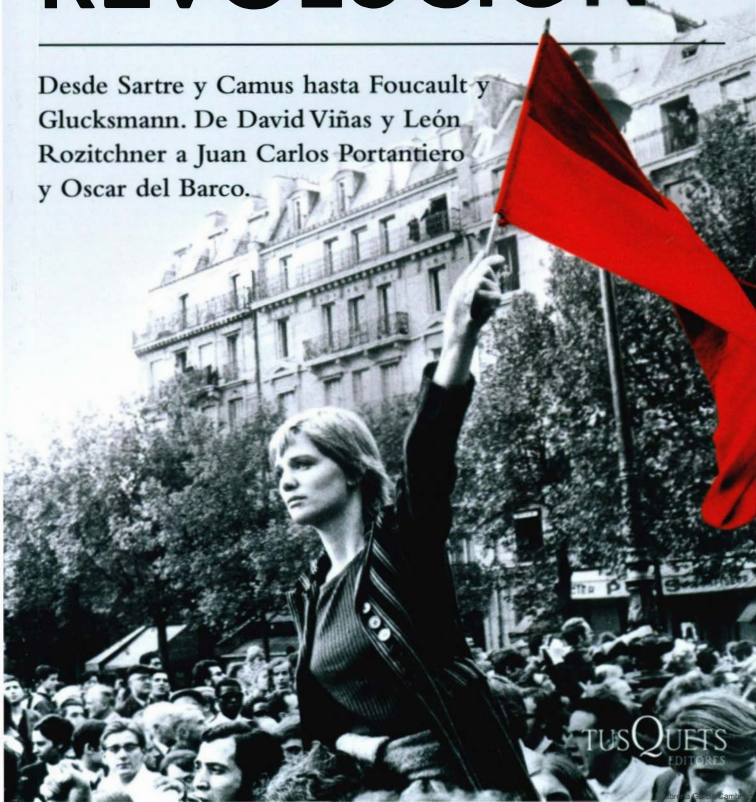
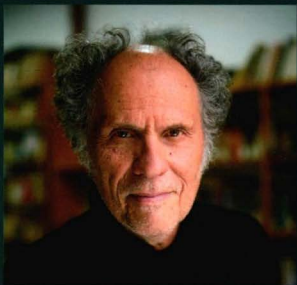


Tomás Abraham

EL DESEO DE REVOLUCIÓN

Desde Sartre y Camus hasta Foucault y
Glucksmann. De David Viñas y León
Rozitchner a Juan Carlos Portantiero
y Oscar del Barco.





© Alejandra López

Tomás Abraham (Rumania, 1946). Filósofo de extrema originalidad. Analista preciso de las obsesiones argentinas. Gracias a su vasta obra, se ha convertido en una figura central de la producción filosófica en la Argentina.

Es autor de una treintena de libros. Su obra filosófica incluye títulos como *Pensadores bajos*, su primer libro en 1987, hasta *El NO y las sombras*, *Shakespeare, el antifilósofo* y *Mis héroes*, los más recientes. Su mirada de analista implacable de los dilemas de la sociedad argentina ha quedado registrada en *Historias de la Argentina deseada*, *La aldea local* y *La lechuza y el caracol*, entre otros. En 2015, publicó *La dificultad*, su primera novela.

Fundó el Colegio Argentino de Filosofía y durante treinta años dirigió el Seminario de los Jueves, un grupo de aficionados a la filosofía con el que también publicó numerosos libros. Abraham se graduó de licenciado y máster en Filosofía y Sociología por las Universidades Sorbonne-Vincennes, París. Es profesor emérito de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires.

“La palabra ‘revolución’ insiste. Como decía Kant de la Revolución francesa, no se mide por sus éxitos o fracasos; es una virtualidad permanente. La revolución es un acto sublime, despierta entusiasmo. Es un deseo y, como tal, no tiene fecha de vencimiento. Un deseo que insiste a pesar de la decepción crea un problema que no se resuelve con la facilidad con la que Freud conjugó el principio de placer con el principio de realidad. Por eso este libro es una paradoja: pretende trazar el obituario de una insistencia deseante.”

Con esas palabras, Tomás Abraham sintetiza la búsqueda que emprende en su nuevo trabajo filosófico, *El deseo de revolución*. ¿Qué sucede cuando el Gulag, la revolución cultural china y el fenómeno de la disidencia hacen eclosión y fisuran la idea de una lucha final que emancipa a la humanidad?

Los filósofos franceses, desde Sartre y Camus a Foucault y André Glucksmann, los intelectuales argentinos, desde David Viñas y León Rozitchner a Juan Carlos Portantiero y Oscar del Barco, extraen las consecuencias de estos cambios históricos.

Con su estilo narrativo veloz y preciso, Abraham reconstruye el discurrir de décadas de un deseo apropiado por los intelectuales más importantes de nuestra contemporaneidad y monta un escenario que no cesa de interrogarnos sobre el presente y nuestro porvenir.

TUSQUETS
EDITORES

ISBN 978-987-670-464-9



9 789876 704649

eBook
DISPONIBLE