



# PASADOS QUEER EN LATINO AMÉRICA

HISTORIAS DE LA SEXUALIDAD  
EN EL SIGLO XX

SANTIAGO JOAQUÍN INSAUSTI (ed.)

(prometeo)  
editorial

**Santiago Joaquín Insausti** es sociólogo y Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina, con sede en la Universidad Nacional de General Sarmiento. Fue investigador posdoctoral del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México e Investigador María Zambrano de la Universidad Autónoma de Barcelona. Su investigación explora las transformaciones de las identidades sexuales y de género en Iberoamérica desde la década de 1950, así como su impacto en la sociedad, la cultura y la política iberoamericanas.

**Santiago Joaquín Insausti**  
(Editor)

**PASADOS *QUEER* EN  
LATINOAMÉRICA:**  
Historias de la sexualidad  
en el siglo XX

 **prometeo**  
editorial

Insausti, Santiago Joaquín

Pasados queer en Latinoamérica : historias de la sexualidad en el siglo XX / Santiago Joaquín Insausti ; Contribuciones de Pablo Ben ... [et al.] ; Prólogo de James N. Green. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Prometeo 30/10, 2024.

430 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-631-6604-45-3

1. Sexualidad. 2. Historia. 3. Diversidad Sexual. I. Ben, Pablo, colab. II. Green, James N., prolog. III. Título.  
CDD 306.76

Diagramación: María Victoria Ramírez

Corrección: Merlina Gadano

Diseño de tapa: Nina Turdó

Imagen de tapa: Cortesía de Domingo José Frontera

ISBN 978-631-6604-45-3

© De esta edición, Prometeo Libros, 2025.

Pringles 521 (C11183AEJ), Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54-11)4862-6794 / Fax: (54-11)4864-3297

editorial@treintadie.com

www.prometeoeditorial.com

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.

# Índice

## 1. Prólogo

*James N. Green* ..... 9

## 2. Introducción. Los caminos de la historia *queer* latinoamericana

*Santiago Joaquín Insausti* ..... 19

### PRIMERA PARTE:

#### TEMPORALIDADES LARGAS, PASADOS FRAGMENTARIOS Y CONOCIMIENTOS SITUADOS

## 3. Capitalismo, sexualidad e historia social global en Latinoamérica

*Pablo Ben* ..... 49

## 4. Temporalidades *queer* y autobiografía: Una lectura de Salvador Novo

*Rafael M. Mérida Jiménez* ..... 75

## 5. Archivos entrelazados de lo obscuro: Mercadillos, filmotecas y una pornoteca en México

*Zeb Tortorici* ..... 95

## 6. Las performances del historiador *marica* en el archivo: La poética política del conocimiento situado

*Javier Fernández Galeano* ..... 125

### SEGUNDA PARTE:

#### REVOLUCIÓN, FIESTA Y REPRESIÓN EN MÉXICO, 1910-1950

## 7. Género y transgénero en la Revolución mexicana: La memoria cambiante de Amelio Robles

*Gabriela Cano* ..... 143

## 8. Entre lo revolucionario, lo popular y la media luz: La vivencia del homoerotismo masculino en la Ciudad de México, 1917-1952

*Nathaly Rodríguez Sánchez* ..... 165

9. El "Tercer Sexo" de parranda en *Magazine de Policía* en los años cuarenta

*Gabriela Pulido Llano*..... 189

TERCERA PARTE:

IDENTIDADES, MACHISMOS Y ESPACIO EN LA LARGA DÉCADA

DE MIL NOVECIENTOS SESENTA

10. La construcción del estereotipo del latino machista en el mundo anglófono. Ciencias sociales, imperialismo y racialización de la hipermasculinidad

*Ben Cowan* ..... 209

11. El espectro en la habitación: micro saberes subyugados sobre género y sexualidades en la zona metropolitana de la Ciudad de México en los años sesenta

*Anahí Russo Garrido* ..... 243

12. La Zona Rosa como imaginario en la Ciudad de México (1965-2010)

*José Ignacio Lanzagorta García* ..... 259

CUARTA PARTE:

DICTADURAS Y TRANSICIONES DEMOCRÁTICAS EN EL CONO SUR 1964-1989

13. Una dictadura hétero-militar: Notas sobre la política sexual del régimen autoritario brasileño (1964-1988)

*Renan Quinalha* ..... 281

14. Exilio, resistencia y renacimiento en las religiones afroamericanas: Una travesía espiritual queer entre Argentina y Brasil (1978-1985)

*Pablo Ojeda* ..... 307

15. Cine argentino cuir en los años ochenta: Sexo, amor y erotismo entre alcobas y celdas

*Débora D'Antonio y Ariel Eidelman* ..... 327

16. La experiencia política travesti en la Autopista Panamericana: Conflictos y luchas más allá de la identidad de género en Argentina (1983-1989)

