

# La guerra contra las mujeres

*Rita Laura Segato*

DANCE MECHANICS



traficantes de sueños  
mapas



**Rita Laura Segato** nació en Argentina pero reside hace más de tres décadas en Brasil. Es doctora en antropología, profesora en la Universidad de Brasilia, y teórica y activista feminista. Sus principales campos de interés son las nuevas formas de violencia contra las mujeres y las consecuencias contemporáneas de la colonialidad del poder. Entre sus obras más importantes se deben citar: *Las estructuras elementales de la violencia* (Buenos Aires, 2003), *La Nación y sus Otros* (Buenos Aires, 2007) y *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda* (2015).

**L**as últimas décadas, periodo de neoliberalismo y de giro autoritario de las formas de gobierno, han venido igualmente marcadas por una creciente violencia contra las mujeres. Los asesinatos sistemáticos de Ciudad Juárez se han convertido en un ensayo a escala planetaria, desbordándose allí donde el Estado se ha descompuesto en sus tradicionales funciones soberanas. El capitalismo exacerbado, producto de una modernidad-colonialidad nunca superada, se descarga ahora en las nuevas guerras contra las mujeres, destruyendo la sociedad al tiempo que sus cuerpos. Comprender este nuevo giro violento del patriarcado, que Segato considera acertadamente la primera estructura de dominación en la historia de la humanidad, implica desplazarlo «del borde al centro». De acuerdo con la autora, sólo a partir de una revitalización de la comunidad y de una repolitización de lo doméstico será posible detener el femigenocidio hoy en marcha. Se juega en ello nada menos que el futuro de la humanidad.

**'POLITICS  
'SAY'**

traficantes de sueños

**mapas**

