



Aborígenes Argentinos

UNA VISIÓN ANTROPOLÓGICA

NORMA CANTATORE DE FRANK

EDITORIAL DUNKEN

NORMA M. CANTATORE DE FRANK es Ingeniera Agrónoma, graduada en la Universidad de Buenos Aires; doctorada en Ciencias de la Administración; ex Profesora Titular Regular de la Universidad de Buenos Aires y de otras Universidades privadas. Luego de una larga trayectoria por los claustros universitarios, abrazó el camino que la condujo al estudio y difusión de la cultura y de las artes.

Antecedentes literarios

Obras publicadas: **América y sus culturas** –Atlas cultural–; **América Prehistórica** –constructores de montículos y habitantes de los acantilados–; **Indígenas y Misioneros en la Tierra del Fuego** (tercera edición)*, **Tiahuanaco** –una ciudad arcaica–; **Prilidiano Pueyrredón** –su época, su vida, su obra–; **Las guerras calchaquíes** –sus implicancias–; **Arquitectura y arte en los Andes**.

Ganó las siguientes distinciones: Mención especial en el Concurso Internacional de Poesía, Cuento y Ensayo “Homenaje a Dante Alighieri” por su ensayo breve “La vida y el sentir del hombre fósil” Rosario, Argentina, Febrero 2006. Mención de Honor en el Concurso Internacional de Poesía, Cuento y Ensayo “Homenaje a Domingo F. Sarmiento, por su

ensayo "La Puerta del Sol, enigma de enigmas" Rosario, Argentina, Junio 2006. Mención Especial. Género Narrativa en el Concurso Internacional "Arte en Tres tiempos", por su narrativa "La extinción del indígena fueguino", Córdoba, Octubre 2006. Diploma de Honor en el Concurso Internacional de Poesía, Cuento y Ensayo "Homenaje a Juan Pablo II", por su ensayo "Acerca del arte Paleocristiano en la ciudad del Vaticano", Rosario, Argentina, marzo 2007. Mención de Honor en el Concurso Internacional "Encuentro", por su ensayo "los Jesuitas en la Argentina de antaño", Rosario, Argentina/Florida, USA, julio 2007. Mención de Honor en el Concurso Internacional "Homenaje a Esteban Echeverría", Rosario, agosto 2014.

*Obra premiada por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Entrega del diploma correspondiente el 10 de junio de 2016.

La considerable extensión territorial y la desigualdad de desarrollo de sus diversas regiones hacen de Argentina un país de significativos contrastes, en el que las tribus indígenas, distantes de la civilización son contemporáneas de grandes ciudades.

La autora, basada en trabajos de campo, llevados a cabo en Brasil, solicitados por la UNESCO, a mediados del siglo XX, pudo establecer que en todos los relictos sobre los cuales se obtuvo información, los mismos pusieron de manifiesto que no fueron asimilados a la sociedad nacional como parte indiscernible de ella.

Para alcanzar sus conclusiones, la autora efectuó primero un análisis descriptivo de los distintos pueblos indígenas que ocuparon el territorio y que aún hoy algunos de ellos prevalecen; no sólo bastó ello, sino que estimó necesario tratar el significado de la integración que alcanzaron los grupos indígenas en el país, es decir, dilucidar algo respecto a la integración etnológica de lo sucedido con el aborigen.

Imagen de tapa: Grabado de Ulrico Schmidl, acerca del enfrentamiento entre españoles y aborígenes en el Plata.

