

LAS EMOCIONES Y LA INTIMIDAD DE LO SOCIAL

Abordajes desde las ciencias sociales



SANTIAGO CANEVARO
ANA ABRAMOWSKI
MARÍA VICTORIA CASTILLA
(COMPILADORES)

t
teseo

LAS EMOCIONES Y LA INTIMIDAD DE LO SOCIAL

Abordajes desde las ciencias sociales

Santiago Canevaro
Ana Abramowski
María Victoria Castilla
(compiladores)


teseo

Las emociones y la intimidad de lo social: abordajes desde las ciencias sociales / Santiago Canevaro... [et al.]; compilación de Santiago Canevaro; Ana Abramowski; María Victoria Castilla. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2023. 284 p.; 20 x 13 cm.

ISBN 978-987-723-391-9

1. Desarrollo Emocional. 2. Antropología. 3. Ciencias Sociales. I. Canevaro, Santiago, comp. II. Abramowski, Ana, comp. III. Castilla, María Victoria, comp.

CDD 301 01

Este libro se publicó gracias al apoyo del Proyecto de Investigaciones Plurianuales N.º 2002 del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina), de la Agencia Nacional de Promoción Científica (Argentina) y del Programa Políticas, Lenguajes y Subjetividades en Educación del Área Educación de FLACSO, sede Argentina.

© Editorial Teseo, 2023

Buenos Aires, Argentina

Editorial Teseo

Hecho el depósito que previene la ley 11.723

Para sugerencias o comentarios acerca del contenido de esta obra, escribanos a: info@editorialteseo.com

www.editorialteseo.com

DOI: 10.55778/ts877233919

Las opiniones y los contenidos incluidos en esta publicación son responsabilidad exclusiva del/los autor/es.



EBOOK



Índice

Presentación. Entrecruzamientos y superposiciones para pensar las ciencias sociales.....	9
<i>Santiago Canevaro, Ana Abramowski y María Victoria Castilla</i>	
Primera sección. Clase social y trabajo: entrecruces con emociones e intimidad.....	21
El giro espiritual en el capitalismo neoliberal: de chicas fit a gurús de la felicidad.....	23
<i>Nemesia Hijos</i>	
Espacialidades afectivas y afectadas. Los modos de "estar en casa" para las clases medias urbanas del Gran Buenos Aires durante el confinamiento por el COVID ...	49
<i>María Florencia Blanco Esmoris</i>	
Trabajo y subjetividad: sobre los vínculos de reconocimiento en el trabajo de educar.....	71
<i>María Aleu</i>	
De lo duro y de lo blando. Envejecimiento, intimidad y masculinidad en la configuración de los cuidados entre varones de Buenos Aires	87
<i>Santiago Canevaro y María Victoria Castilla</i>	
Camareras y azafatas de los ferrocarriles: políticas turísticas, emociones e intimidad como riesgo moral. Argentina, años sesenta y setenta	103
<i>Solange Godoy</i>	
Del ascetismo afectivo al putafeminismo: la transformación de la gestión de los afectos en el mercado del sexo	125
<i>María de las Nieves Puglia</i>	

Segunda sección. Instituciones, intimidad y afectos...	143
Fidelizar al estudiante. El trabajo docente y sus vínculos con el emprendedorismo	145
<i>Gisela Cánovas Herrera</i>	
De fugas y otros desafíos: agencia y sentimientos de niños, niñas y adolescentes frente a la disciplina asilar y la colocación. Buenos Aires, 1920-1948	169
<i>Mariela Leo</i>	
Intimidad, parentesco y políticas públicas	195
<i>Victoria Eugenia Bulacios Sant'Angelo y María Victoria Castilla</i>	
Intimidad naval y militar. El aislamiento de los suboficiales de la Armada Argentina	223
<i>María Jazmin Ohanian</i>	
Cuidar la naturaleza, matar animales. Guardaparques y el control de especies "invasoras"	241
<i>José Garriga</i>	
Sección metodológica.....	255
"¿Con qué se comen?": una pragmática de las emociones	257
<i>Maximiliano Marentes</i>	
Sobre los autores	275

