



10 de Junio de 1977

Día de la Misión de los
Estudiantes Argentinos
por las
Islas Malvinas

La "Casa de las Malvinas"

Un actor, su historia...
todo por conocer

Federico M. Gomez y Jazmin Maccari



EDITORIAL DUNKEN



Federico M. Gomez

Federico Martín Gomez, nació en la Ciudad de La Plata en mayo de 1982.

Licenciado en Ciencia Política y RRRI de la UCALP y Magister en Relaciones Internacionales por el IRI UNLP, se dedica hace más de 20 años a la investigación de la Cuestión Malvinas desde el escenario de la política exterior argentina como asimismo desde múltiples dimensiones domésticas que integran la cuestión.

Investigador del Departamento del Atlántico Sur IRI UNLP y Director del Laboratorio de Políticas Públicas hacia la Cuestión Malvinas de la Sec. Ext. JURSOC UNLP, es coautor de "Señorita Maestra: las maestras argentinas en nuestras Islas Malvinas (1974-1982)" (2023), "Marcas Territoriales de la Cuestión Malvinas" (2023) y "La Cuestión Malvinas y el rol del Congreso" (2013) y compilador de "A 50 años de los Acuerdos de Comunicaciones de 1971" (2021) y "Malvinas y la construcción de un reclamo soberano: pasado, presente y futuro" (2016).

Ha viajado a las islas en tres oportunidades (2011-2018-2023) en pos de profundizar su conocimiento y vínculo con este cautivante territorio, para deconstruir las miradas y abordajes tradicionales y edificar y tender puentes hacia las islas.

**FEDERICO MARTÍN GOMEZ
JAZMÍN MACCARI**

LA “CASA DE LAS MALVINAS”

Un actor, su historia...todo por conocer

EDITORIAL DUNKEN

Buenos Aires

2024

Gomez, Federico Martín

La "Casa de las Malvinas". Un actor, su historia...todo por conocer.

Federico Martín Gomez - Jazmín Maccari.

1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Dunken, 2024.

80 p. 23x16 cm.

ISBN 978-987-85-3803-7

1. Investigación Histórica. I. Maccari, Jazmín II. Título.

CDD 306.0982

Contenido y corrección a cargo de el/los autor/es.

Impreso por Editorial Dunken

Ayacucho 357 (C1025AAG) - Capital Federal

Tel/fax: 4954-7700 / 4954-7300

E-mail: info@dunken.com.ar

Página web: www.dunken.com.ar

Hecho el depósito que prevé la ley 11.723

Impreso en la Argentina

© 2024 Federico Martín Gomez - Jazmín Maccari

e-mail: jazminmaccari@gmail.com - lic_fedegomez@yahoo.com.ar

ISBN 978-987-85-3803-7

Índice

Agradecimientos	9
Presentación	11
Palabras introductorias.....	13
Capítulo 1. La construcción y apropiación de Malvinas por la sociedad civil argentina.....	15
Capítulo 2. Diálogos, construcciones y negociaciones: el camino hacia los Acuerdos de Comunicaciones de 1971	21
Capítulo 3. La Argentina continental y la Argentina insular: intercambio y vinculación	29
Capítulo 4. La “Casa de las Malvinas”: su origen y objetivos y acciones en el continente y las islas	41
Capítulo 5. El final de la “Casa de las Malvinas”	69
Colofón Malvinense	71
Bibliografía y fuentes.....	73

Agradecimientos

Este libro, materialización de nuestra investigación y como proceso de construcción del conocimiento, contó con el apoyo, colaboración y compromiso de muchísimas personas, amigas y amigos, quienes con tan solo contarles la idea primigenia, aquella que detonó nuestro estudio, no dudaron en sumarse y aportar sus materiales, historias, vivencias, tiempo personal y conocimientos, es decir, su granito de arena para el camino de esta aventura.

A todas ellas y a todos ellos queremos decirles, MUCHAS GRACIAS:

A la Señora Leticia Galarce, quién no dudó en permitirnos acceder a sus archivos personales y compartir su vida, sus experiencias, emociones y recuerdos en pos de visibilizar la "Casa de las Malvinas". Leti, gracias por confiar, por compartir y por supuesto seguir construyendo Malvinas.

A Viviana Larocca, en su experiencia como mochilera se convirtió en nuestro puente con Leticia, confidente de nuestros planes y comprometida en construir Malvinas, sin anclarnos en la experiencia del conflicto. Nuestra historia recién se inicia.

