

JOSÉ PABLO FEINMANN

AE
& I




Días de infancia

 Planeta

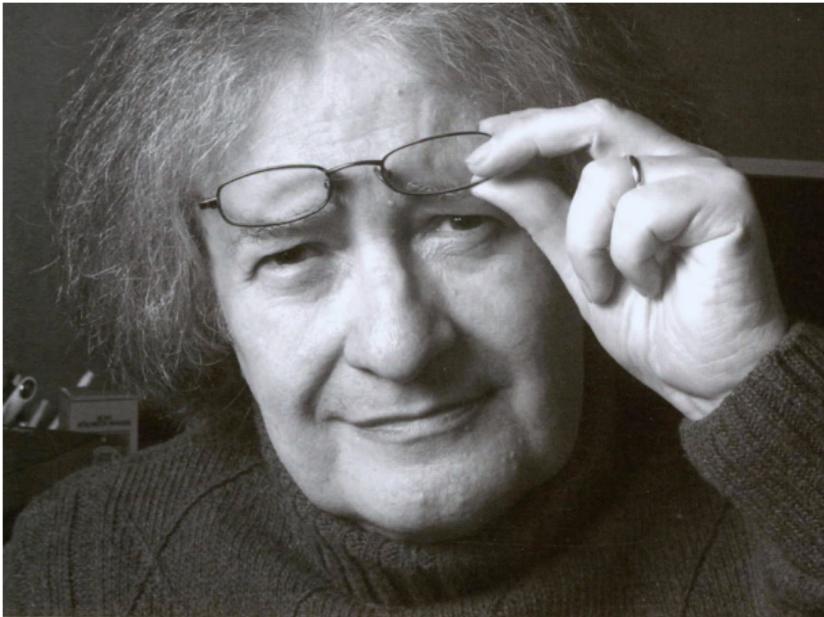
Librería García Cambeiro

José Pablo Feinmann nació en Buenos Aires. Es licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires y ha sido docente de esta carrera en esa casa de estudios. Publicó más de treinta libros, que han sido traducidos a varios idiomas. Entre sus ensayos, se cuentan *Filosofía y nación* (1982), *López Rega, la cara oscura de Perón* (1987), *La creación de lo posible* (1988), *Ignotos y famosos. Política, posmodernidad y farándula en la nueva Argentina* (1994); *La sangre derramada. Ensayo sobre la violencia política* (1998); *Pasiones de celuloide. Ensayos y variedades sobre cine* (2000); *Escritos imprudentes* (2002), *La historia desbocada*, tomos I y II (2004), *Escritos imprudentes II* (2005), *El cine por asalto* (2006), *La filosofía y el barro de la historia* (2008), *Peronismo. Filosofía política de una persistencia argentina*, tomos I y II y *El Flaco* (2010). Entre sus novelas: *Últimos días de la víctima* (1979), *Ni el tiro del final* (1981), *El ejército de ceniza* (1986), *La astucia de la razón* (1990), *El cadáver imposible* (1992), *Los crímenes de Van Gogh* (1994), *El mandato* (2000), *La crítica de las armas* (2003), *La sombra de Heidegger* (2005), *Timote. Secuestro y muerte del general Aramburu* (2009), *Carter en New York* (2009) y *Carter en Vietnam* (2009). Es autor de las piezas teatrales *Cuestiones con Ernesto Che Guevara* (1999) y *Sabor a Freud* (2002), y de los guiones cinematográficos de *Últimos días de la víctima* (1982), *Eva Perón* (1996), *El amor y el espanto* (2000) y *Ay, Juancito* (2004). Su exitoso programa que emite Canal Encuentro, *Filosofía aquí y ahora*, inicia su quinta temporada.

Fotografía del autor: © Daniel Jurjo.

Diseño de la colección: © Compañía.

Realización de la cubierta: Departamento de Diseño de Editorial Planeta.



En una zona desértica de California, un niño recibe una educación feroz. Maltratado por su violento y sanguinario padre, amado por su madrastra loca, excéntrica y sensual, Joe Carter crece al amparo del abuelo Sam. Jennifer, la mujer del padre, proviene de una familia rica y conservadora pero ha preferido trabajar como prostituta en el antro de Rhonda la Roja. Su pasión rabiosa por el sexo y el anhelo por desentrañar la oscuridad del alma humana la convierten en un personaje único e insuperable. Con profundo amor, ella intenta evitar que el pequeño Joe se convierta en un asesino.

A través de las incesantes peripecias que narra Joe, *José Pablo Feinmann* aborda con su habitual genio la historia de una familia en la que el desierto y el extremo crecen hacia dentro y hacia fuera. ¿Qué podrá hacer Joe con lo que han hecho de él?

Días de infancia es una gran novela –tumultuosa y desoladora– sobre la locura. Por el vértigo con el que se suceden los hechos y la materia delicada que trata, va mucho más allá de todo lo previsible.

A E
E I

Autores Españoles e Iberoamericanos

ISBN 978-950-49-2837-9



9 789504 928379