Presentación

Entrecruzamientos y superposiciones para pensar las ciencias sociales

SANTIAGO CANEVARO, ANA ARRAMOWSKI Y MARÍA VICTORIA CASTILLA

Este libro es producto del trabajo sostenido que venimos realizando desde el Núcleo de Estudios Sociales sobre la Intimidad, los Afectos y las Emociones, radicado en FLACSO, y el Núcleo de Estudios sobre Intimididades, Política y Sociedad de la UNSAM. Desde el año 2012, con una perspectiva interdisciplinaria, buscamos sostener la reflexión en torno a la dinámica de los afectos, las intimidades y las emociones en las investigaciones en ciencias sociales (Abramowski y Canevaro, 2017). En esta oportunidad, nos interesa reflexionar sobre las intimidades y la dimensión emocional de la vida social, política y económica, pero no para pensarlas como un epifenómeno sino para focalizarnos en su carácter productivo y hermenéutico. Analizar los afectos, las intimidades y las emociones nos permite indagar en la modalidad que adoptan tales aspectos cuando son puestos a dialogar con elementos que aparecerían en una primera mirada como más objetivos, regulares y "fríos", como el mercado, el contrato, la ley y el Estado, entre otros. Nos interesa ir más allá de pensar en oposiciones para explorar en superposiciones productivas y realmente existentes entre sujetos y escenarios en donde convivimos con ambas cuestiones al mismo tiempo.

Para una gran parte de la producción en ciencias sociales hasta no hace mucho tiempo vernáculas, la intimidad, así como la emociones o los afectos, aparecían como un objeto

esquivo, como aquello de lo que nos nutrimos en las investigaciones pero que nos cuesta conceptualizar, poner en el centro, otorgarle un lugar de relevancia. De esta manera, pareciera ser un tema "menor", "inasible", poco "social", de lo que deberían ocuparse los psicólogos, los biólogos o de lo que no deberíamos hablar porque no guarda "seriedad" y no se puede explicar de manera estandarizada. Este prejuicio o desconocimiento es en parte aquello que buscamos revertir con las investigaciones y aportes de los textos aquí reunidos.

La propuesta de este libro es posicionar en el mismo registro de centralidad y agencia fenómenos asociados a las emociones y las intimidades que eran explicados por otras categorías analíticas y considerar a la superposición de esferas no solo como un conflicto sino, sobre todo, como un punto de partida que debemos ponderar y volver productivo para la investigación. Pero el recorrido que realizamos hasta llegar a nuestra actual agenda de investigación tuvo diferentes estadios que vamos a sintetizar. Quienes veníamos de la antropología y de la sociología comenzamos a movilizarlos y a establecer un itinerario que partió de observables del trabajo de campo de nuestras investigaciones que nos alejaban de una explicación racional y normada de las acciones de los sujetos y contextos en donde trabajamos. Aunque exploramos terrenos y espacios disímiles, comenzamos a encontrar que el clivaje emocional, de género, la afectividad, la domesticidad y las cuestiones de la intimidad de nuestras fuentes y nuestros "nativos" aparecían como aspectos claves para la comprensión (Canevaro, 2014 y Abramowski y Canevaro, 2017). En verdad, fue la intimidad como concepto flexible y ambiguo (Wilson, 2012), compuesto por una multiplicidad de elementos para su formación y organización, lo que nos terminó asociando y tendiendo puntos de acercamiento, ya que veníamos investigando en campos de estudio como el de los cuidados y el género (Castilla, 2020) y el de los afectos y las emociones (Canevaro, 2014).

Lo que encontramos es que los afectos y las emociones aparecían desde un nivel de lo observable, mientras que las intimidades guardaban un nivel de abstracción diferente, que nos impedía capturar *stricto sensu* a la intimidad. Pero ello, lejos de amedrentarnos, nos hizo bucear en diversas indagaciones e investigaciones teóricas y conceptuales acerca de las intimidades como categoría menos indagada por las ciencias sociales. Aunque es un tema de investigación indagado en las ciencias sociales, especialmente en antropología y sociología, la intimidad es constantemente definida como un concepto resbaladizo, con múltiples definiciones (Jamieson, 2011; Register y Henley, 1992). De hecho, como señala Ara Wilson en una de las investigaciones más relevantes sobre la temática, "su falta de rigidez es parte de su atractivo" (2012, p. 32).

En este sentido, varios de los textos de este libro exploran desde diferentes enfoques y fenómenos los modos en que las intimidades son definidas, construidas y transformadas por lo público, el mercado y la política, a la vez que estos últimos dominios lo son por las intimidades. Proponemos una lectura de las intimidades explorando la productividad que tiene pensarlas en relación y superposición con esferas supuestamente "hostiles" u opuestas, como el mercado, la política o el Estado, entre otras. Analizamos los sentidos nativos y las construcciones histórico-culturales que las definen, reponiendo la especificidad que la ciencia económica y la creación de las especialidades han tenido en la compartimentación históricamente situada.

