

ORLANDO MARIO PUNZI



CANTOS OLVIDADOS

poesía

Vinciguerra/colección metáfora

www.vinciguerra.com

Orlando Mario Punzi nació en Buenos Aires el 15 de agosto de 1914.

Antecedentes en el ámbito de la cultura:

Vocal y Protesorero de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE); Vocal y Tesorero de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC); Académico de la Fundación Cultural "Círculo Militar"; Cofundador de "Gente de Letras"; Vocal de la "Fundación Argentina para la Poesía"; Cofundador y Presidente del "Grupo Poesía de Buenos Aires"; Secretario General de la "Asociación de Expedicionarios al Desierto"; Director del Departamento de Cultura del Instituto de Investigaciones Sociales de la "Fundación Matera"; Distinguido con la "Orden del Porteño" por la Asociación Gardeliana de Buenos Aires; Miembro de Número del Instituto de Historia Militar Argentina; Vocal y Tesorero del PEN Club Internacional, Asociación Mundial de Escritores (Centro Argentino); Expositor Sanmartiniano, designado por el Instituto Nacional Sanmartiniano; Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina para el Intercambio Literario con el Exterior; Asesor Histórico de Instituto Nacional Sanmartiniano (Asociación Cultural Sanmartiniana de General San Martín); "Medalla de Plata N° 1 al Poeta Lunfardo" instituido por el Círculo de Amigos de la Academia Porteña del Lunfardo; Asesor del Secretario de Cultura de la Secretaría de Cultura de la Nación; Asesor Cultural de la Promoción N° 64 del Colegio Militar de la Nación "Primera de El Palomar"; Académico de Número de la Academia Porteña del Lunfardo (sillón "Alberto Vacarezza"); "Gran Cruz Kennedy" de la Universidad "John F. Kennedy"; "Pluma de Plata" del PEN Club Internacional, Asociación Mundial de Escritores (Centro Argentino); Miembro Emérito de la Comisión Argen-

tina de Historia Militar, adherida a la Comisión Internacional de Historia Militar; Condecorado con el grado de Comendador de la "Orden a los Servicios Distinguidos", por el Ejército Argentino; Distinguido por la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) como Socio Honorario; Miembro Honorario de la Junta de Estudios Históricos de los Barrios de Chacarita y Colegiales; "Orden del Buzón" por el Museo Manoblanca; "Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires" en el campo de la cultura (Ley N° 1479, Decreto N° 2029); "Visitante Ilustre de Boedo" por la Junta de Estudios Históricos del Barrio de Boedo.

En 2010 fue homenajeado en el Colegio Militar, acto en el cual se le hizo entrega de una distinción y de la Bandera de 1933.

Ha publicado en poesía:

Las crines de bronce, (1966); *El gorrión y la luna*, (1977, 1988 y 1993); *La rosa de cristal*, (1978); *El balero de lata*, (1981); *Poemas para la voz ausente*, (1982); *El conventillo de los catorce pájaros* (1986); *El dos de copas* (1988); *Los caballos de niebla*, (1991); *La barra de oro* (1992); *Siete segundos y la eternidad* (1993); *La tierra encendida* (1998); *Poemas desde Juan* (2001); *Infinito Buenos Aires* (2001); *Las ciento y una del gran bonete* (2003).

Contacto con el autor

www.orlandopunzi.com.ar / info@orlandopunzi.com.ar

la poética de Punzi enfatiza lo entrañable de los sentidos en un estilo claro y directo, depuradamente clasicista, que es el mismo que marca toda su obra. Así como se mantuvo ajeno a las nuevas corrientes literarias, sin dejarse influir por el entorno de la época, ya que en él se funde un concepto clásico de la vida y del arte con una profunda sinceridad expresiva y una cálida ternura. Su decir abarca lo claro y lo enigmático, lo temporal y lo eterno, así como lo dialéctico y lo metafísico, desmintiendo a quienes pretenden ubicarlo como un poeta del lunfardo, género que también cultiva con ingenio y maestría. Punzi incorpora siempre a su poesía las formas reales concretas de la vida cotidiana, con un dominio natural del ritmo y de los recursos formales a través de los cuales va dejando entrever un espíritu decantadamente lírico.

NINA THÜRLER

ISBN 978-950-843-907-9



9 789508 439079