

ALFAGUARA

Juan Pablo Bertazza

Memoria de la madera

Narrativa Hispánica



© Hana Řeháková

Juan Pablo Bertazza

nació en Buenos Aires en 1983. Es escritor, traductor, poeta y periodista. Licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires y doctor en Literaturas Romances por la Universidad Palacký de Olomouc, en la actualidad trabaja en Radio Praga Internacional. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *Calle Lavalle, Japón*, la trilogía formada por *La revolución tranquila*, *La revolución de terciopelo* y *La revolución de los claveles*; del ensayo *Himnos al sol en la oscuridad. Un viaje al Gales de Dylan Thomas*, y de las novelas *Síndrome Praga* (traducida al checo) y *Alto en el cielo* (traducida al checo y al griego). En 2013 fue invitado al Festival Internacional de Poesía de Trois-Rivières (Canadá) y en 2017 ganó la residencia Praga Ciudad de la Literatura de Unesco.

Imagen de tapa: obra escultórica *Idiom*, del artista eslovaco Matej Krén, en la Biblioteca Municipal de Praga. Foto de Gabriel Urbánek

Diseño de tapa: Ana Clara Chimento

Juan Pablo Bertazza

Memoria de la madera

Papel certificado por el Forest Stewardship Council®



Bertazza, Juan Pablo

Memoria de la madera / Juan Pablo Bertazza. - 1.a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Alfaguara, 2025.
160 p. ; 24 × 15 cm.

ISBN 978-631-301-219-0

I. Narrativa Argentina. I. Título.
CDD A863



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Primera edición: agosto de 2025

© Diseño: Penguin Random House Grupo Editorial,
inspirado en un diseño original de Enric Satué

© 2025, Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.
Humberto I 555, Buenos Aires
penguinlibros.com

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección de la propiedad intelectual y el derecho de autor. El derecho de autor estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del derecho de autor al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso previo y expreso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.

Por favor, tenga en cuenta que ninguna parte de este libro puede usarse ni reproducirse, de ninguna manera, con el propósito de entrenar tecnologías o sistemas de inteligencia artificial ni de minería de textos y datos.

Printed in Argentina -- Impreso en la Argentina

ISBN: 978-631-301-219-0

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723.

Esta edición de 1500 ejemplares se terminó de imprimir en Arcángel Maggio - División Libros, Lafayette 1695, Buenos Aires, en el mes de julio de 2025.

manicomio de Bohnice diciendo que el chico está totalmente ido.

—¿Y qué querés?

—Cada día pide hacer un test de nivel para empezar a estudiar español y todo el tiempo repite, en ese idioma, una frase rarísima que a mí me dio escalofríos.

—¿Cuál?

—Me gusta este árbol.

Sobre *Síndrome Praga*

«Solo un argentino puede imaginar un argumento donde un argentino que no conoce Praga sea guía de Praga, eso es algo totalmente argentino».

BEATRIZ SARLO

«Melancólica pero a su manera ilusionada, graciosa y con gracia, vencedora y vencida, soñadora y pesadillesca».

RODRIGO FRESÁN

«Praga se despliega con toda su belleza y se convierte en el principal personaje de la primera novela de Juan Pablo Bertazza».

EUGENIA ALMEIDA, *La Voz*

«Como una buena novela siempre termina haciendo, *Síndrome Praga* se comporta como una ciudad y deja que el lector, a modo de turista, se pierda para siempre en sus complejos recovecos».

FERNANDO BOGADO, «Radar», *Página/12*

Sobre *La revolución de terciopelo*

«Si Praga logró enriquecer así a este escritor argentino, entonces él también, con su presencia, sus sentimientos y con esta colección de poesía, ha enriquecido a Praga. Así debería ser una relación».

MILOŠ URBAN

«Hasta mi propia ausencia sobrevivirá en los pliegues que va formando la memoria del futuro».

Jakub es un adolescente que está tratando de encontrar su camino. A su edad debería tener claro qué hacer con su vida, pero se siente perdido. Su abuelo, con quien comparte el nombre, es el jefe de la familia, una figura entre sabia y excéntrica que se ha convertido en su modelo a seguir. Un día le revela un secreto: un árbol que plantó en el bosque del pueblo, símbolo de un pasado feliz. Nadie más conoce la existencia de ese alerce y de pronto surge una amenaza: una plaga de insectos que enferma a los árboles obliga a las autoridades a talarlos.

Con una potencia narrativa que viene consolidando desde sus novelas anteriores, Juan Pablo Bertazza nos lleva en *Memoria de la madera* por un viaje de introspección profunda, pero sin perder nunca el sentido del humor, para reflexionar sobre los lazos familiares, el destino y, sobre todo, el tiempo. Esa fuerza enigmática, ineludible, que nos envuelve, nos sobrepasa y nos transforma.

penguinlibros.com

ISBN 978-631-301-219-0



9 786313 012190

