



Ecoocreatividad

Utopías concretas para tiempos inciertos

Hugo Busso

Autoridades UNVM

Rector

Abog. Luis A. Negretti

Vicerrectora

Dra. Elizabeth Theiler

Director Eduvim

Mgter. Carlos Gazzera

Otros títulos de Poliedros

Regímenes de alteridad

**Christophe Giudicelli y Paula López
Caballero (Comp.)**

**La racionalidad práctica en el debate
Habermas-Gadamer**

Edgar Ruffinetti

Los inicios de la Escuela de Frankfurt

Raúl Rodríguez

Busso, Hugo Aníbal

Ecoocreatividad : utopías concretas para tiempos inciertos. / Hugo

Aníbal Busso. - 1a ed - Villa María : Eduvim, 2024.

264 p. ; 220 x 155 cm. - (Poliedros)

ISBN 978-987-699-878-9

1. Política. 2. Ecología. 3. Liberalismo. I. Título.

CDD 577

© 2025, Editorial Universitaria Villa María

Entre Ríos 1421 - (5900)

Villa María, Córdoba, Argentina

Tel.: +54 (353) 4648245

www.eduvim.com.ar

© Hugo Busso



Libro
Universitario
Argentino

Corrección: Facundo Devani

Diseño de tapa y maquetación: Gabriela Callado

La responsabilidad por las opiniones expresadas en los libros, artículos, estudios y otras colaboraciones publicadas por EDUVIM incumbe exclusivamente a los autores firmantes y su publicación no necesariamente refleja los puntos de vista ni del Director Editorial, ni del Consejo Editor u otra autoridad de la UNVM.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su almacenamiento en un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, mecánico, fotocopia u otros métodos, sin el permiso previo y expreso del Editor.

Impreso en Argentina - *Printed in Argentina*

Ecoocreatividad **Utopías concretas para tiempos inciertos**

Hugo Busso

Índice

Prólogo	13
Introducción	19
Nuevas disputas con desacuerdos inherentes, consensos imposibles y bifurcaciones inevitables, o el espacio de la <i>política ecoocreativa</i>	29
<i>Ecoocreatividad</i> : ecología, cooperativismo y creatividad	34
Primera parte	43
1. Desmoronamientos, resonancias e imaginarios inéditos	43
El imaginario neoliberal como intervencionismo estatal promercado	47
Imaginarios políticos e (in)dividuos	52
La desmundialización y los nuevos mitos (sin coronas ni reyes...)	57
Imaginarios ecoocreativos	64
Presentismos acelerados y porrazos universales..., o el rol de lo político en el proceso ecoocreativo	67
Crisis, alianzas y soberanía popular	75
Los puntos límites y ciegos de lo humano. La "naturaleza" y el nosotros	79
Estafas financieras, incendios y pandemias	81
2. Una aproximación a la definición de "imaginario neoliberal"	84
(In/infra/trans)dividual	92
Antecedentes históricos modernos del liberalismo	96
Un mundo madevilliano	101
Colonias y colmenas en el Mont Pelerin	104
Modernidad y liberalismo	112
Ser Liberal a cada lado del Atlántico. Entre colectivistas e individualistas	116

3. El imaginario neoliberal y los nuevos horizontes heurísticos	120
Persevera y convencerás...	123
Nuevos horizontes heurísticos	129
1. Utopía e imaginario del neoliberalismo hegemónico hasta 2020	132
2. Las dimensiones filosóficas y económicas del imaginario hegemónico	136
La avispa y el gato, o el cálculo de Narciso...	139
Racionalidad y deseo	145
El discurso neoliberal	148
3. Las dimensiones económicas del neoliberalismo y la creación de un orden nuevo	160