También debemos reconocer que transitamos una época que se destaca por la centralidad de lo emocional. Las emociones son, al decir de Eva Illouz (2019), *commodities*, se mercantilizan, se elevan a criterio de verdad, se convierten en fetiche, y se recurre a ellas a la hora de intentar explicar comportamientos de diverso tipo. Ante este panorama, se vuelve necesario indagar esta dimensión con detalle y rigor teórico. Como se verá en varios de los artículos que

componen este libro, los afectos y las emociones serán abordados desde distintas disciplinas, enfoques y conceptualizaciones. En este punto, es menester destacar la dificultad de aprisionar los sentidos del mundo emocional en una categoría unívoca. Antes bien, los recorridos propuestos darán cuenta de cuán escurridizo es el ámbito de lo afectivo y de la productividad de pensarlo desde los márgenes, o, al decir de Ahmed (2017), a partir de sus efectos.

Los capítulos aquí reunidos apuntan, desde distintos lugares, objetos y problematizaciones, a ayudarnos a reconocer aquellas reglas de la gramática que se encuentran anidadas entre lo formal y lo informal, lo institucional y lo espontáneo, lo público y lo privado. El espíritu de los trabajos aboga por una posición que descentre las dinámicas de la intimidad, los afectos y las emociones de un modo relacional, situado y comparativo considerando de manera singular el contexto latinoamericano, como lente privilegiado, desde donde analizar. En ese camino, los capítulos no comparten un corpus bibliográfico en común, sino que presentan puntos de interés y problemas de investigación sobre temáticas contemporáneas en torno a las emociones y las intimidades.

La organización del libro se estructura en dos grandes secciones. La primera lleva como título "Clase social y trabajo: entrecruces con emociones e intimidad" e incluye seis artículos. En primer lugar, el artículo de Nemesia Hijós, "El giro espiritual en el capitalismo neoliberal: de chicas *fit* a gurús de la felicidad", en el que la autora analiza lo que llama "giro espiritual" a partir de casos de personalidades públicas con el objetivo de problematizar su proliferación, difusión, cooptación y multiplicación desde el mercado, así como abundar en la pregnancia de prácticas ligadas a búsquedas espirituales del bienestar y propuestas de cuidado de sí, conexión interior, autoconocimiento, trazado y diseño de la vida buena en la actualidad de la Ciudad de Buenos Aires. Inscrito en una hipótesis sobre los procesos de subjetivación en las sociedades contemporáneas y los modos

de estar en el mundo atravesados por las tecnologías digitales, el trabajo de la autora muestra una continuidad con sus investigaciones previas en torno al mundo *runner* en la Ciudad de Buenos Aires, aunque resulta precursor y único ya que incorpora a partir de este nuevo trabajo de campo elementos nuevos que la llevan a pensar en la gestión de las emociones en el desempeño del rendimiento (cuerpo y mente) en relación con el heterogéneo y multifacético campo de las "culturas terapéuticas" entramado con los principios normativos de las formas de gobierno neoliberal y algorítmica.

En el capítulo siguiente, "Espacialidades afectivas y afectadas. Los modos de 'estar en casa' para las clases medias urbanas del Gran Buenos Aires durante el confinamiento por el COVID-19", María Florencia Blanco Esmoris utiliza la etnografía para entender el modo en que las familias de clase media urbanas espacializan las relaciones sociales y, a partir de ello, sitúan materialmente la experiencia afectiva de la vida social. A partir de material empírico que surge del trabajo etnográfico en el cual pone en juego herramientas de la etnografía digital realizado en confinamiento -2020 y 2021- con familias de clase media urbanas que residen en el municipio de Morón (Provincia de Buenos Aires, Argentina), la autora se concentra en la relación personas-espacios para comprender dicho entramado en el marco de una medida estatal extraordinaria centrada en el "estar en casa" como estrategia de cuidado colectivo a razón del virus SARS-CoV-2. Entre los aspectos salientes del estudio, advierte sentidos oscilantes entre lo afectivo y lo afectado como parte de una construcción doméstico-colectiva de la intimidad.

Por su parte, el artículo "Trabajo y subjetividad: sobre los vínculos de reconocimiento en el trabajo de educar", de María Aleu, parte de una serie de entrevistas realizadas en 2020 y 2021 a profesoras de escuelas secundarias de diferentes localidades de la Argentina. Desde una perspectiva institucional, y definiendo al trabajo como una experiencia

subjetiva y profundamente afectiva, el escrito pone de relieve de qué modo los vínculos de reconocimiento se erigen como una forma de sostén de las relaciones que entraman los sujetos con su trabajo y con otros/as. En este sentido, a partir de los materiales analizados, se muestra cómo estos vínculos de reconocimiento se constituyen en una parte central del trabajo que permite a las profesoras sostener un vínculo de centralidad subjetiva con su trabajo y no necesariamente con las y los estudiantes como destinatarios/as.