A la familia del Coronel (R) Luis González Balcarce, a su esposa María Carlota, a su nuera Carmen y su hija Lucila, por brindarnos su confianza para trabajar con sus objetos y archivos personales, poder honrar su profesionalismo y rol estratégico en la implementación de las comunicaciones con las Islas Malvinas y visibilizarlo en nuestra investigación.

A quienes desde sus puestos en bibliotecas, archivos y hemerotecas han contribuido en pos de esta investigación: al personal de la Dirección General del Centro Documental de Información, al personal del Archivo de la Biblioteca del Maestro y Archivo Legislativo EX-CEDOM de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y al personal del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.

A Rodri de Value, quién con paciencia, inspiración y toda la onda nos acompaña (y seguirá) con sus diseños para nuestras investigaciones.

A Tony Reda no solo por seguir bancando nuestras locuras sino sumarte a ellas y contribuir a reconstruir la historia de Malvinas.

Y en especial a nuestras familias, amigas y amigos que nos apoyan, acompañan, incentivan y nos llaman (y vuelven a hacerlo) a este mundo cuando muchas veces, con nuestras mentes, solo pensamos en ellas (en Malvina y Soledad).

Presentación

Sobre como continuamos este viaje (o lo empezamos)...

Hola Fede como estás, te envío este audio para contarte que tengo una amiga que hace muchos años fue la Presidenta de la “Casa de las Malvinas” y viajó allá, incluso antes que yo lo hiciera como mochilera... ¿querés que te la presente?...

Este mensaje de audio, recibido a mediados del año 2022, transcurriendo el año del 40° aniversario de la guerra de Malvinas, nos sumergió cada vez más en los años setentas con Malvinas, en momentos en que estábamos iniciando nuestro sendero en el diseño del libro “*Señorita Maestra: las maestras argentinas en nuestras Islas Malvinas (1974-1982)*”

Cuando le comenté a Jazmín esta novedad, me miró extrañada, por la locura que le proponía: avanzar con esta propuesta de quién me escribió, Viviana Larocca y conocer a una mujer que, en los setentas, se involucraría de lleno en construir Malvinas. Pero ahí Jaz no lo dudó y se subió al barco nuevamente para navegar las aguas de Malvinas, las cuales, algunas veces turbulentas y otras calmas, siempre nos aguardan.

Llegó el día, una jornada calurosa de enero, hace un año, conocimos a Leticia Galarce. Nos recibió en su casa, conversamos y empezamos a conocernos y sumergirnos en su historia de vida: como Presidenta de la “Casa de las Malvinas” se involucró, se comprometió, edificó y proyectó una construcción ciudadana del tema Malvinas (en aquellos años) la cual hoy buscamos recuperar como experiencia, visibilizar como aprendizaje y proyectar como construcción potencial de la Cuestión Malvinas.

En este libro, dando continuidad al camino iniciado con “Señorita Maestra”, no trataremos los escenarios vinculados a la disputa de soberanía existente entre la República Argentina y el Reino Unido sobre

la Cuestión Malvinas, tampoco trataremos geopolítica, economía, o la historia de la guerra de Malvinas de 1982. Este libro trata hechos, acciones y decisiones que acontecieron hace 50 años, este libro trata sobre potencialidades que pudieron ocurrir. No será un libro de historia contrafáctica, es un libro producto de una investigación que busca visibilizar, para construir, deconstruir y reconstruir nuestra historia y nuestro vínculo con la Cuestión Malvinas.

Las y los invitamos a formar parte de la aventura de conocer la historia de la “Casa de las Malvinas”, siendo partícipes del proceso de construcción colectiva de conocimiento académico y de memoria en torno a la Cuestión Malvinas ¿Nos acompañás, nuevamente?:

