

Sofía de la Vega De los potrillos nacen ríos





© Alejandra López

Sofía de la Vega

(San Miguel de Tucumán, 1993).

Estudió Letras en la Universidad Nacional de Tucumán y es becaria doctoral del Conicet. Organiza el Festival Internacional de Literatura Tucumán (FILT). Publicó los libros de poesía *Blancas y plateadas* (2018), *La idea es vivir cerca pero no encima* (2019) y *Los ángeles son vacas* (2025). En 2024 obtuvo el Premio Estímulo a la Escritura Todos los tiempos el tiempo en la categoría Narrativa.

Sofía de la Vega

De los potrillos
nacen ríos

ALFAGUARA



Papel certificado por el Forest Stewardship Council®



De la Vega, Sofía

De los potrillos nacen ríos / Sofía de la Vega. - 1.a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Alfaguara, 2025.
224 p. ; 24 × 15 cm.

ISBN 978-631-301-259-6

1. Narrativa Argentina. I. Título.
CDD A863



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Primera edición: octubre de 2025

© 2025, Sofía de la Vega,
by arrangement with Literary Agency Gaeb & Eggers

© Diseño: Penguin Random House Grupo Editorial,
inspirado en un diseño original de Enric Satué

© 2025, Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.
Humberto I 555, Buenos Aires
penguinlibros.com

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección de la propiedad intelectual y el derecho de autor. El derecho de autor estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del derecho de autor al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso previo y expreso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores. Por favor, tenga en cuenta que ninguna parte de este libro puede usarse ni reproducirse, de ninguna manera, con el propósito de entrenar tecnologías o sistemas de inteligencia artificial ni de minería de textos y datos.

Printed in Argentina – Impreso en la Argentina

ISBN: 978-631-301-259-6

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723.

Esta edición de 1500 ejemplares se terminó de imprimir en Triñanes Gráfica S.A.,
Charlone 971, Avellaneda, Buenos Aires, en el mes de septiembre de 2025.

Índice

Tincazo	9
Animalitos en gravidez	33
Más fácil es creer en Dios	65
Fósil de sirena	89
Ya estamos todos en casa	111
Todo lo que no soy yo	135
Terapias alternativas	141
En mi cabeza los perros lloran	175
El misterio irrumpe sin ruido	199

«Los cuentos de Sofía de la Vega tienen el encanto de lo extraordinario. De los animales que hablan, del poder milagrero de la magia y de la fe, de la belleza áspera del monte, pero también porque es extraordinario su sentido del humor, su voz caudalosa y llena de matices, sus personajes inolvidables que salen de la página y enriquecen nuestras vidas, como familiares que vienen de lejos y que recién ahora tenemos la dicha de conocer».

MARTÍN FELIPE CASTAGNET

«Sofía de la Vega escribe como quien descubrió un secreto bien cerca de la tierra. Sus cuentos se leen con asombro e inquietud: ¿de dónde salen estos personajes? Monjas, huérfanos, caballos, brujos y perros toman la palabra y sus voces quedan como un eco dentro del oído. Pero la inquietud rápidamente da lugar a la maravilla y el placer de encontrar historias llenas de verdad y de belleza, en su forma más misteriosa».

JULIETA CORREA

«Había aprendido que los deseos podían ser humildes, pero con alguna alucinación».

Una mujer atrapada en un derrumbe dice que una pierna, a veces, se le escapa. El Ratón, brujo silvestre de poderes inciertos, insemina perros y mujeres. Un caballo narra su fábula y su tragedia. Una monja, con más gracia que vocación espiritual, se confiesa sin consuelo. Armada de voces y sentido del humor, Sofía de la Vega narra un territorio, sus imaginarios. Estos cuentos se mueven entre el mundo animal y el universo humano, entre la religión católica y las creencias populares; son un cruce entre la ciudad y la montaña. Hay una ferocidad en su escritura, una sintaxis que se retuerce para alojar lo raro, lo lírico, lo sucio y lo tierno. *De los potrillos nacen ríos* no es solo un primer libro de cuentos: es una irrupción. Una alegría salvaje.



«Sofía de la Vega escribe clara y luminosa. A simple vista sus relatos podrían confundirse con el fantástico, pero responden a las realidades complejas y a veces extrañadas que se traman lejos de las grandes ciudades. Emergen de ese doble fondo surreal al tiempo que concreto».

SELVA ALMADA

