

AE
& I



Elsa Osorio
CALLEJÓN
CON SALIDA



ELSA OSORIO nació en Buenos Aires y vivió los últimos catorce años en España. Actualmente reparte su tiempo entre Buenos Aires y Madrid. Coordina talleres de narrativa y participa activamente en la defensa de los derechos humanos. Publicó *Ritos privados* (1982, Premio Nacional), *Reina Mugre* (1989), *Beatriz Guido. Mentir la verdad* (Planeta, 1992), *Cómo tenerlo todo* (Planeta Argentina, 1993, y Planeta España, 2003), *Las malas lenguas* (1994) y *Cielo de tango* (Planeta Argentina, 2006). Escribió los guiones televisivos y cinematográficos de, entre otros, *La lección de tango* y *Ya no hay hombres* (Premio Argentores Mejor Guión de Comedia). Su novela *A veinte años, Luz* fue publicada por primera vez en 1998. Se tradujo a dieciocho idiomas y fue editada en veinticinco países con gran reconocimiento de lectores y de crítica. Obtuvo el premio Amnesty International y fue finalista del prestigioso premio Fémina (Francia). *Callejón con salida* fue también editado en España en 2009, y se espera su lanzamiento en los próximos meses en Alemania, Holanda, Italia y Francia.

eov@elsaosorio.com
www.elsaosorio.com

Elsa Osorio



Callejón con salida

 Planeta



¿Cómo moverse entre la memoria y lo fantástico?, ¿entre los recuerdos de una época que aún pesa como cicatriz en la piel y aquello *posible* que roza lo alegórico? Los relatos de *Callejón con salida* conforman un claroscuro en el que ambos universos conviven. Y es que, una vez más, la escritura de *Elsa Osorio* se pone a disposición de un mundo para narrarlo en sus infinitas posibilidades, tanto en su dolor más tangible como en aquello que late sin poder expresarse con palabras.

Los cuentos de este volumen fueron escritos en dos épocas bien distintas. Por un lado, “El hombre de Balmes”, “Joy” o “Su pequeño y sórdido reino” son el correlato de días en los que la censura imponía sus silencios, sus terrores: los años setenta y las formas de decir aquello que no se podía gritar. Por otro, “Llanto”, “Ahitá” o “Padre y patriota” son algunos de los que surgieron dos décadas más tarde, cuando la distancia con lo ocurrido de a poco acomodaba cada cosa en su lugar. Sin embargo, en sintonía con su tiempo o mediados por el paso de los años, en cada uno de los textos de Osorio se deja ver una salida: el triunfo de la vida y de la verdad por sobre todas las cosas, de la mano de una de las narradoras más importantes y comprometidas de la Argentina.

A E
& I

Autores Españoles e Iberoamericanos

ISBN 978-950-49-2089-2



9 789504 920892