FEDERICO Y JAZMÍN
AGOSTO DE 2024

Palabras introductorias

Transitamos este camino con un único fin: visibilizar historias, vivencias y experiencias que hacen a la construcción de la Cuestión Malvinas, expresando sus acciones, labores y roles. Referirnos a cada protagonista de esta historia nos permite contribuir, desde nuestro ámbito científico académico, a uno de los iconos de nacionalidad que más nos interpela como argentinas y argentinos: *Malvinas*; pero buscamos hacerlo desde una mirada que rompe con lo tradicional, partiendo de la concepción de que Malvinas no es sólo el conflicto bélico de 1982, es decir desde una perspectiva que intenta deconstruir y reconstruir la Cuestión Malvinas. Este libro, producto de una investigación académica busca gestar ello. En el mismo abordamos a la sociedad civil como actor proactivo, siendo partícipe del proceso de formación e implementación de políticas públicas en y hacia a Malvinas. Precisamente, nos referimos al accionar de la "Casa de las Malvinas". Abordar la historia de una entidad sin fines de lucro creada en la década de los setentas liderada por Leticia Galarce y constituida por un equipo que se encontraba motivado por el espíritu de fraternidad y contención desde el continente hacia la población insular, nos invita a pensar en el rol que tuvo cada integrante de esta casa y a conocer cuáles fueron las acciones llevadas a cabo y sus potencialidades.

Este libro se materializa en cuatro capítulos que recorren la historia y el contexto de origen de la "Casa de las Malvinas". El primero de ellos aborda el proceso de construcción y apropiación de Malvinas por parte de la sociedad civil durante el Siglo XX, en el cual se describe cada una de las actividades identificadas por diversos actores que marcaron el inicio de la intervención de la comunidad en la construcción de Malvinas. Posteriormente, en el segundo capítulo, nos sumergiremos en el camino diplomático de diálogos y negociaciones entre el gobierno argentino y el gobierno británico desde la consecución de la Resolución 2065/XX hacia la firma de los Acuerdos de Comunicaciones de 1971 y cada una de las

rondas de intercambio que se llevaron a cabo con el fin de desarrollar acciones conjuntas hacia las Islas Malvinas.

El capítulo tercero expone la vinculación e intercambio entre la Argentina continental y la Argentina insular, abordando la presencia argentina en las islas y haciendo hincapié en el eje educativo y el rol del Coronel (R) González Balcarce que dio por origen el viaje de estudiantes malvinenses al continente a continuar sus estudios primarios y/o secundarios en colegios bilingües. A partir de allí nos encontraremos con el capítulo cuatro, en el cual visibilizaremos la “Casa de las Malvinas”, su origen, rol y objetivos, el despliegue de su accionar en el abordaje del escenario isleño, la edificación de Malvinas en el continente y las islas, en la contención de becarias y becarios malvinenses y la construcción de conciencia ciudadana malvinera en el escenario continental. Finalmente, el capítulo quinto aborda el devenir de la “Casa de las Malvinas”, culminando este libro con un colofón de reflexiones malvineras.

¿Están preparadas y preparados para esta nueva aventura? Comencemos...

Colofón Malvinense

*"Cuando el misterio es tan impresionante,
uno no se atreve a contradecir".*

EL PRINCIPITO

Llegamos a las últimas páginas de este libro, el cual ha tenido como objetivo principal visibilizar a la "Casa de las Malvinas", actor fundamental de la sociedad civil en la construcción de la Cuestión Malvinas durante la década de los setentas, tanto en el escenario continental como en el escenario insular. Este recorrido histórico y socio-cultural nos permite adentrarnos en cada una de las acciones que dicha entidad llevó a cabo, reflejando la importancia y capacidades que posee la sociedad civil en la construcción de Malvinas. Al mismo tiempo nos invita a reflexionar acerca del rol y potencialidades que un sector de nuestra sociedad tiene para gestar la articulación de acciones con un único fin: contribuir al fortalecimiento y profundización de vínculos y lazos entre la población continental y la población isleña, es decir la integración. La "Casa de las Malvinas", a través de su trayectoria y acciones en lo atinente a las niñas y los niños malvinenses que se encontraban en el continente continuando sus estudios en colegios bilingües, como su contención y asistencia, refleja uno de los pilares sobre los cuales esta institución se originó – y tiempo después se consolidó–: *tender puentes humanos*, pero no sólo edificarlos sino también ahondándolos, generando vínculos dinámicos y recíprocos entre la Argentina continental y las becarias y becarios provenientes de nuestras Islas Malvinas.

Concebimos esta historia como parte de un gran proceso de construcción y afianzamiento, un proceso envuelto por el sentido de la fraternidad y apoyo ante los diversos desafíos que las niñas y los niños insulares podían atravesar.

La Casa de las Malvinas fue un actor fundamental de la sociedad civil continental. Promovida por su presidenta Leticia Galarce y sus inte-

grantes, esta entidad tuvo un rol preponderante respecto de las vivencias de las alumnas y los alumnos malvinenses, lo cual debemos destacar, visibilizar y reivindicar.