*Marce Butierrez* ..... 357

Sobre los autores..... 387

# 1

## Prólogo

*James N. Green*

Ya ha pasado más de medio siglo desde que un grupo de trabajadores postales de izquierda y otros activistas sindicales –algunos vinculados al Partido Comunista argentino– se reunieron en las afueras de Buenos Aires, en 1967, para fundar Nuestro Mundo. Según los historiadores de las sexualidades *queer* en América Latina, Nuestro Mundo fue el primer grupo latinoamericano abiertamente político que buscó desafiar las nociones hegemónicas de género y sexualidad (Ben e Insausti, 2017). Es importante recordar que estos esfuerzos organizativos en Argentina son anteriores a la icónica rebelión de Stonewall del 28 de junio de 1969, que en muchas reconstrucciones memoriales se ha convertido en el punto de partida oficial del movimiento internacional. La documentación y los materiales de archivo, que se conservan respecto de las actividades políticas que tuvieron lugar en América Latina antes de Stonewall, ofrecen una “historia de origen” alternativa que trastorna la tradicional ecuación de poder Norte-Sur, al desafiar la narrativa difusionista, que sostiene que las ideas de liberación fluyeron unilateral y unidireccionalmente desde Estados Unidos y Europa hacia América Latina. Este paradigma no considera las condiciones locales que generaron de manera independiente cuestionamientos radicales a la heteronormatividad.

Cerca de veinticinco años más tarde, a fines de la década de los ochenta, los académicos comenzaron a escribir las historias de las homosexualidades, de las identidades y de las prácticas sexuales y de género no normativas en América Latina y el Caribe. Esa literatura ha crecido significativamente en volumen y alcance en el siglo XXI. En Estados Unidos, este proceso se pone de manifiesto, por ejemplo, en el hecho de que, en 1992, la *American Historical Association* (AHA) tuvo su primer panel sobre la historia de las sexualidades disidentes en América Latina. Más tarde, ese mismo año, la *Latin American Studies Association* (LASA) fundó un grupo para fomentar la producción académica sobre el mismo tema, en el marco de los intentos de la organización –con sede en Estados Unidos– de internacionalizarse e incluir entre sus filas a académicos de América Latina y del Caribe. En cada parte de América, desde México hasta Argentina, pasando por Perú y Brasil, los historiadores comenzaron a producir investigaciones, y a revisar pacientemente archivos, periódicos, revistas nacionales y locales, registros de hospitales psiquiátricos y tratados médico-legales para contar las historias de quienes habían sido marginados por sus sexualidades y actuaciones de género. Las asociaciones nacionales de historiadores pronto abrieron sus conferencias a los estudios sobre la historia social de las homosexualidades en el período colonial y en el siglo XX, y siguieron el ejemplo de los antropólogos y los estudiosos de la cultura que los habían precedido.

Esta colección, que reúne a una variedad de académicos de América Latina y de Estados Unidos, presenta a muchos de los principales investigadores de un campo de estudios relativamente nuevo. La amplitud y el alcance de los artículos hablan en voz alta del importante papel que el compilador, las autoras y los autores de este volumen están desempeñando en la difusión de investigaciones, que hasta hace relativamente poco tiempo, no tenían lugar en revistas académicas “respetables” o en las colecciones editadas por las mejores editoriales.

Un movimiento LGBTQIA+ dinámico y politizado ha empujado a los gobiernos democráticos de la región –independientemente de la fragilidad de algunos– a llevar a cabo iniciativas legislativas significativas, y hasta hace poco inimaginables, que representan un cambio radical en las actitudes sociales y culturales hacia las sexualidades y actuaciones de género no normativas. A pesar del auge de la extrema derecha internacional, que usa el lema de la “ideología de género” para atacar los derechos de las personas travestis, transgénero y transexuales, o acusa a los militantes de

izquierda (e incluso a los demócratas moderados en los Estados Unidos) de promover la pedofilia, aquellos de nosotros que tenemos canas y que acompañamos este proceso desde hace algún tiempo, no podemos dejar de notar las transformaciones dramáticas que se han producido en América Latina y el Caribe durante las dos últimas décadas.

Con todos estos cambios en mente, una de las provocaciones interesantes planteadas por el compilador de esta obra ha sido el empleo del término queer para describir la variedad de identidades, actuaciones y prácticas sexuales presentes en un conjunto diverso de pueblos y realidades de América Latina. Dado el honor que me otorgó el compilador de este volumen al invitarme a escribir un prólogo, y teniendo en cuenta mis propias interacciones académicas y activistas en defensa de las sexualidades e identidades de género disidentes, quiero aprovechar la oportunidad para reflexionar sobre el uso de términos y lenguajes con los que enfocamos el pasado cuando escribimos historias de personas históricamente marginadas por su desempeño de género y sus comportamientos sexuales en América Latina. Ruego al lector indulgencia por la forma en la que, a veces, hablaré en primera persona ya que mi aprecio por el trabajo de archivo es paralelo a mi propensión por observar a Latinoamérica –y a Brasil en particular– desde una posición de antropólogo aficionado. Mis enredos con su gente, su política y sus culturas han durado casi cinco décadas. Después de haberme formado como historiador de América Latina y del Caribe, y de haber pretendido originalmente que mi tesis doctoral fuera un estudio comparativo de los movimientos argentino y brasileño en sus primeros años, terminé centrando mi investigación casi exclusivamente en Brasil. Por lo tanto, pondré a ese país como un ejemplo de tendencias y fenómenos más amplios que han ocurrido en las Américas, para entender cómo realidades nacionales han creado especificidades que no siempre pueden ser generalizadas.