En el artículo "De lo duro y de lo blando. Envejecimiento, intimidad y masculinidad en la configuración de los cuidados entre varones de Buenos Aires", María Victoria Castilla y Santiago Canevaro se preguntan por la relación entre masculinidad e intimidad a partir del trabajo de varones de sectores populares en distintos escenarios laborales. Inscrito dentro de una problemática general que ha cobrado principal relevancia en los últimos años sobre la constante imbricación entre la intimización de la vida pública y la mercantilización de la intimidad y los afectos que impregna la política, el Estado, la vida social y la construcción de subjetividades (Illouz, 2007), el artículo se propone analizar las dimensiones de la masculinidad y las intimidades como superpuestas en las trayectorias y la vida cotidiana de los varones con los que trabajan. Utilizando la categoría de cuidados de manera descentrada, describen un cambio sociodemográfico de la población de estudio al mismo tiempo que describen una nueva realidad para los varones trabajadores que, para desempeñarse en sus trabajos, deben saber utilizar conocimientos y saberes específicos relacionados con el manejo de las emociones, los sentimientos, la escucha y la empatía, entre otras categorías. A partir del trabajo de campo con historias de vida de dos varones que eligieron como los más representativos, los autores exhiben de qué manera el saber escuchar, pero también saber abrirse, comunicar lo propio y ser receptivo a lo ajeno, se ha vuelto parte de la agenda de los varones en la actualidad y se enmarca en aquellos procesos que algunos autores han

denominado como parte del pasaje a un "capitalismo afectivo" (Hardt, 1997) o de un pasaje de una sociedad industrial a una postindustrial (Boltanski y Chiappiello, 2002).

En el artículo "Camareras y azafatas de los ferrocarriles: políticas turísticas, emociones e intimidad como riesgo moral (Argentina, años sesenta y setenta)", Solange Godoy se propone examinar el trabajo de las camareras y azafatas de los ferrocarriles teniendo en cuenta un lenguaje asociado al viaje como experiencia emocional y las nociones sobre riesgo moral e intimidad en un espacio laboral masculinizado. El análisis se centra en las políticas turísticas en los ferrocarriles de la Argentina de los años sesenta e inicios de los setenta, momento en el cual comienza a darse un proceso de incorporación de mujeres. Para ello, se estudia un corpus documental integrado por fuentes escritas tales como revistas empresariales y actas sindicales, junto con entrevistas realizadas a exazafatas de los servicios de larga distancia y a una integrante de la Gerencia de Desarrollo de Personal.

Desde un trabajo de campo distinto, el texto de María de las Nieves Puglia, llamado "Del ascetismo afectivo al putafeminismo: la transformación de la gestión de los afectos en el mercado del sexo", persigue un objetivo teórico político que se sustenta en una investigación etnográfica de largo aliento que pone en debate a la literatura que contrapone las lógicas afectivas a las lógicas mercantiles y afirma que de esa vinculación surgen efectos necesariamente nocivos que acrecientan las fronteras del capitalismo. Este capítulo propone una nueva perspectiva y, para ello, retoma la pregunta por la mercantilización de prácticas afectivas a través del prisma del trabajo sexual y, en particular, tomando como escenario el contexto de la masificación del feminismo luego de 2015. A partir de una investigación de corte etnográfico y de una perspectiva procesual, recupera dos escenas que explican la transformación de la gestión de los afectos. Valiéndose de los estudios de Arlie Hochschild y de Viviana Zelizer, entre otros, la autora demuestra desde su trabajo de campo con las

trabajadoras sexuales y sus organizaciones de qué manera el despliegue de habilidades para la gestión de la intimidad *vira* desde lo que llama como *ascetismo afectivo* practicado por trabajadoras sexuales callejeras hacia la configuración de un nuevo sujeto político, el *putafeminismo*, volviendo la posibilidad de la remuneración por los servicios sexuales un estandarte de la lucha feminista por la autonomía sobre el propio cuerpo.

Por otra parte, en el libro organizamos una segunda sección que decidimos titular "Instituciones, intimidad y afectos", que consta de cinco artículos. El texto "Fidelizar al estudiante. El trabajo docente y sus vínculos con el emprendedorismo", de Gisela Cánovas Herrera, presenta las principales características de las políticas educativas que han impulsado el emprendedorismo en la Ciudad de Buenos Aires y describe cómo un grupo de docentes incorporó herramientas emprendedoras en su trabajo, con el objetivo de potenciar su práctica profesional. A través del análisis documental y de un estudio empírico, la investigación que dio lugar a este artículo indica que la empatía y la motivación son elementos considerados fundamentales en el trabajo docente. En un contexto en el que la labor educativa pierde valor tanto económico como simbólico, las docentes deben gestionar por sí mismas tensiones, desafíos e incertidumbres que son resultado de problemas colectivos.