Esta experiencia, única, nos muestra la importancia del involucramiento de la sociedad civil en el proceso de diseño e implementación de políticas públicas por parte del Estado hacia Malvinas; pero por sobre todo nos invita a pensar y reflexionar en cómo podemos contribuir como sociedad a la construcción de la Cuestión Malvinas desde un paradigma alejado al conflicto bélico de 1982, visibilizando y reivindicando aquellas historias, experiencias y vivencias que edificaron el tema Malvinas, lo cual hoy nos permite hablar de la Cuestión como eje de nuestras investigaciones y contribuciones académicas. Nuevos horizontes vendrán y este camino continuará, comprometidos en creer que:

“Sobre Malvinas no está todo (investigado, visibilizado y) dicho”.

Documentales

“El mar nos une” Director Alberto Larrán, Puerto Stanley. Islas Malvinas, marzo de 1974. Material recuperado por el Museo del Cine a partir de una copia 35mm de reciente hallazgo. Disponible en La hora del Museo: El mar nos une: <https://www.youtube.com/watch?v=G79SZ8b3lQA>

Archivos:

- “Memorias MALVINAS. La CASA DE LAS MALVINAS”. Archivo personal Leticia Galarce. 1976
- Archivos legislativos de la Dirección Gral. Centro Documental de Información y Archivo Legislativo EX-CEDOM. Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Consultado el 18 de julio de 2024.
- Archivo Histórico de la Cancillería. Sección Malvinas. Documental desclasificado.
- Archivo Legislativo de la Cámara de Diputados de la Nación: <https://apym.hcdn.gob.ar/uploads/expedientes/pdf/1601-d-1974.pdf>
- Archivo del Museo Malvinas: <https://museomalvinas.cultura.gob.ar/coleccion-rudy-nunciato/>



Jazmin Maccari

Jazmin Maccari, nació en Veinticindo de Mayo, Provincia de Buenos Aires, en marzo de 1993.

Lic. en Ciencia Política y RRH de la UCALP y Maestranda en Marketing Político de la USAL, es asesora legislativa.

Investigadora del Laboratorio de Políticas Públicas hacia la Cuestión Malvinas de la Sec. Ext. JURSOC UNLP desde el año 2016 e integrante de la ReFEM 2065. Coautora del libro "Señorita Maestra: las maestras argentinas en nuestras Islas Malvinas (1974-1982)" y autora de diversos trabajos de investigación sobre el tema. Se dedica a estudiar la Cuestión Malvinas desde la perspectiva de género, visibilizando a la diversidad de actrices y actores partícipes de su construcción, reivindicando el rol de las mujeres en la historia. Su objetivo es deconstruir la Cuestión Malvinas desde una perspectiva alejada de la mirada clásica y tradicional que contribuya a reconstruir dicha cuestión desde un enfoque innovador.



10/06/77 - PZA. SAN MARTÍN



NUESTRAS ISLAS
MALVINAS



Este libro es el resultado de superar la frase "sobre Malvinas está todo investigado, todo escrito". Como producto de una exploración académica, desarrollada desde el Laboratorio de Políticas Públicas hacia la Cuestión Malvinas de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP, surge una investigación originaria que busca visibilizar Malvinas sin hablar de la guerra. Con el objetivo de abordar un tiempo pretérito al conflicto bélico, comenzamos este camino visibilizando a nuestras maestras argentinas que enseñaban español en Puerto Stanley y en el interior de las Islas Malvinas, edificando puentes humanos entre el continente y las islas.

A partir de ello y sumergiéndonos cada vez más en Malvinas, identificamos el rol estratégico de la sociedad civil, involucrada, comprometida y consciente del potencial que poseía en pos de cimentar Malvinas en el escenario continental, obrando en el marco de los Acuerdos de Comunicaciones argentino-británico de 1971.

Es aquí donde la "CASA DE LAS MALVINAS" surge en escena. Su labor en la contención de las becarias y los becarios provenientes de Malvinas en el continente, las acciones para establecer vínculos con la población isleña, la construcción cultural y educativa sobre el tema en lo doméstico y la edificación de conciencia soberana y ciudadana sobre Malvinas han sido fundamentales para construir Malvinas durante la década de 1970.

Hoy, buscamos visibilizar a la "Casa de las Malvinas" y a cada pieza del rompecabezas de aquellos días sobre Malvinas, porque estamos convencidas y convencidos que aún resta mucho por conocer para continuar construyendo la Cuestión Malvinas.