En enero de 1979, una docena de personas se reunieron en la casa de un miembro de la primera organización activista de gays y lesbianas de Brasil, el *Núcleo de Ação pelos Direitos dos Homossexuais*, para discutir el cambio de nombre del grupo ante la inminente participación en un debate público que tendría lugar en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de São Paulo, en febrero de ese mismo año. Para algunos, este nombre declaraba, demasiado descaradamente, el propósito de la organización y, por lo tanto, la dejaba vulnerable ante la represión. Para otros, era una

denominación algo torpe, adoptada al fundarse el grupo en mayo de 1978, que hacía falta actualizar. Como en anteriores reuniones del grupo, los participantes se encontraron discretamente. Después de todo, el país vivía aún bajo una dictadura. Aunque Ernesto Geisel –el cuarto general presidente desde que los militares habían tomado el poder en 1964– había prometido un retorno controlado a la democracia, estaba a punto de traspasar el poder al quinto general de cuatro estrellas<sup>1</sup> y el gobierno seguía estando firmemente en manos de las fuerzas armadas. Aun así, la oposición legalista del Congreso estaba ganando apoyo entre la población: los estudiantes se estaban movilizandando en las calles contra la dictadura después de una pausa de diez años, y tanto los movimientos feministas como negros empezaban a articular programas para denunciar discriminación y represión de mujeres y de personas negras, respectivamente. Una decidida sensación de optimismo flotaba en el aire.

Después de una larga discusión, el grupo se decidió por un nuevo nombre: “Somos: Grupo de Afirmação Homossexual”. La palabra *somos* era un homenaje a la publicación homónima del Frente de Liberación de Argentina, pero también afirmaba los propósitos del grupo como la identidad sexual de sus miembros, lo cual, además, quedaba explicitado por la frase que seguía a los dos puntos. Algunos argumentaron que el término *homossexual* sonaba demasiado clínico y reflejaba los discursos médico-legales que patologizaban las sexualidades y las identidades de género no normativas. Aun así, no parecía haber una alternativa aceptable. Nadie ofreció los términos gay o lesbiana para que se incluyera en el nombre del grupo. En abril de 1978 –un mes antes de la fundación del *Núcleo de Ação pelos Direitos dos Homossexuais*–, había empezado a circular a nivel nacional la publicación “alternativa” *Lampião da Esquina*, con una tirada mensual y circulación nacional. La publicación se enfocaba mayormente en cuestiones relacionadas con gays, lesbianas, y travestis. Junto a esta revista, a principios de 1979, Somos se convirtió –con su nuevo nombre– en la organización modelo para el surgimiento de lo que en ese momento se llamaba Movimiento Homossexual.

Aunque algunos de los editores de *Lampião* insistieron en usar el término gay –al que le dieron una inflexión portuguesa al deletrear la

<sup>1</sup> General de cuatro estrellas es la máxima jerarquía dentro de las fuerzas armadas brasileñas. N. del T.

palabra *guei-*, pocas personas lo adoptaron en el uso cotidiano en aquel momento. En 1979, un número significativo de mujeres comenzaron a unirse a Somos y empezaron a identificarse a sí mismas como lesbianas o lesbianas-feministas. Sin embargo, la palabra homosexual siguió siendo popular como una categoría universal para hombres y mujeres que transgredían las normas sexuales y de género, y que afirmaban su sexualidad y sus deseos románticos hacia personas del mismo sexo. Eduard MacRae (2018), en su estudio antropológico pionero sobre Somos, argumentó que muchos de los miembros masculinos del grupo adoptaron la expresión *bicha* (equivalente a *jota* o *maricón*) para referirse entre sí, apropiándose de un término peyorativo y subvirtiéndolo al suprimir sus connotaciones negativas, de manera similar a cómo, en Estados Unidos, el término *queer* se convertiría en un acto de afirmación en la década de 1980. Esta no era, de ninguna manera, la práctica universal en el grupo, según mis propios recuerdos como miembro desde septiembre de 1978.

En 1993, cuando regresé a Brasil después de una ausencia de doce años, para comenzar la investigación de mi tesis doctoral –que finalmente se convertiría en mi libro *Beyond Carnival: Male Homosexuality in Twentieth-century Brazil*–, me sorprendió ver cuántos activistas se habían apropiado de la palabra *gay*. Mis indagaciones sobre la nueva terminología me llevaron a concluir que, dado que la palabra *gay* no era conocida por la gente corriente, es decir, por los brasileños heterosexuales, no era simplemente un término neutral y desconocido, sin las connotaciones negativas de los epítetos que expresaban hostilidad hacia los hombres afeminados o mujeres masculinizadas, sino que también era una denominación con ciertos aires exóticos y de sofisticación. Al reproducir la larga tradición brasileña de buscar legitimidad en el extranjero –tradición que se remonta, al menos, a las élites francófilas de principios del siglo XX–, la palabra *gay* no solo carecía del carácter punzante de expresiones como *viado* o *bicha*, sino que, además, marcaba a la persona como una persona culta y “de mundo”. Además, para muchos activistas, efectuaba un corrimiento del estereotipo de hombre afeminado, ampliamente asociado a la homosexualidad masculina. A medida que su uso impregnaba los medios de comunicación –especialmente la televisión–, noté que, entre personas muy disímiles, el término *gay* se convertía en una forma políticamente correcta de referirse a las *bichas* y los *viados*, es decir, una manera educada y codificada de referirse a un *maricón*. Ese doble empleo del término ha persistido hasta el día de hoy.

