

PAOLA  
KAUFMANN

Ganadora del Premio Planeta 2005

# El salto



*Era como si la naturaleza le hubiera dado todo, la inteligencia, el humor, la angustia, el don de la literatura. Parecía destinada a ser una de las grandes escritoras argentinas. Tal vez ya lo era cuando nos dejó.* ABELARDO CASTILLO

AE  
& I  


*Paola Kaufmann* nació en Río Negro en 1969 y murió en Buenos Aires en 2006. En 1999 se doctoró en Neurociencias en la Universidad de Buenos Aires, y realizó estudios de postdoctorado en Smith College, Massachusetts.

En 1998 recibió una mención del Premio del Fondo Nacional de las Artes por el libro de cuentos *La noche descalza. El campo de golf del diablo* (cuentos) se publicó en España y en la Argentina y recibió el Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes del año 2000. La novela *La hermana*, sobre la vida de Emily Dickinson, ganó el premio Casa de las Américas en 2003 y fue publicado en la Argentina, España, el Caribe y Holanda. En 2005 ganó el Premio Planeta con la novela *El lago* (el jurado estuvo integrado por Rosa Regàs, Magdalena Ruiz Guiñazú y Martín Caparrós).

De manera poderosa y sutil, este libro reúne las historias de Bruno, el hombre que, a punto de saltar desde la cima del acantilado, mira el abismo que parece guardar para él un secreto; la de Yakumo, el muchacho que conoció el *kanashibari*, castigo que dura tanto como tarda el culpable en pedir perdón; las peripecias de Oscar Wilde en su insólita visita al pueblo minero de Leadville, en Estados Unidos; el contrapunto de Cristina, secretaria ácida y resuelta, con una araña; el estremecedor encuentro de la ninfómana con el trepanador; el pasaporte al vacío de la chica Cosmo que tiene un frigobar como mesita de luz; el gesto disparatado de un telefonista que comunica los llamados a la Antártida el último día del año; el misterioso encuentro de un maestro de yoga con un moribundo.



Cada cuento de Paola Kaufmann pone en juego la posibilidad de otra vuelta del destino.

Estos relatos capturan al lector de manera inmediata y narran con magistral potencia mundos diversos y singulares, con personajes de distintas procedencias. Algunos se enuncian como historias cotidianas que adquieren lógicas privadas siempre sorprendentes; otros, describen una soledad extrema.

La mirada ávida de Paola Kaufmann contiene el humor que encuentra su lugar más allá de la ironía; la tersura y la tensión del lenguaje dan la talla de una escritora notable.

*Cerrada por una muerte prematura, la obra de Paola Kaufmann se abre al lector como un mundo completo, como una promesa cumplida. Había sin duda ficciones futuras esperándola, pero en los libros que nos dejó ya está la escritora en totalidad: sus novelas, a la vez delicadas y poderosas, de cuidada escritura; sus cuentos, en los que lo trágico de las peripecias o de la soledad de los protagonistas se alterna con un humor ácido, un humor de género femenino difícil de encontrar. Una gran escritora argentina que nos espera en sus libros.*

SYLVIA IPARRAGUIRRE

A E  
& I

Autores Españoles e Iberoamericanos

ISBN 978-950-49-2791-4



9 789504 927914

Librería García Cambello