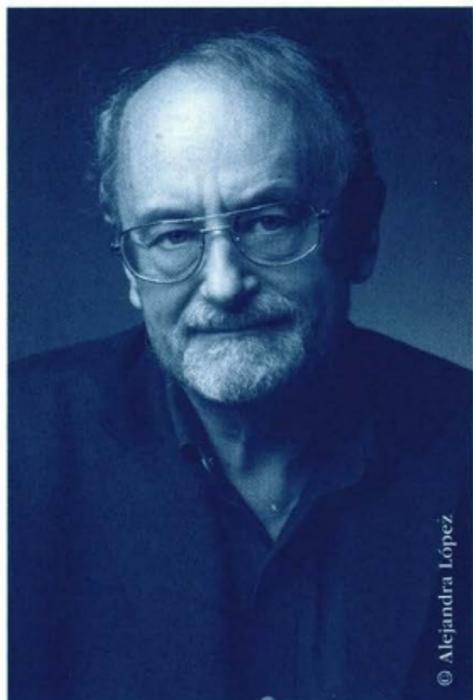




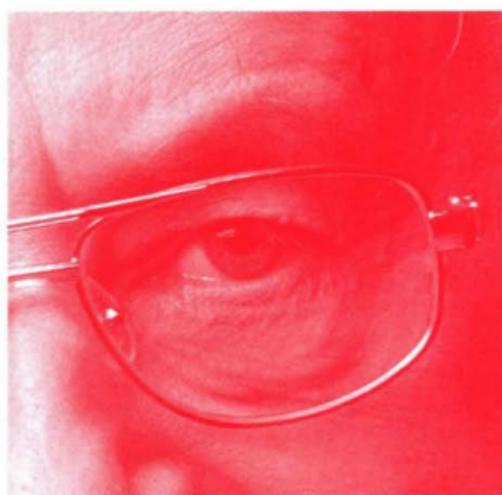
EL CRIMEN PERFECTO

Trece thrillers argentinos. Selección de Álvaro Abós





© Alejandra López



Álvaro Abós

Ensayista y narrador, ha publicado novelas, cuentos, crónicas y ensayos en los cuales la violencia y el crimen son temas centrales. Es autor de las novelas *Restos humanos* (1991), *El simulacro* (1995), *El crimen de Clorinda Sarracán* (2003), *Cinco balas para Augusto Vandor* (2004), *Kriminal tango* (2010) y *La búsqueda del tesoro* (2014) y de los libros de cuentos *De mala muerte* (1986), *La baraja trece* (2010) y *Luna amarilla y otros cuentos negros* (2014). Esa temática también es central en algunas de las antologías que ha compilado, entre ellas, *Asesinos* (2010), *El facineroso* (2013), que recopila las crónicas policiales de Roberto Arlt, y *Cuentos para leer los sábados* (2015), que recoge relatos que aparecieron en el diario porteño *Crítica* durante la década del treinta. También publicó *Delitos ejemplares. Historias de la corrupción argentina. 1810-1997* (1999) y *Crónica roja* (2006), serie sobre crímenes célebres aparecida en la *Revista La Nación*. Entre otros premios, ganó el Jaén de Novela (1995) y el Konex de Platino a las Letras (2014).

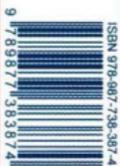
Índice

<i>Crimen perfecto, cuento perfecto</i>	9
Prólogo de ÁLVARO ABÓS	
<i>Chicho Grande</i>	11
DAVID VIÑAS	
<i>Las hamacas voladoras</i>	59
MIGUEL BRIANTE	
<i>Enroque al odio</i>	69
MARÍA ANGÉLICA BOSCO	
<i>Contrapunto para los ángeles malos</i>	79
ADOLFO PÉREZ ZELASCHI	
<i>Willy</i>	107
ROGER PLA	
<i>La sombra del espía</i>	123
JUAN-JACOBO BAJARLÍA	
<i>Cuestión de dados</i>	133
ISAAC AISEMBERG	

<i>Piedra libre</i>	155
BEATRIZ GUIDO	
<i>El misterioso señor Q</i>	169
GERMÁN ROZENMACHER	
<i>Historia de amor</i>	189
SERGIO SINAY	
<i>La muñeca</i>	205
ÁLVARO ABÓS	
<i>El centro de la telaraña</i>	233
CHRISTIAN X. FERDINANDUS	
<i>El Carnicero</i>	261
OSVALDO AGUIRRE	
<i>Notas biográficas</i>	269

«Esto sucedió ya hace algún tiempo, pero puede ocurrir hoy, mañana y siempre. Para ello es menester un tipo de pocos escrúpulos, que los hay a montones, un cubilete con dados y buena gente, que suele encontrarse de cuando en cuando.»

Trece cuentos argentinos sobre crímenes de algunos habituales cultivadores del género y otros insospechados huéspedes de este territorio, todos atraídos por la fascinación del crimen, ese lado oscuro de la vida que nos inquieta y conmueve. Trece historias que revelan obsesiones, impulsos y pasiones humanas —la materia que nutre la literatura—, que narran un asesinato, a veces hijo de la venganza, a veces de la codicia, a veces de una suerte de azar. Trece thrillers, relatos estremecedores donde se cruzan el enigma, el erotismo, el espionaje, la crónica de delitos reales y hasta el humor, fruto de la imaginación, la inteligencia y la pluma de excelentes escritores argentinos. Todo ello encontrará el lector en *El crimen perfecto*.



9 789877 383874

ISBN 978-987-738-387-4

ALEAGUARA