En ese momento, casi nadie en el movimiento impugnó el término desde una perspectiva antimperialista, ni lo acusó de ser una importación del Norte que no era bienvenida, o de imponerse como parte de un proceso de creación de normas culturales que divergían de lo que era “auténticamente” brasileño. Aunque algunos activistas se hayan aferrado al término homosexual como un término general para incluir a lesbianas y hombres gay, las activistas lesbianas lucharon y ganaron su visibilidad, autonomía y terminología separadas. *Lesbiana* y *gay* se convirtieron en los términos utilizados para describir a los miembros del movimiento. Por la misma época, André Fischer, coproductor del Mix Film Festival, que inicialmente presentaba películas extranjeras de temática gay y lésbica, acuñó la frase GLS (gay, lesbianas y simpatizantes), jugando con una expresión utilizada por la izquierda, que distinguía entre militantes políticos y sus partidarios o simpatizantes. Al principio, el término hacía referencia a aquellos espacios públicos que podrían catalogarse como *gay friendly*, según el lenguaje estadounidense. Sin embargo, pronto se convirtió en una expresión con un significado más amplio, referida a una realidad social genérica, en la que gays y lesbianas tenían amigos y aliados.

Paralelamente, la constitución de organizaciones políticas por parte de las travestis brasileñas, a principios de la década de los noventa, exigió la diversificación del lenguaje con el fin de incluirlas. A pesar de que la “T” de LGT aún era una denominación general que incluía a travestis, transexuales y personas transgénero, con sus distintas definiciones y significados, esta inclusión ya reflejaba la participación en el movimiento de las personas posiblemente más discriminadas y marginadas en la sociedad brasileña.

El camino hacia la inclusión de la letra “B” es más curioso. En la XVII Conferencia Internacional de la Asociación Internacional de Gays y Lesbianas (ILGA), celebrada en Río de Janeiro en 1995, un pequeño grupo de autodenominados Bisexuales de San Diego se presentó como organización ante los incrédulos participantes del evento, quienes en gran medida pensaron que cualquiera que declarara ser bisexual era, en realidad, un gay o una lesbiana de closet. En aquel momento, no había ningún grupo brasileño que utilizara la categoría, y el concepto simplemente no fue adoptado por los activistas. Luego, cuando las marchas del orgullo de São Paulo comenzaron a crecer exponencialmente en tamaño, un representante del desfile, que había asistido en San Francisco a una reunión Interpride –la asociación internacional de comités de marchas del orgullo–, trajo de

vuelta la condición de que, para que el evento anual de São Paulo pudiera ser miembro de la organización, tenía que incluir a los bisexuales en su idioma y actividades. Así, con poca o ninguna presión de base, la letra “B” se deslizó hacia el bloque LGBT.

El número de letras aumentó cuando los académicos –enamorado de los estudios *queer*, que se popularizaban en Estados Unidos– iban agregando la “Q” a la lista. Poco después, intersex, asexual y un signo más (+) señalarían inclusiones hasta ese entonces inimaginables. En el mundo del activismo anglófono, lo *queer* se había convertido en un modo conveniente de unificar un número creciente de identidades distintas que afirmaban ser parte del movimiento. Como muy acertadamente explica la introducción de este libro, a pesar de que muchas personas de habla hispana y portuguesa en América Latina no tuvieran idea de cómo deletrear, o incluso pronunciar este término extranjero, el mismo tenía valor como categoría genérica que lo incluía todo, a pesar de las consideraciones antiimperialistas y nacionalistas.

El término tiene la ventaja de connotar diferencia, no normatividad y extrañeza, características asociadas con el erotismo y los romances entre personas del mismo sexo, así como con una amplia variedad de fenómenos que desafían la norma. Sin embargo, entre sus inconvenientes se encuentra el de difuminar identidades y experiencias vividas, sobre todo de lesbianas, al subsumirlas en un todo mayor. Será interesante ver la capacidad del término *queer* de permanecer en el tiempo durante la próxima década en América Latina.

De hecho, mientras que a fines de la década de los ochenta el término *queer* se empleó en los Estados Unidos, como un modo de apropiarse de un impropio negativo y doloroso, dándole un nuevo valor y significado, esto no ocurrió de la misma manera en América Latina. En esta región, la principal desventaja del término *queer* es que la gente no entiende automáticamente que significa algo extraño, inusual o fuera de lo común. En parte, esa es la razón por la que sigue siendo una expresión popular entre académicas y académicos, pero que, en general, es rechazada por los activistas –al menos en Brasil– que no están al día con las últimas teorías del exterior. La palabra *queer*, representada por la letra Q y colocada en la amalgama LGBTQIA+, reconoce a las y los intelectuales que participan del “movimiento” o de la “comunidad” y que cuestionan las construcciones

binarias, al sostener la fluidez de los géneros y las sexualidades. Sin embargo, no se ha convertido en un término paraguas que implique inclusión.

