



El Vestido de Novia:

RITUAL, SÍMBOLO
Y CONSUMO



Patricia M.
Doria




diseño



Patricia Doria

Diseñadora de Indumentaria (UBA). Maestría en Gestión del Diseño (UP). Doctorando en Educación Superior (UP). Coordinadora en el Área Moda y Tendencias de la Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Investigadora en el área moda - indumentaria. Realizó varias publicaciones en congresos nacionales e internacionales.

Textos de Diseño de Indumentaria. Diseño de Moda. Diseño Textil.



diseño