Javier Trímboli

El virus de lo absoluto

Murena y Urondo. Diario de una investigación

Editorial **Las cuarenta** / Colección **Los pájaros**

Javier Trímboli

Profesor de Historia por la Universidad de Buenos Aires, dio clases en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP), en el Profesorado del Normal 7 y en el Colegio Paideia (CABA). Desde el año 2003 trabajó en el Ministerio de Educación de la Nación en la formación de profesores y estudiantes de todo el país y coordinó el programa *A 30 años del golpe*. Dirigió carreras de especialización docente sobre Historia Argentina y cuestiones relativas a la cultura contemporánea en la Escuela de Capacitación Docente de CABA y en Provincia de Buenos Aires, como así también coordinó el área de Pedagogía y cultura del ISEP de la Provincia de Córdoba. En la TV Pública fue responsable de los contenidos históricos de la serie *Huellas de un Siglo* realizada para el Bicentenario y fundó y dirigió el *Archivo Prisma*. Colaboró con las películas *Revolución: El cruce de los Andes* y *Belgrano*. Publicó diversos artículos y fue autor, entre otros libros, de *1904. Por el camino de Bialet Massé* (1999), *Espía vuestro cuello* (2012), *Dos siglos en doce meses* (2015), *Sublunar. Entre el kirchnerismo y la revolución* (2017) y *Alberto Flores Galindo: la escritura de la historia* (2024). Con Guillermo Korn escribió *Los ríos profundos. Hugo del Carril / Alfredo Varela: un detalle en la historia del peronismo y la izquierda* (2015) y reunió las notas de Alfredo Varela para el libro *¡También en la Argentina hay esclavos blancos!* (2020). En 2023 compiló *Tulio Halperín Donghi: la herencia está ahí. Diez entrevistas comentadas*. En 2020, tuvo a su cargo el podcast *Ey, Patria mía* y unos años después, junto a Julia Rosemberg, hizo *Un poco sucio*, podcast sobre historia y cultura, ambos para el Centro Cultural Kirchner. Fue creador y director de *GUAY. Revista de lecturas*, de la FAHCE de la UNLP.

Javier Trímboli

EL VIRUS DE LO ABSOLUTO

Murena y Urondo.
Diario de una investigación

Colección *Los Pájaros*

Editorial **Las cuarenta**

Trímboli, Javier
El virus de lo absoluto. Murena y Urondo. Diario de una investigación. / Javier Trímboli. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Las Cuarenta, 2025.
444 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 978-631-6522-16-0

1. Historia Argentina. 2. Historia Política Argentina. 3. Filosofía Política Argentina. I. Título.
CDD 320.0982

Grupo Editor de *El virus de lo absoluto*: Julia Rosemberg, Guillermo Korn, Néstor González, Diego Caramés, Mariana Santángelo y Gabriel D'Iorio

Diseño de tapa y diagramación interior: Lucas Collosa
Ilustración de Tapa: Inés Girola

© Editorial Las cuarenta, 2025
Av. Asamblea 327, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
www.lascuarentalibros.com.ar

Primera edición

Esta publicación no puede ser reproducida en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito del editor.
Hecho el depósito que previene la Ley 11.723
Derechos reservados

No hay viento a favor, no hay sol, pero saben a qué lugar ir. Reconocen una y otra vez su territorio, su atmósfera, su espacio de caza. Y cuando llega el momento, cantan melodías de cortejo y don, o lanzan ásperos sonidos de conquista. Hay partituras que quieren emular sus increíbles polifonías. ¡Qué extraños animales! Bellos y enigmáticos, a veces agresivos, siempre vitales. Algunos gozan del aleteo imperceptible y prodigan flores, otros conocen las alturas de montaña y atacan a sus presas sin piedad. Están los que construyen moradas indestructibles de barro. Pueden ser guardianes nocturnos, mensajeros de los dioses, símbolos de la sabiduría, arquitectos de un hábitat único y a la vez predadores, y no sólo de su propia especie. Horneros, mirlos, jilgueros, benteveos, zorzales, ruiseñores, tuyangos, colibríes, gorriones. También águilas, cóndores, halcones, lechuzas y caranchos. Entre el cielo y la tierra, los pájaros vuelan.

La edición de *El virus de lo absoluto* comenzó en diciembre de 2024 y concluyó en el mes de julio de 2025. Dado el carácter póstumo del libro es preciso aclarar que se trata de una obra que nuestro querido amigo Javier Trímboli dejó terminada. Sus páginas sintetizan y condensan años de trabajo, tanto en lo relativo a la investigación de fondo como a la búsqueda de una forma y un estilo precisos para presentarla. Mientras conversábamos sobre el libro y tantas otras cosas, Javier fue realizando las últimas modificaciones y agregados. A la vez dejó en nuestras manos pequeños detalles de resolución gráfica y otras correcciones necesarias, pero menores. La totalidad del grupo editor se terminó de constituir luego de su partida y trabajó de manera conjunta con su compañera de vida, Natalia, y con la editorial *Las cuarenta*, para que este libro llegue a las manos de amigas y amigos, y a las de quienes deseen conocer esa singular manera de aproximarse a la historia, a la literatura y al mundo que siempre cultivó Javier. Por otra parte, junto a este texto, incorporamos dos breves notas al escrito –introducidas con un asterisco– con el objeto de aclarar algunas resoluciones autorales que así lo requerían. Decidimos, además, no escribir un Prólogo porque entendemos que *El virus de lo absoluto* no requiere más mediación que aquella que ofrece ya, de modo fulgurante, desde sus primeras páginas.

señal más, pretendió otra cosa, aquí figuran estas páginas que están en ejercicio. No podía haber final; para quizás explicarlo algo mejor pero siendo más injustos: no podía haber final literario. Largo sería el inventario de lo que nos ha faltado explorar. Que sea así. Pronto renacerán estas páginas en ejercicio para trabajar desde el lugar que se les asigne por un mundo desconocido, por otra vida. Durante el apagón general.



Buscamos

Buscamos
cada noche
con esfuerzo
entre tierras pesadas y asfixiantes
ese liviano pájaro de luz
que arde y se nos escapa
en un gemido.

Idea Vilariño
Poemas de amor (1982)

Se terminó de imprimir en julio de 2025
El virus de lo absoluto de Javier Trímboli

Un profesor de historia recibe una propuesta editorial: escribir un libro sobre cultura y política en los años 60 en Argentina. Después de darle varias vueltas al asunto, se anima a retrucar: escribir sobre esos años en general, no, es demasiado amplio, vago, impreciso. Pero a través de unas biografías históricamente situadas, sí. Porque a través de una biografía se puede entrever una época, se le puede dar "carnadura", "descubrir un signo". La editorial acepta. Nace entonces *El virus de lo absoluto*, un libro que desborda por todos lados, hacia atrás y hacia adelante, en el tiempo y en los temas, pero que narra la historia del drama argentino reciente, historia que está hecha a su vez de riesgos, apuestas y desdichas, de vidas y obras como las de Héctor A. Murena y Francisco 'Paco' Urondo, revisitadas con una pasión que excede lo biográfico y lo histórico, que es también política, filosófica y poética.

ISBN 978-631-6522-16-0