Dicho esto, el debate sobre la terminología sigue vibrando, y esta compilación, sin duda, estimulará tal discusión. También debería alentar a las y los jóvenes a ingresar a este campo de estudio, ya que aún queda mucho por hacer. Como señala la introducción, aunque el trabajo pionero de los historiadores de la América Latina colonial investigó en detalle los registros de la Santa Inquisición y otras fuentes del período, todavía tenemos mucho que aprender sobre las sexualidades indígenas, las prácticas cotidianas entre los colonos europeos y la forma en la que las culturas africanas moldearon y fueron moldeadas por nuevas realidades, a medida que los africanos esclavizados se convirtieron en fuentes esenciales de trabajo forzado en muchos países de la región.

La notable falta de estudios en profundidad acerca de las sexualidades disidentes en Latinoamérica en el siglo XIX, refleja tanto la propensión de los académicos –no solo de Latinoamérica y el Caribe, sino también de Estados Unidos y de Europa– a privilegiar el período colonial o el siglo xx, como también las dificultades de acceso a los materiales históricos del período. Esto es especialmente cierto para los estudios de historia de las mujeres, ya que muy pocas cartas, diarios u otras fuentes documentadas de este período han sobrevivido, lo que hace que algunos estudiosos saquen conclusiones a partir del hecho de que una mujer haya usado el uniforme de soldado para luchar en las guerras de independencia, o se haya hecho pasar por hombre algún tiempo en otras circunstancias. Hace una década se hubiera requerido un ejército de asistentes de investigación para rastrear periódicos y archivos, y para poder encontrar aquí y allá las referencias necesarias para construir las historias de las identidades y sexualidades de género no normativas. Afortunadamente, la digitalización progresiva de los materiales impresos amplía nuestra capacidad para reconstruir nuevas narrativas sobre el pasado, a partir de fuentes increíblemente dispares.

Finalmente, si bien ha sido productivo examinar los tratados médicos y legales de los siglos XIX y XX que *patologizaban* la homosexualidad, o las enseñanzas y predicaciones de las iglesias católica y protestante, con el fin de comprender la construcción de prejuicios y algunos de los aspectos ideológicos y sociales que fundamentaron culturalmente la discriminación, las investigaciones deberían centrarse no solo en los “enemigos” del

activismo LGBTQIA+, sino también en sus aliados. En la mayoría de los casos, grandes sectores de la izquierda –entendida en sentido amplio– se han convertido, en los últimos años, en importantes “amigos políticos” (me atrevo a decir simpatizantes) del movimiento. Esas transformaciones en los modos en los cuales la izquierda entendió la importancia de los derechos democráticos plenos para las personas LGBTQIA+, tienen una historia compleja que exige un estudio más a fondo. ¿Cuáles han sido las razones subyacentes de los cambios en las relaciones de fuerzas al interior de la izquierda que, en algunos casos, hasta hace solo una década rearticulaban los discursos tradicionales de homo-lesbo-transfobia, pero que ahora se han convertido en aliados contra la ofensiva de extrema derecha en toda la región? ¿Cómo entendemos los cambios socioculturales en las actitudes hacia las homosexualidades y las identidades de género no tradicionales, así como el atractivo continuo para políticos y predicadores que utilizan prejuicios seculares para atacar al movimiento y a las personas a las que este representa?

Este volumen es una contribución importante a nuestro conocimiento del pasado y una herramienta intelectual y política fundamental para avanzar en relación con los objetivos de un movimiento que, concebido en pequeñas reuniones por grupos de aspirantes a activistas hace muchos años, se enfrentó a grandes obstáculos sin perder la esperanza y apostando a que sus acciones transformarán el mundo.

James N. Green

## Bibliografía

- Ben, P. e Insausti, S. J. (2017). “Dictatorial Rule and Sexual Politics in Argentina: The Case of the Frente de Liberación Homosexual, 1967–1976” *Hispanic American Historical Review* 97(2), 297-325.
- MacRae, E. (2018). *A construção da igualdade: politica e identidade homossexual no Brasil da “abertura”*. EDUFBA.

## Sobre los autores

**Anahí Russo Garrido** es profesora asociada en estudios de género, de la mujer y sexualidades en la Universidad Estatal Metropolitana de Denver. Completó su doctorado en Estudios de Género y de la Mujer en la Universidad de Rutgers (EE.UU.). Su investigación y enseñanza se han enfocado en las sexualidades transnacionales, el género y la sexualidad en América Latina, la teoría *queer* y feminista y el cambio social. Russo Garrido es coeditora de la antología *Building Feminist Movements and Organizations* (Zed Books, 2007) y autora del libro *Tortilleras Negotiating Intimacy: Love, Friendship and Sex in Queer Mexico City* (Rutgers University Press, 2020).