El artículo de Mariela Leo, titulado "De fugas y otros desafíos: agencia y sentimientos de niños, niñas y adolescentes frente a la disciplina asilar y la colocación. Buenos Aires, 1920-1948", parte de considerar las construcciones culturales en torno a la infancia e interroga de qué manera las familias y los niños de las clases populares experimentaron y respondieron al creciente avance del poder de intervención del Estado en la regulación de la vida familiar. A partir del análisis de fuentes documentales, la autora recupera los *tránsitos institucionales* de niños, niñas y adolescentes, con la mirada puesta en las negociaciones, intercambios y resistencias que emergían frente a las decisiones

que los adultos tomaban y al disciplinamiento que se imponía. De este modo, analiza la pedagogía sentimental que desplegaban las instituciones, constitutiva del gobierno de la infancia y la familia, y el intento de componer una emocionalidad prescripta.

Luego, el artículo escrito por Victoria Bulacios Sant'Angelo y María Victoria Castilla, titulado "Intimidad, parentesco y políticas públicas", aborda la incidencia de las relaciones de intimidad en el proceso de implementación y gestión cotidiana de políticas de cuidado comunitario en barrios vulnerables y pobres de la ciudad de Córdoba y de Buenos Aires. Las autoras argumentan que es en la propia mixtura entre lo que se entiende y define como "público" y "privado" donde se llevan a cabo los procesos de implementación de las políticas de cuidados de las infancias y que la intimidad asociada a los lazos de afinidad y parentesco se hace presente en múltiples niveles. Para las autoras, las relaciones sociales íntimas configuran los modos específicos de gestión de las políticas sociales y se tornan determinantes para su implementación tanto en los entramados burocráticos con los distintos niveles de gobierno como en los vínculos construidos entre cuidadoras y beneficiarias. En particular, son las mujeres las que llevan adelante este entramado y es su propia capacidad de construir y mantener vínculos sociales íntimos lo que garantiza el funcionamiento cotidiano de los programas de cuidados comunitarios, en términos de durabilidad y acceso a recursos.

En "Intimidad naval y militar. El aislamiento de los suboficiales de la Armada Argentina", Jaz Ohanian se propone pensar cómo se construye y qué sentidos involucra la intimidad dentro de una institución educativa militar, la Escuela de Suboficiales de la Armada (ESSA) ubicada en la Base Naval Puerto Belgrano, donde lo reglamentado parece ser total. La autora pone atención en la institucionalización de la vida privada a través de la cotidianidad de la Escuela de Suboficiales de la Armada y reflexiona sobre los modos en que la institución militar designa las reglas de lo que se

puede decir y lo que no; de lo que se puede mostrar y lo que no, y cuáles son las formas o situaciones que habilitan que eso pase. Señala que se trata de un tipo de exposición controlada por estar vinculada al secreto militar: esa frontera entre lo privado y la audiencia está legalmente reglamentada por las Fuerzas Armadas. Pero ese privado no es individual sino colectivo; es una de las particularidades que constituye a esta "familia naval". Su propuesta es ver cómo se corporaliza una conducta singular y colectiva a la vez, y se hacen propios hábitos de limpieza, de comportamiento, de disciplina, de salud y cómo se instruye así a un perfil de "ser alumno" en diversos momentos estandarizados durante el internado tales como la clase, el recreo, el dormitorio, los baños y el comedor.

El trabajo de José Garriga se titula "Cuidar la naturaleza, matar animales. Guardaparques y el control de especies "invasoras" y versa sobre el diálogo entre el cuidado de la naturaleza de los guardaparques y matar animales como mecanismo de control de especies "invasoras"; se focaliza en los conflictos que suscita la presencia de castores en un parque nacional de Tierra del Fuego a partir de que se transforman en un animal expandido pero con graves consecuencias para la fauna del lugar. Muestra de qué manera el castor se transformó en un grave problema para los bosques fueguinos. Los diques construidos por los castores producen inundaciones que ahogan a los bosques y generan un desastre ecológico. El artículo busca analizar las interpretaciones de los guardaparques sobre las especies invasoras para comprender cómo se debe cuidar la "naturaleza". Con este objetivo, primero analiza cómo los guardaparques piensan su trabajo, para luego analizar cómo representan a las especies exóticas, en especial el castor. A partir de considerar las dicotomías clásicas entre naturaleza y cultura, la investigación de Garriga explora los diferentes sentidos del cuidado que movilizan a los guardaparques a la hora de tener que matar a ciertas especies. El texto contiene una

reflexión sobre las distintas modalidades que desde las políticas públicas se utilizan para construir soberanía territorial por parte del Estado, mostrando que el conservacionismo y el turismo empiezan a ser dimensiones cada vez más relevantes para legitimar la intervención estatal en áreas protegidas.

