

CARINA V. KAPLAN
(Dir.)

La escuela como refugio

Claudio E. Glejzer
Pablo D. García
Noemi Aizencang
Iván P. Orbuch
José L. Pace
Carina V. Kaplan

Jorge E. Catelli
Ezequiel Szapu
Sandra G. Vinocur
Darío H. Arevalos
Priscila Orguilia

**COLECCIÓN
CULTURAS,
LENGUAJES
Y EDUCACIÓN**



Carina V. Kaplan

Es Doctora en Educación por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Magister en Ciencias Sociales con mención en Educación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Realizó estudios de posdoctorado en la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ). Es Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Categoría I del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU). Se desempeña como Profesora Titular regular de las cátedras de Sociología de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UBA y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FAHCE) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Dirige el Programa de Investigación sobre Transformaciones Sociales, Subjetividad y Procesos Educativos en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación

CONTINÚA EN SOLAPA DE CONTRATAPA

COLECCIÓN

CULTURAS, LENGUAJES Y EDUCACIÓN

Directora: Corina V. Kaplan

El propósito de esta colección consiste en contribuir a una argumentación sobre el denominado *giro subjetivo* en el campo de la educación que ha dado un renovado impulso a alternativas pedagógicas. Dicho viraje contribuye a alejarse de la dicotomía entre lo psíquico y lo social, entre razón y emoción, entre culturas académicas y culturas afectivas, resaltando la dimensión política y pública de la subjetividad. El foco está puesto en la comprensión de las experiencias y vivencias desde los múltiples puntos de vista de los actores que tejen la trama del cotidiano. Se trata de comprender las dinámicas de convivencia, de interacción y sus conflictividades: microviolencias, racismos, producción de autoestima. Ello bajo la premisa de que la educación es un acto de implicación recíproca y humanizadora.

La escuela como refugio

CARINA V. KAPLAN

(Dir.)

Claudio E. Glejzer

Pablo D. García

Noemi Aizencang

Iván P. Orbuch

José L. Pace

Jorge E. Catelli

Ezequiel Szapu

Sandra G. Vinocur

Darío H. Arevalos

Priscila Orguilia

Carina V. Kaplan

La escuela como refugio / Carina V. Kaplan... [et al.]; Dirigido por
Carina V. Kaplan. - 1a ed. - Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2024.
128 p.; 22 x 15 cm. - (Culturas, lenguajes y educación / Carina V. Kaplan)

ISBN 978-987-771-235-3

1. Educación. I. Kaplan, Carina V., dir.
CDD 371.001

© 2024 · Homo Sapiens Ediciones

Sarmiento 825 | Rosario | Santa Fe | Argentina

Tel: 54 341 4243399 | 4253852

editorial@homosapiens.com.ar

www.homosapiens.com.ar

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

ISBN 978-987-771-235-3

Este libro se terminó de imprimir en junio de 2024

en Talleres Gráficos Fervil | Rosario | Santa Fe | Argentina

Tel: 0341 4372505 | fervilimpresos@gmail.com

ÍNDICE

Los sentimientos estudiantiles en la trama escolar	9
---	----------

CARINA VIVIANA KAPLAN, PABLO DANTEL GARCÍA Y JORGE EDUARDO CATELLI

Ponerse en el lugar del otro: un aprendizaje de la convivencia escolar	33
---	-----------

CARINA VIVIANA KAPLAN Y NOEMI AIZENCANG

El drama del dolor en el tejido escolar	49
--	-----------

EZEQUIEL SZAPU, CLAUDIO EDUARDO GLEIZER Y CARINA VIVIANA KAPLAN

Silencios y emociones en la experiencia escolar	67
--	-----------

DARÍO HERNÁN AREVALOS, SANDRA GABRIELA VINOCUR Y PRISCILA ORGUILLA

"Encender el corazón de los niños y de las niñas".