**Ariel Eidelman** es Profesor, Licenciado y Doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Se ha especializado en el estudio de las actividades represivas del Estado, en la militancia revolucionaria de los años sesenta y setenta y en cuestiones vinculadas a la cultura, lo sociocultural, la sexualidad y el género en la Historia Reciente. Ha realizado contribuciones a las siguientes compilaciones: “Violencia, espionaje y represión estatal. Seis estudios de caso sobre el pasado reciente argentino” (Imago Mundi, 2018); “Historia reciente, género y clase trabajadora: cinco estudios para pensar un problema de investigación” (Imago Mundi, 2018) y “Deseo y represión: sexualidad, género y Estado en la historia reciente argentina” (Imago Mundi, 2015). También publicó diversos artículos en revistas especializadas tanto nacionales como extranjeras.

**Ben Cowan** es profesor de historia en la Universidad de California en San Diego. Se licenció en Harvard University y obtuvo su maestría y su doctorado en la Universidad de California en Los Angeles. Su interés por la

derecha radicalizada, moralidad, sexualidad, así como por el imperialismo en el siglo XX, lo llevaron a concentrarse en la Guerra Fría en Brasil, especializándose en la historia cultural y de género de la posdictadura de ese país. Su libro *Securing Sex: Morality and Repression in the Making of Cold War Brazil* (The University of North Carolina Press, 2016) ganó los premios de la Latin American Studies Association y de la Southeastern Conference on Latin American Studies. También publicó artículos en *American Quarterly*, *Journal of the History of Sexuality*, *The Hispanic American Historical Review*, *Radical History Review*, *Latin American Research Review*, entre otras publicaciones.

**Débora D'Antonio** es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires y profesora de grado y posgrado en la misma universidad. Se especializa en el estudio de la actividad represiva del Estado en la historia reciente argentina y su cruce con los estudios de género y sexualidad. Es autora del libro *La prisión en los años setenta: historia, género y política* (Biblos, 2016), directora de los 4 tomos de *Nueva historia de las mujeres en la Argentina* (Prometeo, 2023-4) y editora de *Tramas feministas al sur* (Mardeselva, 2022); *Violencia, espionaje y represión estatal* (Imago Mundi, 2018); *Deseo y represión* (Imago Mundi, 2015), entre otros, así como de diversos artículos publicados en revistas especializadas nacionales y extranjeras.

**Gabriela Cano** se desempeña como investigadora y profesora en El Colegio de México. Imparte cátedra de posgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue académica visitante en la Universidad de Stanford. Ha impartido conferencias en diversas universidades: Harvard, Yale, York, California, Duke, Buenos Aires, entre otras. La relevancia de sus contribuciones a la historia de género ha sido señalada en reseñas publicadas, tanto en revistas académicas de México, Estados Unidos, Gran Bretaña y otros países (*Historia mexicana*, *Hispanic American Historical Review*, *J. of Latin American Studies*, *Mexican Studies*) como en la prensa mexicana: en el semanario *Proceso*, en las revistas culturales *Nexos* y *Letras Libres* y en diversos periódicos impresos y medios electrónicos.

**Gabriela Pulido** es Licenciada en Historia y Maestra en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México, y Doctora en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Desde el 2002 es investigadora en la Dirección de Estudios Históricos del INAH. Relativo a la temática de la vida nocturna, la presencia cubana en México, del teatro, el cine mexicano y cubano, y los estereotipos, ha publicado libros, capítulos y artículos, entre los que sobresalen: *Desde Cuba: Escenas de la diplomacia porfirista, 1887-1901* (Mora, 2000); *Mulatas y negros cubanos en la escena mexicana, 1920-1950* (INAH, 2010); *Rumberas, boxeadores y mártires: el ocio en el siglo XX* (INAH, 2013); *El mapa "rojo" del pecado: miedo y vida nocturna en la Ciudad de México, 1940-1950* y *Rumberas, boxeadores y mártires: el ocio en el siglo XX* (INAH, 2018).

**Javier Fernández Galeano** es doctor en historia por Brown University y profesor de la Universidad de Valencia, donde ostenta un contrato Ramón y Cajal. Su investigación gira en torno a la sexualidad en Argentina y España en el siglo XX, poniendo el énfasis en estrategias de resistencia erótica y cultural. Javier completó sendas licenciaturas en historia y antropología en la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo el premio extraordinario en ambas, así como un máster en historia en The New School de Nueva York como becario Fullbright. Es el autor de *Maricas: queer cultures and state violence in Argentina and Spain, 1942-1982* (University of Nebraska Press, 2024); *Queer Obscenity: Erotic Archives in Dictatorial Spain* (Stanford University Press, 2024) y de la compilación *Las locas en el archivo: disidencia sexual bajo el franquismo* (Marcial Pons, 2023).