Por último, el artículo de Maximiliano Marentes, "¿Con qué se comen?: una pragmática de las emociones", configura un apartado metodológico muy necesario para quienes exploran el mundo de las emociones, y parte de la pregunta siempre incómoda sobre qué hacer cuando nos topamos con cuestiones emocionales en nuestros trabajos de campo. El autor propone un acercamiento novedoso al postular una serie de consejos prácticos para investigadores que buscan adentrarse en el estudio socio-antropológico de la dimensión emocional desde diferentes perspectivas disciplinarias y enfoques de estudio. A partir de la elaboración de una serie de recomendaciones teóricas, metodológicas y epistemológicas para quienes se topan con las emociones en sus estudios sobre diferentes temáticas, el trabajo se estructura en diversos ejes que le permiten al autor elaborar escenarios de la investigación cuando aparecen las emociones brindando diversos modos de resolución y lectura. Para hacerlo, retoma directa e indirectamente postulados de las sociologías pragmáticas y propone un uso menos teórico de lo pragmático y más de su acepción referida a la forma de resolver problemas concretos. De esta manera, el artículo propone un recorrido original y reflexivo ensayando unas primeras pistas de una pragmática de las emociones.

Bibliografía

- Abramowski, A. y Canevaro, S. (comp.) (2017). *Pensar los afectos. Aproximaciones desde las ciencias sociales y las humanidades*. Los Polvorines, ediciones UNGS.

- Ahmed, S. (2017). *La política cultural de las emociones*. UNAM Editorial, México.
- Canevaro, S. (2014). "Afectos, saberes y proximidades en la configuración de la gestión del cuidado de niños en el hogar. Empleadas y empleadoras del servicio doméstico en la Ciudad de Buenos Aires". *Trabajo y Sociedad*, Año 2014, vol. XVII.
- Castilla, M. V. (2020). "Cuidados paternos en barrios pobres de Buenos Aires, Argentina". *Revista PUBLICAR*, 29, año XVIII, pp. 56-76.
- Illouz, E. (2019). *Capitalismo, consumo y autenticidad. Las emociones como mercancía*. Katz editorial, Buenos Aires.
- Jamieson, L. (2011). "Intimacy as a Concept: Explaining Social Change in the Context of Globalization or Another Form of Ethnocentrism?". *Sociological Research Online*, 16(4).
- Register, L. M., and T. B. Henley (1992). "The Phenomenology of Intimacy". *Journal of Social and Personal Relationships* 9(4), 467-481, doi:10.1177/0265407592094001.
- Wilson, A. (2012). "Intimacy: A Useful Category of Transnational Analysis". En G. Praj y V. Rosner (eds.), *The Global and the Intimate* (pp. 31-56). New York: Columbia University Press.

Sobre los autores

Santiago Canevaro

Investigador adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET). Doctor en Ciencias Sociales, magíster en Antropología Social (IDAES/UNSAM) y sociólogo por la UBA. Es además docente del Instituto de Altos Estudios Sociales en la Universidad Nacional de San Martín y del Programa de Antropología Social y Política de FLACSO/Argentina. Coordina el Núcleo de Estudios sobre Intimididades, Política y Sociedad de la Escuela IDAES/UNSAM. Sus áreas de trabajo incluyen las temáticas vinculadas con clase social, sectores medios, culturas populares, migraciones, mercado de trabajo, servicio doméstico, desigualdad y afectos.

Ana Abramowski

Doctora en Educación (UBA), magíster en Ciencias Sociales con Mención en Educación (FLACSO), profesora y licenciada en Ciencias de la Educación (UNR). Es investigadora principal del Área Educación de FLACSO, sede Argentina, donde se desempeña como coordinadora del Núcleo de Estudios Sociales sobre la Intimidad, los Afectos y las Emociones y como directora de la investigación "Afectos, educación y política. Indagaciones entre el pasado y el presente". Sus temas de investigación se encuentran en la intersección entre la historia de la educación, la historia de las emociones, los estudios sobre afectos y la pedagogía.