Segunda parte	171
1. Desmundialización y alternativas de imaginarios postneoliberales. <i>Cuatro puntos de apoyo</i>	172
Tres puntos de partida de la reflexión política del presente	179
Primer punto. El hiato (y la desmesura nihilista)	179
Segundo punto. Nuevos manifiestos	181
Tercer punto. Lo Terrestre	181
2. Cinco hipótesis de indagación para ampliar el horizonte de la Filosofía de la Liberación y el pensamiento decolonial	186
La <i>an-arkhé</i> de lo político, o las condiciones de la democracia radical	189
Utopías concretas, o qué se podría pensar para no hipotecar concretamente el futuro...	198
I. La tensión moderna-transmoderna	198
II. La novedad dialéctica postneoliberal	201
III. El momento propicio positivo-propositivo. Seis hipótesis	203
IV. Hipótesis de indagación	208
V. El tercer atractor, lo Terrestre	211

Democracia Radical y articulación hegemónica como praxis de liberación. ¿Cómo afrontar el peligro de la degradación democrática ecofascista?	213
Ejemplos y sugerencias de lo posible	214

Tercera parte	221
Conclusiones	221
La historia, el futuro y lo concreto	227
Perspectivas de posibilidad postneoliberales. Puntos de partida para pensar alternativas	233
 Epílogo	245
Referencias bibliográficas	255

Prólogo

RICARDO SALAS ASTRAIN

Este nuevo libro del filósofo argentino Hugo Busso, intitulado *Ecoo-creatividad. Utopías concretas para tiempos inciertos*, llama la atención desde el comienzo porque es una verdadera grilla que permite leer el capitalismo global desde un prisma epistémico y ético-político. Su nombre, por si quedara alguna duda de la propuesta sugerida y de que su argumento avanza internamente conduciendo las tres partes del texto, subraya los *impasses* de la cultura adviniente, y a destacar con un subtítulo final: *Las condiciones de posibilidad para el surgimiento de un imaginario postneoliberal*. Ya este preciso título y sus consiguientes subtítulos son suficientes para aludir a un libro de gran actualidad que podría ser concebido metafóricamente como un sofisticado radar que permite detectar las diferentes subjetividades, interacciones, zonas fronterizas y territorios que caracterizan la dinámica del Capital en el Nuevo Orden multipolar.

Por ello mismo, considero que, teniendo muchos aspectos relevantes a destacar, la principal virtud de este potente trabajo interdisciplinario acerca de las condiciones sociales y políticas de nuestro tiempo es que nos ayuda a cruzar diferentes tradiciones de la filosofía política, las ciencias políticas y los conocimientos e imaginarios sociales en búsqueda de alternativas viables para nuestras sociedades y el planeta. Asimismo, el libro ayuda a sostener con valentía, creatividad y vigor

los nuevos nudos categoriales que un pensamiento militante necesita profundizar para dar cuenta de los principales problemas que vivimos en estos tiempos globales en América Latina y en el marco geopolítico que los imperios económico-militares definen para el mundo entero.

La heurística que propone este texto, y que es parte substantiva de la reciedumbre del planteo de Hugo Busso, es que en las tres partes en que avanza su argumento se pueden encontrar múltiples niveles y planos, invisibilizados con frecuencia en el discurso de varios organismos internacionales y en los de las autoridades políticas y económicas de nuestros países, de los principales problemas, límites y consecuencias del desorden neoliberal. Esto nos abre perspectivas para su eventual superación. Las principales tesis en que se ubica su planteo, y que muchos pensadores latinoamericanos compartimos, se tratan de propuestas críticas y constructivas para apoyar las búsquedas cooperativas de nuestros pueblos para superar, desde utopías concretas, este estrechamiento de mundo que representa el modelo hegemónico que propone el fáctico Orden Mundial. A esto contribuye el singular uso del neologismo *ecoocreatividad* que cruza el hilo argumentativo y que quiero destacar. En los tres párrafos con los que se abre el libro, podemos entender las ideas matrices que muestran desde el inicio esta rica idea. En las propias palabras del autor:

Para los más osados y críticos al capitalismo depredador, esta bifurcación exige decidir y elegir siendo una gran oportunidad de cambios profundos y experimentales, de alcance más global... Transformaciones que invocan, por empatía con la resonancia sensible en el mundo de la vida, a la creatividad y a la cooperación solidaria en contextos de incertidumbre sistémica... Partimos de un axioma. Este es que la cooperación es fuente de riqueza y puede contener a la competición a la que supera y reorienta, pero no la anula. De todo esto es de lo que ensayaremos hablar a lo largo del libro. La ilusión es que sirva como disparador de reflexiones y búsquedas creativas, para pensar políticamente sabiendo que el futuro ya llegó. Por lo tanto, es factible y necesario, en nuestra perspectiva de sentido, el promover y crear *utopías concretas*. Esto es, como orientaciones temáticas e incitaciones experimentales para innovar social, económica y culturalmente donde la abundancia, el cooperativismo y la frugalidad consciente sean armónicos y deseables como marco de vida colectiva

local. Tanto como proyecto de civilización global a largo plazo, no solo para los humanos, sino para todos los vivientes (lo Terrestre). En un mundo donde la competencia es la ley, en última instancia no existen los ganadores. (*Ut infra*)

Y nos agrega unas páginas más allá:

La ciudadanía, en su dimensión lúcida y crítica, por esto mismo, está resignificándose en sentido postneoliberal implicando una dimensión más local y circular del *oikos* (casa), más colaborativa y cooperativa como espacio experimental de una *praxis* dinámica, responsable y ética. Donde la creatividad social y cultural está relacionada con la incertidumbre y la urgencia política del contexto de derrumbamiento civilizacional y ambiental que pone en riesgo vital extremo las condiciones de la vida terrestre, humana y no humana. (*Ut infra*)

Todo esto conduce a una propuesta inicial de definición en términos de que

Ecoocreatividad será, entonces, el rastreo heurístico y la sugerencia no neutral (en sentido valórico y epistémico) de dispositivos de experimentación política, que resitúa al ciudadano crítico de la política policial y no subsumido como consumidor ni encerrado en psicologías positivas incautas. *Ecoocreatividad* es un conjunto de insinuaciones de nuevos vectores de acción, de ensayos creativos-colectivos que pretenden sugerir orientaciones a la visualización de imaginarios prospectivos como causalidad futura para la ampliación de lo Común y la inclusión de lo Terrestre como actor político (que incluye lo humano y lo no humano) pleno de derechos. Es decir, mirar hacia dónde queremos experimentar intencional y creativamente para ensayar articular posibilidades experimentales y respuestas no dogmáticas desde el presente interdependiente. Cuyo propósito inicial es crear, a modo de lógica abductiva, sentidos entretejidos con hipótesis heurísticas, por un lado, para que potencien la relación experimental, vital e incierta entre los humanos con lo viviente (del que somos parte imbricada y no jerárquica). (*Ut infra*)

Si lo primero es una lectura *ecoocreativa* de las ideas políticas y económicas que han marcado más de medio siglo de pensamiento crítico latinoamericano y donde radica el giro contextual de la ética y la política en estos tiempos globales, la segunda cuestión nos lleva a la ecología política y al conjunto del pensamiento ambiental contemporáneo. Esto se relaciona con la imposibilidad de que el modelo hegemónico neoliberal prevaleciente pueda asumir la sustentabilidad de un planeta que

ha sido llevado al límite de sus nichos ecosistémicos que han sido contruidos en millones de años y que han permitido el rico florecimiento y la diversidad de la vida. Este sentido de autodestrucción planetaria, que no existió en los últimos milenios de la humanidad, hoy se ve factible por su irremediable pendiente. Sabemos que, de no remediarse en el corto plazo, las futuras generaciones no tendrán los bienes que son parte de unos ecosistemas naturales y sociales destarbados que, en su radical empobrecimiento y desgaste, fomentarán inevitablemente las guerras, las hambrunas y las migraciones masivas de pueblos y continentes.

En este sentido, Hugo Busso avanza en la vía señera de lo ya planteado por Jean Ladriere, Enrique Leff y Sirio López Velasco respecto de la necesidad de un replanteo ético fundamental que dé un nuevo sentido a la perspectiva ecológica y cooperativa que requiere cada una de las utopías concretas que contribuye al adecuado esclarecimiento de las limitaciones de la "filosofía y ciencia hegemónica" y de los modelos político-económicos que siguen predominando en el planeta. La ecología y lo cooperativo se conjuntan en la búsqueda de utopías arraigadas en sociedades concretas. Dicho así, una relación comunitaria y enraizada en ecosistemas ayudan a profundizar lo que acontece en unas sociedades periféricas diversas en las actuales circunstancias basadas en seguir el depredar propio de la modernidad capitalista.