**James N. Green** es profesor Carlos Manuel de Céspedes en historia Latinoamericana en la Universidad de Brown. Recibió su doctorado en historia latinoamericana con una mención en Brasil en UCLA en 1996. Fue director del Center for Latin American and Caribbean Studies en Brown University entre 2005 y 2008. Ha sido presidente de la Brazilian Studies Association (BRASA) y del New England Council on Latin American Studies (NECLAS) entre 2008 y 2009. Actualmente, dirige la Brown's Brazil Initiative; es director ejecutivo de la Brazilian Studies Association y director del Opening the Archives Project. Entre sus múltiples libros se cuentan *Beyond Carnival Male Homosexuality in Twentieth-Century Brazil* (Chicago University Press,

2003), *We cannot remain silent: Opposition to the Brazilian military dictatorship in the United States* (Duke University Press, 2010) y *Exile within exiles: Herbert Daniel, gay Brazilian revolutionary* (Duke University Press, 2018), los cuales han ganado diversos premios y menciones. El trabajo del profesor Green sentó las bases de nuevos campos de estudio, como en el caso de la historia de la homosexualidad en América Latina.

**José Ignacio Lanzagorta García** se desempeña como posdoctorante en la Universidad Iberoamericana de México. Es antropólogo urbano y politólogo y doctor en Ciencias Sociales por El Colegio de México, donde desarrolló una tesis sobre la Zona Rosa de la Ciudad de México y su relación con las identidades sexuales. Ha sido profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, así como en la Universidad del Claustro de Sor Juana. Su principal tema de investigación es la antropología del espacio urbano sobre la que desarrolla dos líneas: género y diversidad sexual, así como patrimonialización y centros históricos.

**Marce Joan Butierrez** es antropóloga y travesti. Actualmente es becaria de investigación en el Centro de Estudios Judíos de la Universidad de Michigan. También es periodista: miembro de la redacción de LATFEM, colaboradora habitual del blog “Moléculas Malucas” y columnista del suplemento Soy del diario Página/12. Sus investigaciones se centran en las prácticas espaciales y de movilidad de las personas trans y travestis en regiones no metropolitanas y en la historia del activismo travesti y transexual entre 1960 y 1990, a partir de investigaciones etnográficas en archivos periodísticos, jurídicos y médicos.

**Nathaly Rodríguez** es politóloga egresada de la Universidad Nacional de Colombia y miembro del grupo de investigación en Teoría Política Contemporánea de la misma universidad además de Maestra y doctora en Historia por el Colegio de México. Actualmente se encuentra adscrita como Académica Investigadora de la Universidad Iberoamericana Puebla (México), lidera el grupo de investigación en Estudios Feministas y del Género de dicha universidad, y es Investigadora Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras de CONACYT. Sus líneas de investigación

se concentran en la teoría política y social feminista y, desde la perspectiva de la Historia Social, en la historia feminista del género en América Latina.

**Pablo Ben** es Licenciado en Antropología Sociocultural (Universidad de Buenos Aires) y Doctor en Historia Latinoamericana (University of Chicago). Actualmente se desempeña como profesor asociado en el Departamento de Historia de San Diego State University. Su investigación se enfoca en la historia de la sexualidad y la historia social urbana en Argentina desde una perspectiva transnacional y comparativa. Sus publicaciones incluyen numerosos artículos en inglés y español explorando la historia de la ciencia, de las relaciones sexuales entre varones, la prostitución femenina, el matrimonio igualitario, y la relación entre demografía y política sexual desde finales del siglo XIX hasta el presente.

**Pablo Maximiliano Ojeda** es Doctor en Ciencias Sociales por FLACSO Argentina, Magíster en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata y Especialista en Educación Mediada por Tecnologías de la Información y la Comunicación por la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente se desempeña como Profesor Superior en Historia por el Instituto Joaquín V. González de la Ciudad de Buenos Aires. Sus investigaciones, desde la perspectiva de la historia social, la antropología de la religión y los estudios culturales, exploran la relación entre religiosidad y disidencia, profundizando en problemáticas como las prácticas espirituales populares y la influencia de la conversión religiosa en la configuración de la identidad.

**Rafael M. Mérida Jiménez** es Profesor Serra Húnter de literatura española e hispanoamericana y de estudios de género en la Universidad de Lleida y en el Instituto Interuniversitario de Estudios de Mujeres y Género. Ha ejercido la docencia en Rice University y en la Universidad de Puerto Rico-Río Piedras. Sus cursos e investigaciones abordan un amplio grupo de temas y obras de las letras hispánicas, desde la Edad Media hasta el presente, con especial atención a los estudios sobre las mujeres y las sexualidades. Así, entre sus monografías dedicadas a los estudios de género, la sexualidad y *queer*, pueden citarse: *Damas, santas y pecadoras. Hijas medievales de Eva* (Icaria, 2008), *Cuerpos desordenados* (UOC, 2009),

*Los géneros de la violencia* (Egales, 2010) o *Transbarcelonas. Cultura, género y sexualidad en la España del siglo XX* (Bellaterra, 2016). Igualmente, ha editado diversos volúmenes y monográficos sobre este mismo ámbito, como, por ejemplo: *Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios "queer"* (Icaria, 2002), que fue la primera antología de teoría queer anglosajona en lengua española; *Mujer y género en las letras hispánicas* (Lleida, 2008), *Manifiestos gays, lesbianos y queer. Testimonios de una lucha* (Icaria, 2009), *Minorías sexuales en España* (Icaria, 2013), *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition* (Peter Lang, 2014), *Masculinidades disidentes* (Icaria, 2016), o *De vidas y virus. VIH/sida en las culturas hispánicas* (Icaria, 2019).