María Victoria Castilla

Licenciada en Antropología (UNLP), magister en Ciencias Sociales (FLACSO-México) y Doctora en Antropología (CIESAS-DF). Investigadora independiente del CONICET y docente de grado y posgrado en UNSAM-UNLAM. Codirectora del Centro de Estudios Antropológicos EIDAES-UNSAM y coordinadora del Núcleo de Estudios en Intimidades, Política y Sociedad de la EIDAES-UNSAM.

María Aleu

Doctora en Educación (UBA), licenciada y profesora de Ciencias de la Educación (UBA), especialista y magister en Educación (UdeSA). Los temas de sus tesis se han centrado en los vínculos de autoridad y respeto en la educación de jóvenes y adolescentes. Es docente en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y profesora adjunta en el Profesorado de Ciencias Jurídicas de la Facultad de Derecho (UBA). En el campo profesional se ha desempeñado como asistente técnico-pedagógica en unidades centrales y se ha especializado en la formación de equipos técnicos jurisdiccionales, supervisores y directores en los diferentes niveles del sistema educativo. Actualmente es asesora académica en la Escuela de Posgrado de la UNPAZ.

María Florencia Blanco Esmoris

Doctora en Antropología Social por la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (EIDAES) de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), investigadora afiliada al CIS-CONICET/IDES-UNTREF y docente de Antropología en la UNSAM y en la Universidad de Buenos Aires (UBA). El abanico de temas que trabaja se vincula a la antropología urbana y de la vivienda, las desigualdades socio-culturales y los estudios sobre la materialidad y los objetos.

María Jazmín Ohanian

Antropóloga, magister en Sociología de la Cultura, doctora en Antropología Social y becaria posdoctoral en el CONICET. Coordina junto con Florencia Blanco Esmoris el Grupo de Trabajo "Cosas cotidianas" (Cultura Material) e integra el Centro de Antropología Social del IDES. En su tesis doctoral, titulada *Anclados. Tiempo e identidad en la formación de los suboficiales de la Armada Argentina tras la refundación democrática*, indagó etnográficamente los efectos de la "democratización de las Fuerzas Armadas" en la vida cotidiana de los militares. Su actual temática de investigación continúa esa línea de trabajo y aborda la experiencia de aprendizaje en la Escuela de Suboficiales de la Armada. Ha publicado reflexiones metodológicas sobre la realización de trabajo de campo con militares en la Argentina y diversos artículos en revistas nacionales e internacionales enfocados en procesos de memoria de los exalumnos de la ESMA y en la antropología de los objetos.

Nemesia Hijós

Licenciada y profesora de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA), magister en Antropología Social (IDES/IDAES-UNSAM) y doctora en Ciencias Sociales (FSOC-UBA). Allí se desempeña como docente en la carrera de Ciencias de la Comunicación y en la Diplomatura de Género y Deporte. Becaria posdoctoral (CESyS-UNMdP/CONICET) y miembro de grupos de investigación relacionados con los estudios sociales del deporte, en articulación con el género, el *management*, la cultura y el consumo en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG, FSOC-UBA), en el Centro de Estudios Sociales y de la Salud (CESyS) de la Universidad Nacional de Mar del Plata y en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Integrante del Observatorio Social del Deporte, del Seminario Permanente de Estudios Sociales del Deporte y del Grupo de

Investigación "Estudios Antropológicos" del CESyS. Dirige el Proyecto de Reconocimiento Institucional "Vida de *influencer*. Construcción del reconocimiento y la imagen del éxito en las sociedades mediatizadas".

Solange Godoy

Becaria posdoctoral del CONICET y profesora en la EIDAES/UNSAM. Doctora en Sociología (EIDAES/UNSAM), magister en Derechos Humanos y Democratización (CIEP/UNSAM), diplomada superior en Relaciones del Trabajo y Sindicalismo (FLACSO Argentina), profesora universitaria para el Nivel Medio y Superior (UdeSA) y licenciada en Sociología (EIDAES/UNSAM). Integra el Núcleo de Estudios sobre Intimidades, Política y Sociedad y, también, el Programa de Estudios sobre Sexualidades, Géneros y Violencias, ambos radicados en la EIDAES/UNSAM. Investiga sobre los cruces entre género, trabajo y emociones a través del caso de trabajadoras ferroviarias en la Argentina. Recientes publicaciones: "Una presencia (in)esperada. El trabajo de las mujeres en los ferrocarriles" (2022, Trenes Argentinos/Ministerio de Transporte de la Nación), "Sangre ferroviaria. Las trabajadoras de los ferrocarriles metropolitanos de Buenos Aires y las relaciones familiares" (2023, Cuadernos de Inter.cambio sobre Centroamérica y el Caribe), entre otras.

