

ANA MARTA MORENO

PEYRANO SE MIRA AL ESPEJO

HISTORIA DE LOS
GOBIERNOS COMUNALES

CG
EDITORIAL



ANA MARTA MORENO

Oriunda de Peyrano (provincia de Santa Fe). Maestra Normal Nacional; Maestra de Nivel Inicial, Post-Grado Psicología Educativa, ex Asesora Docente Comunal, ex Directivo de Nivel Inicial; ex Mamá Catequista, ex integrante de la Sociedad Argentina de Escritores de Rosario. Coordinadora de Talleres de escritura para niños y adultos desde el año 2004. Miembro Fundador del Grupo Internacional de Poetas y Narradores del Mercosur (Rosario). Recibió distinciones a nivel nacional e internacional. Pueblo Álvarez Cultura la reconoció por apoyo a la actividad cultural.

(Continúa en la solapa posterior)

(Viene de la solapa principal)

Su labor ha sido declarada de interés de interés en el Departamento Constitución por la Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe; de donde también recibió el reconocimiento a la labor social e investigadora en pos de inmortalizar la historia del lugar.

Obras publicadas: *Crecer* (año 2002) / *Vientos del alma* (año 2006) / *Huellas de mi vida* (año 2012) / *Caminito de los Cuentos* (año 2012) / *Cuentan los que cuentan* (año 2016) / *Caminando Historias* (CGeditorial. Coordinado año 2017) / *Peyrano Peregrino. Historia de la Parroquia Nuestra Señora de Luján* (CGeditorial año 2021) / Participación en antologías y muestras culturales en Argentina, España y Estados Unidos de Norte América.



● www.cgeditorial.com.ar
● info@cgeditorial.com.ar
● [cgeditorial](https://www.facebook.com/cgeditorial)
● [editorialciudadgotica](https://www.facebook.com/editorialciudadgotica)

Ana Marta Moreno

Peyrano frente al espejo

Desde su fundación a partir de los gobiernos
comunales



Moreno, Ana

Peyrano frente al espejo: desde su fundación a partir de los gobiernos comunales / Ana Moreno. - 1a ed. - Rosario : Ciudad Gótica, 2023.

234 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 978-987-597-554-5

1. Historia Argentina. I. Título.

CDD 306.0982

Edición y maquetación: CGeditorial.
Galería Rosario, local 01-31, San Martín 862.
2000 Rosario, S. Fe - Argentina.



● www.cgeditorial.com.ar
◎ [cgeditorial](#)
f [editorialciudadgotica](#)

Tipografías:

Libertinus Serif, League Gothic y Sorts Mill Goudy.
Licencias OFL (SIL Open Font License).

Esta primera edición del libro PEYRANO FRENTE AL ESPEJO. DESDE SU FUNDACIÓN A PARTIR DE LOS GOBIERNOS COMUNALES, de ANA MARTA MORENO, se terminó de imprimir en noviembre de 2023 en los talleres gráficos de Fervil Impresos. Santa Fe 3316, 2000 Rosario, Santa Fe, Argentina.

◎ [fervilimpresos](#)

Impreso en Argentina.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11723.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio visual, gráfico o sonoro sin la expresa autorización de los autores.

Prólogo

El libro que aquí se presenta es producto de más de dos años de trabajo constante y desinteresado. Su autora decidió abordar la historia de la localidad desde las distintas Comisiones de Fomento, luego Comisiones Comunales que gobernaron este pueblo. Ha sido un gran desafío para Ana Moreno. Ella es una eterna buscadora de historias susurradas y otras contadas a viva voz que por más mínimas que sean pintan una época. Pero este no es el caso. Se ajustó al trabajo con las fuentes, a lo que las distintas administraciones han dejado escrito para descubrir rupturas y continuidades, intereses en determinados temas y ausencias de otros.

Con el cambio de siglo, llega al Museo Comunal de Peyrano el fondo documental de la Comuna, compuesto por libros de actas, libros de caja, inventario, abasto, patentes, permiso de edificaciones, copiadores abarcando un arco temporal que va desde 1901 a los 2000. Dicho fondo producido en el ejercicio de funciones de la actividad gubernamental local tiene un enorme valor ya que cubre buena parte de la historia de nuestro pueblo. Es importante decir también que su rescate, catalogación y que haya permanecido reunido se trata de un hecho poco común en la historia de los pueblos de la región, habiendo casos en los que esta importantísima documentación es inexistente o se perdió en el tiempo. A esto podemos sumarle que las primeras décadas (y las más frágiles desde su aspecto material) fueron digitalizadas gracias a la Fundación Bunge y Born junto al Centro de Estudios Históricos e Información Parque de España, hecho que permite la accesibilidad a investigadores que quieran trabajar con ese material.