La actual evolución de las sociedades a nivel mundial expuesta por Hugo Busso rompe una idea omnipresente en los medios de comunicación social donde las categorías en uso son homogéneas; no son capaces de mostrar las múltiples interpretaciones y los sesgos que tienen los conceptos y que impiden un diálogo de sentidos y tradiciones críticas para enfrentar la singularidad de los problemas, los conflictos y las nuevas opresiones de un tipo de globalización económica y política que aqueja a todos los territorios y pueblos en la contemporaneidad. Según la tesis de Hugo Busso, es preciso asumir, así, los desafíos de un pensamiento crítico del que se nutre una teoría contextual de la justicia. Se trata de elaborar una filosofía política situada que, junto con las

ciencias sociales críticas, proporcione recursos psicosociales y filosóficos para dar cuenta de lo que implican los heterogéneos movimientos de resistencia y de emancipación social. Al unir reconocimiento, conflicto y dominación como parte de una veta central para el pensar crítico actual, se busca alcanzar ciertos nudos que tengan implicancias prácticas para una renovación de la política en los países periféricos.

En esta senda del pensar político contextual como se lo entiende hoy, Hugo Busso se abre a las potencialidades de otras filosofías sociales y políticas atentas a la emancipación social y cultural acorde a las idiosincrasias de los pueblos y de las culturas como viene propiciando el pensamiento intercultural. Por consiguiente, la tesis fundamental de un pensar político contrapuesto al imaginario neoliberal basado en la humanidad del Capital y de la Tecnociencia es que el nuevo imaginario necesita enraizarse en las experiencias de los múltiples sujetos atendiendo a las necesidades de los heterogéneos movimientos sociales que enfrentan de un modo creativo los desafíos actuales desde las contingencias de las sociedades periféricas en que prima un mundo global e insolidario. Para estos efectos, el autor contribuye al debate contemporáneo proponiendo una idea novedosa –la de la *ecoocreatividad*– que ayuda a entender el tipo de experimentos políticos comunitarios en lo que se requiere avanzar para sobrepasar el imaginario prevaleciente de este mundo capitalista global como se busca paulatinamente en diferentes países.

En esta apretada síntesis del libro de este colega argentino que ayuda a despejar las incertidumbres de estos tiempos globales, se aprecian las principales temáticas conceptuales y las formas de insertar la cuestión intercultural en los trabajos de los filósofos/as latinoamericanos/as y europeos/as reseñados/as que permiten proyectar nuevos horizontes críticos de los diálogos transatlánticos e interculturales que ayudan a elucidar las difíciles circunstancias que se enfrentan en Argentina y en Chile para ir transformando concretamente sus imaginarios neoliberales y para reconocerse en sus diversas bases comunitarias desde sus arraigos diversos y propios de la multiplicidad sociocultural y de

sus anhelos de avanzar hacia un proyecto político plurinacional en vistas al justo reconocimiento de los pueblos originarios.

Hoy, estas nuevas perspectivas se conjuntan en una senda para propiciar la convivencia de las colectividades, de los imaginarios y de los pueblos que habitan Nuestra América. Esta nueva comprensión intercultural refleja lo que preocupa hoy el decurso actual de Chile y de Argentina, dos países que aparecen reiteradamente en los ejemplos de América Latina. Sobre todo, en las búsquedas y prospectivas de todas las transformaciones sociopolíticas de la humanidad en relación con el modo de pensar otras maneras de vivir, con otros modelos económicos que valoren de otras formas la vida comunitaria y social. En definitiva, para comprendernos y vivir mejor como países que se desligan del consumismo haciéndonos solidarios con lo que acontece con otros seres humanos y no humanos. Asimismo, con territorios y lugares diferentes del planeta vivo en los que coexistimos como humanidad.