Mariela Leo

Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y doctora en Historia por la Universidad de San Andrés. Su tesis doctoral, dirigida por Isabella Cosse, estudia los usos de la caridad como táctica de afrontamiento de las familias de las clases populares de Buenos Aires durante los años 30 del siglo XX y las experiencias familiares construidas en torno a

estos entramados. Forma parte del Grupo de Investigación de Historia de las Infancias y las Familias en la Argentina Contemporánea (HIEGE-UBA). Es titular de la cátedra de Historia Económica y Social General del Programa UBA XXI y se ha desempeñado como docente en la Universidad de San Andrés (Historia Argentina Contemporánea) y en la Universidad de Buenos Aires (Historia Económica y Social Argentina e Historia Económica y Social Mundial). Fue docente del Programa de Actualización en Derecho de la Niñez y la Adolescencia (Instituto Nacional en Investigaciones Históricas Eva Perón/UBA-Sociales/UNICEF).

José Garriga

Doctor en Antropología Social (UBA), magister en Antropología Social (IDES-IDAES) y licenciado en Antropología (FFyL-UBA). Investigador independiente del CONICET con sede en la Escuela IDAES, donde también se desempeña como docente de grado y posgrado. Cooordinador del Núcleo de Estudios sobre Violencias de la Escuela IDAES.

Maximiliano Marentes

Licenciado en Sociología, magister en Sociología de la Cultura y doctor en Ciencias Sociales. Se desempeña como becario posdoctoral del CONICET con sede en IDAES-UNSAM, donde además es coordinador académico del doctorado en Sociología y docente en la carrera de Sociología. Ha investigado sobre la tensión entre familia y trabajo en mujeres de clase media-alta, historias de amor gay en producción cultural argentina contemporánea, experiencias amorosas de varones gays del AMBA y los modos en que esas trayectorias se vinculan con otras esferas de la vida: educativa, política y laboral. Actualmente está comenzando una agenda de investigación sobre familias de padres gays y madres lesbianas.

Universidad de Buenos Aires con una beca doctoral Temáticas Estratégicas del CONICET. Su proyecto de investigación doctoral aborda las tensiones entre maternidades y niñeces en las políticas de primera infancia. Forma parte del equipo de investigación "Antropología de las gestiones en la Córdoba Contemporánea" (CIFYH-UNC) y del "Núcleo de Estudios sobre Intimidades, Política y Sociedad" (IDAES-UNSAM).

Desde el sentido común pero también en ciertos ámbitos de las ciencias sociales, se tiende a pensar las emociones y las intimidades como elementos demasiado esquivos, insabibles e imprecisos para ser tomados en serio por la investigación social. Este posicionamiento supone una distancia entre aquellos aspectos considerados como internos y propios de la psico-biología de los sujetos, y las dimensiones racionales, determinadas por instituciones.

Este libro tiene el espíritu de trascender estas oposiciones, pero no para negarlas sino para considerar el carácter productivo de las hibridaciones y las superposiciones realmente existentes. En los textos aquí reunidos, el interés está puesto en ubicar las emociones y las intimidades en el mismo registro de centralidad que cualquier otra dimensión de la vida social, destacando el carácter hermenéutico que tiene la imbricación de las esferas sociales en las sociedades latinoamericanas actuales.

Santiago Canevaro es doctor en Ciencias Sociales, magister en Antropología Social (EIDAES/UNSAM) y sociólogo (UBA). Es investigador adjunto del CONICET, docente del EIDAES/UNSAM y del Programa de Antropología Social y Política de FLACSO/Argentina. Coordina el Núcleo de Estudios sobre Intimidades, Política y Sociedad (EIDAES/UNSAM).

Ana Abramowski es doctora en Educación (UBA), magister en Ciencias Sociales con mención en Educación (FLACSO), profesora y licenciada en Ciencias de la Educación (UNR). Es investigadora principal del Área Educación de FLACSO/Argentina, donde coordina el Núcleo de Estudios Sociales sobre la Intimidad, los Afectos y las Emociones.

María Victoria Castilla es licenciada en Antropología (UNLP), magister en Ciencias Sociales (FLACSO/México) y doctora en Antropología (CIESAS-DF). Es investigadora independiente del CONICET y docente de grado y posgrado en UNSAM-UNLAM. Es codirectora del Centro de Estudios Antropológicos de EIDAES/UNSAM y coordinadora del Núcleo de Estudios sobre Intimidades, Política y Sociedad (EIDAES/UNSAM).


teseo