**Renan Quinalha** es abogado y activista en el ámbito de los derechos humanos. Es profesor de derecho de la *Universidade Federal de São Paulo* (UNIFESP). Fue asesor jurídico de la Comisión de la Verdad del estado de San Pablo, consultor de la Comisión Nacional de la Verdad en temas de género y sexualidad y Visiting Research Fellow en el Watson Institute de Brown University, en Estados Unidos. Publicó el libro *Justiça de Transição: contornos do conceito* (Expressão Popular, 2013) y coorganizó las obras *Ditadura e Homossexualidades: repressão, resistência e a busca da verdade* (EdUFSCar, 2014) y *História do Movimento LGBT no Brasil* (Alameda, 2018). Preside el Consejo de administración del Núcleo de preservación de la memoria política.

**Santiago Joaquín Insausti** es sociólogo y Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas argentino, con sede en la Universidad Nacional de General Sarmiento. Fue investigador posdoctoral del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México e Investigador María Zambrano de la Universidad Autónoma de Barcelona. Su investigación explora las transformaciones de las identidades sexuales y de género en Iberoamérica desde la década de 1950, así como el impacto que estas tuvieron en la configuración de la sociedad, la cultura y la política. Ha publicado artículos en revistas de alto impacto como *Memory Studies*, *Hispanic American Historical Review* o *Journal of Latin American Cultural Studies*, entre muchas otras.

**Zeb Tortorici** recibió su doctorado en Historia Latinoamericana en la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA) en 2010, y es profesor asociado en el Departamento de Español y Portugués en la Universidad de Nueva York (NYU). Ha realizado posdoctorados en el Departamento de Historia en la Universidad de Stanford y en el Centro de Humanidades de la Universidad de Pensilvania. Se especializa en Estudios Coloniales; Teoría de Archivo y la Archivística; Teoría Queer/Cuir y Estudios LGBT. Su libro *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain* (Duke University Press, 2018) ha recibido el John Boswell Prize (2019) en historia LGBT; el Alan Bray Memorial Book Prize (2019) en estudios queer; y el Maryisa Navarro Best Book Prize (2019), en estudios latinoamericanos. Sus antologías incluyen *Centering Animals in Latin American History* (Duke, 2013); *Sexuality and the Unnatural in Colonial Latin America* (2016); *Ethnopornography: Sexuality, Colonialism, and Archival Knowledge* (Duke, 2020); y *Baptism Through Incision: The Postmortem Cesarean Operation in the Spanish Empire* (Penn State, 2020).

Quienes formamos parte del día a día de Prometeo Editorial creemos en la palabra escrita,  
en la magia de las ideas y en el pensamiento crítico.  
Soñamos herramientas que puedan ayudar a mejorar la humanidad  
y hacerla más democrática, más justa y más solidaria.  
Pensamos que en el sur del mundo aún hay mucho por decir, por hacer y por cambiar.  
Deseamos que este libro forme parte de hermosas bibliotecas que sabrán hacer de él  
un sólido instrumento de reflexión.



Impreso por TREINTADIEZ S.A. en 2025  
Pringles 521 (C1183 AEI)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Teléfonos: 4864-3297 / 4862-6794  
[editorial@treintadiez.com](mailto:editorial@treintadiez.com)

## **OTROS TÍTULOS DE PROMETEO EDITORIAL**

Nueva York Gay. Género, cultura urbana y conformación del mundo gay masculino (1890-1940)

George Chauncey

Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina, Vol. 1, 2, 3 y 4

D'Antonio, Débora - Pita, Valeria Silvina

Promesas de la revolución sexual. Mercado del sexo y del amor en tiempos feministas

Karina Felitti; Mariana Palumbo

La sexualidad y el poder

Esther Díaz

Diversidad, sexualidades y creencias. Cuerpo y derechos en el mundo contemporáneo

Coordinado por Daniel Gutiérrez Martínez y Karina Felitti

Una mujer a la altura de su deseo. Conversaciones con Dora Barrancos  
Débora D'Antonio y Karin Grammatico

Este libro constituye la primera compilación dedicada exclusivamente a la historia queer latinoamericana. Durante décadas, la historiografía ha desatendido lo queer, pero este libro demuestra que no se trata de un tema marginal: repensar la sexualidad y el género en el pasado posibilita reescribir la historia política, social y cultural de Latinoamérica. Desde las religiones afroamericanas hasta el urbanismo, pasando por la represión estatal y los movimientos de liberación, esta obra articula los estudios de Argentina, Brasil y México para evidenciar que la historia queer transforma nuestra comprensión del pasado en su totalidad. Con capítulos escritos por prestigiosos especialistas de Argentina, Brasil, México, Estados Unidos y España, este volumen ofrece un panorama riguroso y renovador de un campo en plena expansión. Más que una mera recuperación de memorias olvidadas, este libro cuestiona las categorías impuestas y demuestra que la historia queer no solo revisa el pasado, sino que también interpela el presente y disputa el futuro.

**prometeo**  
editorial

[www.prometeoeditorial.com](http://www.prometeoeditorial.com)