Sin embargo, sabemos que los archivos no son neutrales. En este caso se trata siempre de una visión sesgada producto de un grupo social que detenta el poder político y en muchos casos el económico cómo es el caso de la influencia que tienen en las decisiones "los mayores contribuyentes".

Ana Moreno ha recorrido las miles de páginas que lo componen tratando de desentrañar el entramado de relaciones que se fueron poniendo en juego a lo largo de varias décadas. Si bien el pueblo fue fundado en 1891, no es hasta 1901 donde comienzan los registros documentales por lo que ese período se encuentra fuera de la investigación.

Este trabajo, sin dudas será una suerte de coordenada para futuros investigadores que quieran trabajar sobre la historia de los pueblos del sur santafesino

desde una perspectiva regional. Lo ambicioso de esta obra, hace que necesariamente otros tomen la posta y profundicen y problematicen algunos temas que darán lecturas renovadas a la luz de nuevas corrientes que reinterpreten los hechos.

¿Qué imagen nos devuelve este espejo? Jorge Luis Borges dice: "Nos acecha el cristal. Si entre las cuatro paredes de la alcoba hay un espejo, ya no estoy solo. Hay otro. Hay el reflejo que arma en el alba un sigiloso teatro". Este espejo, el de Ana Moreno, nos devuelve reflejos de un tiempo que fue, de lo que fuimos y de lo que somos. Entre los pliegues de las arrugas de este Peyrano centenario se esconderán muchas más historias. ¿Nos atreveremos a asomarnos?

Lic. Carlos Abel Tellechea.

Contenido

Prólogo	7
Introducción.	9
Manuel Peyrano	12
Emma Manuela Bett.	13
Himno a Peyrano	15
Bandera de Peyrano - Simbología	16
Escudo	17
Santa Fe	19
Se organiza el régimen por comunas	19
El país - La provincia - Peyrano	21
Imágenes de un tiempo anterior a la fundación de Peyrano	23
Acción realizada.	26
Desde la gestión general	27
Desde lo específico	27
Consideración final	29
Creación de las instituciones	29
Camino a los 50 años de la fundación del pueblo.	33
Desde la gestión general	36
Desde lo específico	38
Un apellido que marcó las horas políticas de Peyrano	51
Segundas dos décadas.	55
Camino al centenario de fundación	92
Consideraciones generales	93
Acción realizada.	94
Desde la gestión:	94
Desde lo específico	125
El libro y las actas comunales a partir de 1984	154
Desde la gestión general	155
Peyrano a 100 años de su fundación.	179
Temporalidad	179
Aspecto físico	180
El pueblo de Peyrano continúa su marcha.	187
Tiempos nuevos 1991-2015	187

Desde lo específico194
Limpieza199
Palabras finales219
Epílogo221
Bibliografía223
Muchas Gracias225

ANA MARTA MORENO

PEYRANO SE MIRA AL ESPEJO

Si tuviera que reflejar en un breve párrafo, qué significa y qué expresa este libro, desde mi sencilla y juvenil apreciación comenzaría diciendo que Peyrano tiene una gran historia y sin lugar a dudas es digna de ser contada. Y no solo porque es nuestro pueblo, nuestro hogar; sino porque una de las grandes tareas que tuvo la autora al emprender este camino de reconstruir y plasmar su historia a partir de las "Comisiones de Fomento", es dar cuenta de la importancia y grandeza que Peyrano lleva en sí mismo desde que tan solo era una idea en la mente de su fundador. Diseñado con cinco boulevares, una avenida central, un loteo de parcelas holgadas, siete plazas y una posición geográfica estratégicamente diseñada para que todas las construcciones reciban en sus frentes algo de sol, el pueblo demuestra que ha sido pensado para el disfrute pleno de sus habitantes.

Con anécdotas inolvidables, datos históricos que se habían perdido en el tiempo, ideas y propósitos de cada administración, proyectos que dotaron de vida a la localidad e información de algunos otros que quedaron en el camino, Ana Marta Moreno reconstruye en este gran trabajo una parte de la identidad de los peyranenses, y ciento treinta y dos años después que Manuel Peyrano comenzara con su proyecto, revitaliza la historia de toda la comunidad.

Franco Cantoni

