

ROGER CHARTIER Y SUS LECTORES



ALEJANDRO HERRERO
LAURA S. GUIC
ARIEL ALBERTO EIRIS
(COMPILADORES)

teseo 



**USAL**
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR
Clasica en la mente y virtual al mundo

ROGER CHARTIER Y SUS LECTORES

Alejandro Herrero
Laura S. Guic
Ariel Alberto Eiris
(compiladores)



Roger Chartier y sus lectores / Alejandro Herrero... [et al.]: compilación de Alejandro Herrero; Laura S. Guic; Ariel Alberto Eiris.- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2023. 436 p.; 20 x 13 cm.

ISBN 978-987-723-384-1

1. Historia. 2. Cultura Contemporánea. I. Herrero, Alejandro, comp. II. Guic, Laura, comp. III. Eiris, Ariel Alberto, comp.

CDD 306.092

© Editorial Teseo, 2023

Buenos Aires, Argentina

Editorial Teseo

Hecho el depósito que previene la ley 11.723

Para sugerencias o comentarios acerca del contenido de esta obra, escribanos a: info@editorialteseo.com

www.editorialteseo.com

DOI: 10.55778/ts877233841

Imagen de tapa: Tim Wildsmith en Unsplash

Las opiniones y los contenidos incluidos en esta publicación son responsabilidad exclusiva del/los autor/es.



EBOOK



TeseoPress Design (www.teseopress.com)

Índice

Presentación.....	11
<i>Alejandro Herrero, Laura S. Guic y Ariel Alberto Eiris</i>	
Conversatorio con Roger Chartier. Cultura escrita y educación. Perspectivas históricas, incertidumbres contemporáneas (27 de octubre, 2021).....	15
Lectores de Chartier.....	43
Metamorfosis de las Cartas de un granjero norteamericano de Crèvecoeur.....	45
<i>Robert Darnton</i>	
Leer, escribir, enseñar Chartier.....	53
<i>Fernando Bouza</i>	
Larga la amistad, enorme mi aprendizaje.....	63
<i>José Emilio Burucua</i>	
En los años noventa, entre los muros de Filosofía y Letras.....	73
<i>Omar Acha</i>	
Un prisma mediterráneo.....	87
<i>Ana Clarisa Agüero</i>	
Paseos lectores: una lectora de Roger Chartier.....	95
<i>Carmen Elisa Acosta Peñaloza</i>	
Una influencia silente.....	103
<i>Luciano Alonso</i>	
Santiago-París. Vigencia y permanencia de Roger Chartier en la historiografía chilena.....	113
<i>Ariadna Biotti Silva</i>	

Expandir los sentidos: notas de una lectora de Roger Chartier	119
<i>Patricia Cardona Z.</i>	
Leer a Roger Chartier para comprender las culturas políticas	143
<i>Bernardo Carrizo</i>	
Lecturas de Chartier en Chile. Algunas hebras historiográficas, entre lo social y lo cultural.....	163
<i>Tomás Cornejo C.</i>	
Roger Chartier en las aulas y en la escritura de la historia.....	177
<i>Ariel Alberto Eiris</i>	
Los libros que tengo, reflexiones sobre lecturas de Chartier	183
<i>María Idalia García Aguilar</i>	
Lecturas transatlánticas para lectores del sur. Apropiaciones de Chartier en el litoral.....	203
<i>Juan Cruz Giménez</i>	
Prácticas y experiencias de lectura en el virreinato peruano.....	223
<i>Pedro M. Guibovich</i>	
Notas en torno a la metodología de Roger Chartier	235
<i>Laura S. Guic</i>	
Recuerdos, aprendizajes y apropiaciones de las obras de Roger Chartier	249
<i>Alejandro Herrero</i>	
El pasado como representación. Una lectura de la historia.....	263
<i>María Gabriela Micheletti</i>	
Roger Chartier: el maestro y una outsider.....	273
<i>Marisa Adriana Miranda</i>	