La vida afectiva en los orígenes del sistema educativo	79
--	-----------

IVÁN PABLO ORBUCH Y JOSÉ LUIS PACE

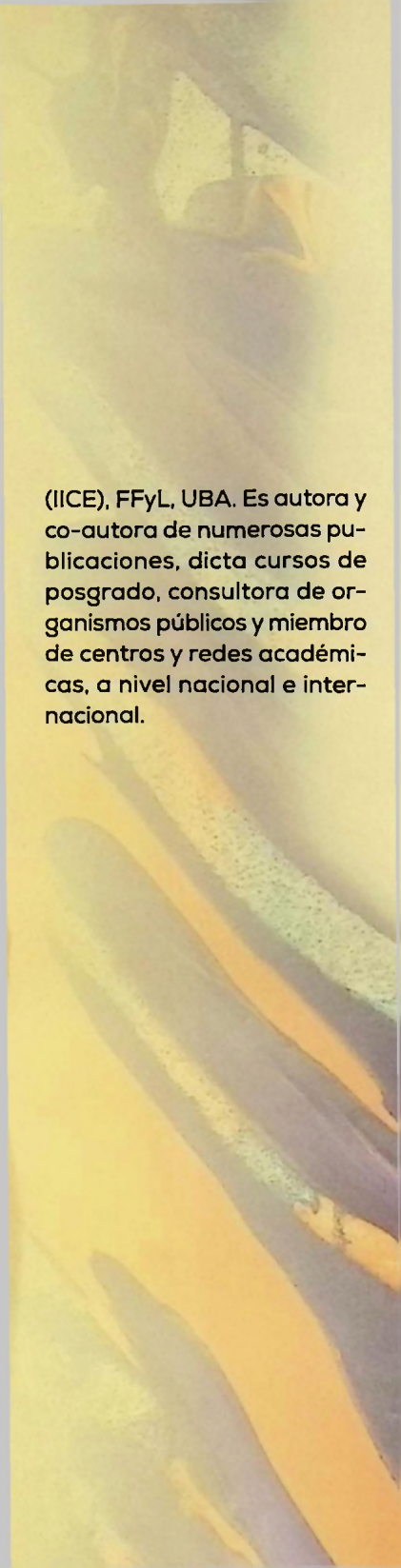
Recurso didáctico:

El suicidio como escena traumática en la vida escolar.

Recursos pedagógicos para la sensibilización	103
---	------------

CARINA VIVIANA KAPLAN, EZEQUIEL SZAPU Y DARÍO HERNÁN AREVALOS

- KAPLAN, C. V. Y SZAPU, E. (2019). "Autoagresiones corporales: narrativas del dolor de jóvenes estudiantes". Voces de la Educación, 2, 98-112. Monográfico "Educación socioemocional: implicaciones teóricas y evidencias científicas". Disponible en: <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/214>
- KAPLAN, C. V. Y SZAPU, E. (2020). *Conflictos, violencias y emociones en el ámbito educativo*. CLACSO. Voces de la Educación. ENSV. Nosótrica Ediciones. Disponible en: https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana-cm/libro_detalle.php?id_libro=1804
- KAPLAN, C. V. Y SZAPU, E. (2021). "La lucha por el reconocimiento y las prácticas de autolesión en la constitución identitaria en la experiencia estudiantil". Revista EDUCA UMCH, (17), 65-87. Disponible en: <https://doi.org/10.35756/educaumch.202117.148>
- LE BRETON, D. (1999). *Antropología del dolor*. Seix Barral. Barcelona,
- LE BRETON, D. (2010). *Rostros: Ensayo de Antropología*. Letra Viva. Buenos Aires.
- LE BRETON, D. (2011). *Conductas de Riesgo. De los juegos de la muerte a los juegos del vivir*. Topia. Buenos Aires.
- LE BRETON, D. (2017). *El cuerpo herido. Identidades estalladas contemporáneas*. Topia. Buenos Aires.
- LE BRETON, D. (2021). *Estallidos de la voz. Una antropología de las voces*. Topia. Buenos Aires.
- MARX, K. (2012). *Acerca del suicidio*. Las Cuarenta. Buenos Aires.
- NUSSBAUM, M. (2014). *Emociones políticas: ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* Paidós. Buenos Aires.
- SENNETT, R. (1982). *La autoridad*. Alianza Editorial. Madrid.
- WIEVIORKA, M. (2006). La violencia: destrucción y constitución del sujeto. *Espacio Abierto* (10), 239-248.



(IIICE), FFyL, UBA. Es autora y co-autora de numerosas publicaciones, dicta cursos de posgrado, consultora de organismos públicos y miembro de centros y redes académicas, a nivel nacional e internacional.

Los escritos reunidos en este libro son resultado del proceso de investigación de un equipo que posiciona a la escuela como refugio para las infancias y las juventudes. La pregunta se centra en cómo estructurar culturas afectivas institucionales y de aula que permitan simbolizar escenas dolorosas y reparar las heridas emocionales que marcan la experiencia escolar. La búsqueda consiste en comprender cómo, desde la micropolítica del cotidiano escolar, se construyen vínculos de respeto que colaboran en la interrupción de las violencias y en la tramitación del sufrimiento social. Entendiendo que el imperativo de "amar a los niños y a las niñas" tiene una historia, nos interrogamos por las huellas que deja la escuela. El compromiso a asumir es por una educación sensible, que represente un territorio simbólico de esperanza donde el otro no sea indiferente, sino que pueda ser acogido bajo un horizonte humanizador.

