


HORACIO GUILLERMO ROSENFELD

CASTELLI 330

Y OTROS SITIOS DE INTERÉS

DI PRESSE EN MIS RECUERDOS



testimonios





Horacio Guillermo Rosenfeld (Buenos Aires, 1950).

Abogado (UBA, 1980). Egresado del Seminario de Maestros de la AMIA y de la Escuela Superior de Ciencias Judaicas

(Hamidrashá haivrit). Miembro de la redacción de *Di Presse* (1967 -1974) Y de **RAICES** (1970-1971). Secretario Ejecutivo de la Representación Latinoamericana de la Confederación General de los Trabajadores de Israel (1974 -1976). Secretario de Actas de la Sociedad Hebrea de Estudios Bíblicos (1968 -1976). Redactor de la revista **DAROM** (1982 - 1988). Miembro de la Comisión Directiva del Instituto Científico Judío IWO (1975 -1995). Redactor y traductor de numerosos textos y publicaciones periódicas institucionales.

Reside en Buenos Aires.



קרשמי ריי, פון רעכטס צו לינקס: זאָול פּאַולאַצקי, עזר בומאַשני, פיניע קאַץ, צווייטע ריי פון לינקס צו רעכטס: סאַמיך קרויטשמאַר, עזראַ בן, זיניע קרויטשמאַר און זלמן ווינגרמאַן

Algunos de los fundadores de Di Presse. De izquierda a derecha. Sentados: Pinie Katz, Oizer Bumaschny, Zavl Pavlotzky. De pie: Zalman Vindman, Isaias Kreichmar, Isidoro Katz, Marcos Kreichmar.

Castelli 330 y otros sitios de interés no es una historia de *Di Presse*, aunque tiene elementos históricos también. Son más bien episodios que el autor vivió dentro y fuera del periódico. Algunas de las viñetas son muy conmovedoras porque rescatan del olvido a personas que no han llegado a ser personalidades e ilustran sobre un rico mundo que existió y ha desaparecido para no volver ya nunca más.

Cualquiera que recorra páginas de este libro quedará impresionado del quehacer cultural, de la riqueza intelectual de una colectividad que nunca fue mucho más numerosa de lo que es hoy en día. Era, eso sí, mucho más compacta y homogénea, más practicante y consumista de la cultura judía, tanto en lengua judía como en lengua castellana. Se vislumbran aquí la diversidad, el disenso y la variedad que han caracterizado a esta comunidad, a este "ishuv", que es el verdadero protagonista, con una riqueza cultural que ha conocido todas las disciplinas, todos los matices y en varios idiomas.

ISBN 978-987-647-034-6



9 789876 470346