Roger Chartier vuelve al liceo. Reflexiones en torno a los modos de lectura de ayer y de hoy	283
<i>Gerardo Garay Montaner</i>	
Lectura como producción. Roger Chartier desde la periferia	293
<i>Gerardo Oviedo</i>	
Roger Chartier o el oficio como disposición mental	315
<i>Ricardo Pasolini</i>	
Modificar pensamientos y sensibilidades de las mujeres a través de la circulación de textos impresos. El caso de los manuales de economía doméstica (Argentina, 1865-1903)	323
<i>Laura Graciela Rodríguez</i>	
Aprender a leer por fuera del libro	335
<i>Claudia Roman</i>	
Roger Chartier en la historia de la cultura escrita. Un constante proceso de formación	343
<i>Alfonso Rubio</i>	
Historia social de una lectura	367
<i>Gustavo Sorá</i>	
Chartier, un historiador con sensibilidad filosófica. Entre la vigilancia de los objetos y la creatividad teórica	389
<i>Leonardo Visaguirre</i>	
Notas sobre un francés dilecto	399
<i>José Zanca</i>	
 Autores	 413

Historia por la Universidad de San Andrés. Es investigador independiente del Conicet (Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Técnicas) con sede en el ISHIR (Investigaciones Socio Históricas Regionales) de Rosario. Es miembro de la Red de Estudios de Historia de la Secularización y la Laicidad (RedHiSeL). Ha publicado *Los intelectuales católicos y el fin de la cristiandad (1955-1966)* (2006), *Cristianos antifascistas. Conflictos en la cultura católica argentina (1936-1959)* (2013) y *Los humanistas universitarios. Historia y memoria* (2018). Ha coordinado numerosas obras colectivas, entre las que se destacan *Pasiones anticlericales. Un recorrido iberoamericano* (2014) y *Fronteras disputadas: religión, secularización y anticlericalismo en la Argentina (siglos XIX y XX)* (2016), ambas junto a Roberto Di Stefano, y *La reforma universitaria cuestionada* (2018), junto a Diego Mauro. Ha publicado diversos artículos sobre la historia de los intelectuales y la religión en publicaciones académicas de la Argentina y del exterior.

Este libro se terminó de imprimir en octubre de 2023 en Imprenta Dorrego (Dorrego 1102, CABA).

Roger Chartier es un historiador del libro y de la historia social de la cultura francesa admirado en el campo de estudios académicos de Iberoamérica. Desde la década de 1990 hasta nuestros días, visitó España y distintos países latinoamericanos, donde dictó sus conferencias y clases. Por ello, sus obras pueden leerse en castellano. Este libro alude a Chartier y a sus lectores, tal como reza el título, y reúne a un conjunto acotado de investigadores de Iberoamérica que explican cuándo conocieron a Chartier, qué han leído de él y, sobre todo, cómo se apropiaron de sus obras para sus investigaciones.

Roger Chartier y sus lectores está destinado a estudiantes de grado y posgrado, a investigadores que trabajen la metodología y la epistemología en lo que se denomina "la cocina del historiador", y además, a los interesados en la historia del libro, la historia social de la cultura y, para decirlo sin más, a los historiadores y cientistas sociales que tienen entre sus temas de trabajo pensar su propio oficio.

Alejandro Herrero es doctor en Historia, investigador del CONICET, coordinador del Área de Historia y del Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa). Es docente de grado y posgrado en la Universidad del Salvador (USAL).

Laura S. Guic es profesora de Enseñanza Primaria, licenciada en Gestión Educativa, especialista en Educación con orientación en la investigación, magíster en Metodología de la Investigación Científica por la UNLa y doctora en Educación por la Universidad Nacional de Tres de Febrero, la Universidad Nacional de San Martín y la UNLa. Es docente universitaria e investigadora del Centro de Investigaciones Históricas de la UNLa y de la USAL.

Ariel Alberto Eiris es doctor en Historia por la USAL, y profesor y licenciado en Historia por la Universidad Católica Argentina. Actualmente, se encuentra desempeñando sus investigaciones como becario posdoctoral del CONICET.