Destacaría, para terminar, que una primera lectura debiera enfatizar el sentido ético-político del término *ecoocreatividad* y que, más allá de la interpretación de la vigencia de la Filosofía de la Liberación y del giro intercultural/decolonial que sigue prestando utilidad teórica para entender la complejidad geopolítica del complejo presente latinoamericano, se trata de renovar un pensar militante y comprometido que ayude a repensar nuestras prácticas sociales y a gestar nuevas formas de acción que fortalezcan espacios comunes y de proyecciones utópicas compartidas. De este modo, *Ecoocreatividad*, puede ser concebido como un texto teórico-metodológico en su sentido epistémico y ético-político que nos invita a entender por qué y cómo superar el imaginario neoliberal omnipresente en nuestras sociedades latinoamericanas.

Ricardo Salas Astrain

Dr. en Filosofía

Concepción, Chile, 28 de febrero de 2022

Organización Meteorológica Mundial, public.wmo.int/es

Página 12, www.pagina12.com.ar/

The Intergovernmental Panel on Climate Change, www.ipcc.ch

Wikipedia, www.wikipedia.com

Revistas consultadas

Revista *Imagine demain le monde*, 2019, n° 133. Bélgica

Revista *Socialter*, 2019, n° 35, junio-julio; 2019, n° 36, septiembre;
Hors-serie, 2020. Francia

Revista *Magazine Litteraire*, 2018, n° 1, enero. Francia.

Hugo Busso

Doctor en Filosofía (París 8-UBA);
Máster en Política y Derecho
(Sorbona 3-IHEAL); Máster en
Políticas Públicas y Gestión (U21-
Univ. Georgetown); Licenciado en
Filosofía (UNC, Argentina).

Profesor en los departamentos
de Lenguas y Culturas de Arts &
Métiers; ENSAE-Polytechnique y
ESIEE-Gustave Eiffel (Francia).

Su campo de investigación es
la modernidad filosófica en
relación con las transformaciones
sociales. En sus libros y artículos
ha investigado los obstáculos
epistemológicos eurocéntricos
para comprender los procesos de
transformación social en América
Latina. Actualmente, su investigación
se centra en las nuevas prácticas
y alternativas contrahegemónicas,
en las condiciones de posibilidad de
nuevos imaginarios sociopolíticos y
culturales.

Participa en el Programa de
Investigación de la Universidad
Nacional de Río Cuarto (UNRC,
Argentina) "Sociovulnerabilidad
territorial, desigualdad y desarrollo.
Análisis de brechas y procesos
socioeconómicos en Argentina y la
provincia de Córdoba 2008-2030".



Libro
Universitario
Argentino

Nuestra época, conocida como el *antropoceno*, aún no cuenta con el optimismo transformador que caracterizó a la modernidad (progreso, desarrollo, Razón). Nos enfrentamos a desafíos sin precedentes, cuya llegada fue anticipada hace medio siglo por el Informe Meadows (1972). Hoy, ya experimentamos las consecuencias en nuestros propios cuerpos, reflejadas en nuevas patologías como la “ecoansiedad”, y sobre todo, en una de las nueve variables esenciales para la vida en la Tierra: el *cambio climático*.

La ecoocreatividad, como horizonte postneoliberal, es un ensayo para desarrollar un pensamiento prospectivo democrático y latinoamericano, que desplace el énfasis de la economía hacia lo político como motor del cambio. Un aspecto clave es entender que podemos concebir el futuro como una causalidad política del presente, lo que nos permitiría mitigar las consecuencias irreversibles que enfrenta la humanidad. En tiempos de incertidumbre y urgencia, es crucial que las instituciones integren en su acción la ecología, la cooperación y la creatividad (ecoocreatividad). Este libro propone una democracia radical, ecológica y cooperativa, en la que las nuevas generaciones deberán crear nuevas formas de acción dentro de instituciones que aún no existen.



Universidad
Nacional
Villa María



ISBN 978-987-419-478-9



9 789876 199878